

ॐ श्रीगणेशाय नमः

श्री सुकुमाल-चरित्र

टीकाकार :—

स्व० पं० नाथूलालजी दोशी

प्रकाशक :—

दुलीचन्द परवार

मालिक-जिनवाणी प्रचारक कार्यालय,

१६१/१, हरोसन रोड, कलकत्ता ।

प्रथम बार]

१६ ७

[नवोछावर १]

स्वाध्याय प्रेमी इसे अवश्य पढ़ें

(तमाम ग्रन्थ सरल भाषामें हैं)

पद्मपुराणजी	१०)	रामचन्द्र चौबीसी पाठ	१)
हरिवंश पुराण	८)	भाद्रपद पूजा संग्रह	॥=)
सुहृष्ट तरंगनी	७॥)	सरल नित्यपाठ संग्रह	॥॥)
आदिपुराण	६)	नित्यपाठ गुटका	॥)
बृहद् विमलपुराण	६)	शीलकथा (सचित्र)	॥=)
तत्त्वार्थ राजवार्तिक	१५३२ ५)	दर्शन कथा ,,	॥)
रत्नकरन्द आचकाचार	१५४॥)	दान कथा ,,	॥)
शांतिनाथ पुराण	७२०/० ६)	निशिभोजन कथा ,,	॥)
महिनाथ पुराण	४)	मौनव्रत कथा ,,	॥)
पुरुषार्थ सिद्धयुपाय	४)	दौलतजैनपद संग्रह	
चरचा समाधान	२)	१२५ भजन	॥)
जैनक्रियाकोष	३)	द्यानतजैनपद	॥=)
जैनव्रत कथाकोष	२॥)	भागचन्द भजन	॥)
बड़ा पूजाविधान संग्रह	२॥)	जिनेश्वरपद संग्रह	॥=)
भक्तामर कथा मंत्र यंत्र	१॥)	महाचन्द भजन	॥)
जैन भारती	१॥)	जैनव्रत कथा	॥=)
षोडशसंस्कार	॥)	सुगंध दशमी कथा	॥=)
वृन्दवन चौबीसी पाठ	१)	रविवृतकथा	॥=)
रामवनवास	१)	आचकाचरनिता रागनी (सचित्र)	॥=)

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, १६११ हरिसन रोड, कलकत्ता ।

श्रीसुकुमाल-चरित्र

॥६३॥

श्रीमत् वीर जिनेशपद; कमल नमूं शिर नाय। जिनवाणी
उरमें धरूं जजूं सुगुरुके पाय ॥ १ ॥ पंच परमगुरु जगतमें;
परम इष्ट पहिचान। मन वच तनकरि ध्यावतैं ॥ होत कर्मकी
हानि ॥ २ ॥ चार घातिया घाततैं, दर्शनज्ञान अनन्त। सुख
वीरज गुण जूत भये, नमूं सदा अरिहन्त ॥ ३ ॥ वसुविधि
कर्म विनासिकरि लोकालोक निहार। निज स्वरूपमें थिरभये,
नमो सिद्ध अघहार ॥ ४ ॥ दर्शन ज्ञान चरित तप, वल पणविधि
आचार, गहैं महावै आप पर। नमूं सूरि हितकार ॥ ५ ॥
पढ़ैं पढ़ावैं औरकूं; देहैं श्रुत उपदेश। भौ कलेश मेरे हरो ॥
उवज्झाय परमेस ॥ ६ ॥ दर्शन ज्ञान चरित मय, शिव मारग
सब साध। साधत है करि उग्रतप ॥ हरो सकल भवबाध ॥ ७ ॥
जाके नैक प्रसादतैं, मूढ सयानें होय। ता श्रुतनके पादकूं,
नमों जोरि कर दोय ॥ ८ ॥ जिनसेनादिक सुरनैं, कीनें महा
पुराण। तिनकी महिमा कहनकूं ॥ कौन सकै मतिवान ॥ ९ ॥
वल साधव पूजित भये, नेमिचन्द्र वर सुर। गोमट्टसार सिद्धान्त
रचि ॥ हरयो मोहमत भूरि ॥ १० ॥ वट्टकेर वसुनन्द मुनि,
मुनि श्रावक आचार। वरनैं पंचम कालमें, जिनमारग अनुसार

॥ ११ ॥ कुंदकुंद वर सूरकी, महिमा कही न जाय । नाटकत्रय
जिननै रचे । अध्यात्म दरशाय ॥ १२ ॥ पादपूज्य अकलंक
मुनि, विद्यानंदि प्रवीन । तत्त्वारथ दश सूत्रकी । वृत्ति भनी जिन
तीन ॥ १३ ॥ गणपति सम मतिथुत भए, उमास्वामि मुनिराय ।
तत्त्वारथ रचना कहो ॥ दश अध्याय वनाय ॥ १४ ॥ इत्यादिक
बहु मुनि भये, जिनमारग अनुसार । मिथ्या मतके वाद तम ।
हरे सूर उनहार ॥ १५ ॥ सकल कर्ति मुनि राज इक, भये महा-
मतिमान । तिननै श्रीसुकुमालको ॥ रच्यो चरित हित आन
॥ १६ ॥ ताको कलु संक्षेप अब; कहूं मूल अनुसार । नव अघि-
कारनमें कह्यो ॥ जो मुनिनै विस्तार ॥ १७ ॥ वायुभूतका
भवविखै, सूर्यमित्र उपदेश । लहिकैं भी नांही तज्यो ॥ पापकर्मको
लेश ॥ १८ ॥ कोट उदंवर कष्ट सहि, गदहीकी परजाय ।
पाप विविध फल भुगतही ॥ भई सूरडी जाय ॥ १९ ॥ तहां
दुःख भुगते घने, आयु अंत तजि प्रान । भई कूकरी वाडमें ।
चंडालहिकैं थान ॥ २० ॥ क्रूर वदन विकराल तन, दुर्बल कष्ट
अनेक । सहिकैं तिस चंडालकै । भई सुता अविवेक ॥ २१ ॥
पाप उदयतैं कष्ट बहु, सहे आयु परजंत । फिर अघ उपसम
योगतैं ॥ भयो येक विरतंत ॥ २२ ॥ वायुभूत भवभूति मुनि,
अग्निभूत तसु देखि । सूर्यमित्र मुनिराजतैं ॥ जान्यो हेतु विशेष
॥ २३ ॥ चंडाली ढिग आयकैं, दये गेहव्रतसार । येक दिवस
की आयुभनी ॥ श्रीगुरु कियो विहार ॥ २४ ॥ गहि अनसन
चंडालिका, अंत निदान विचार । नागसर्म त्रिदेवकैं ॥ भई सुता

श्रीसुकुमाल-चरित्र

हितकार ॥ २५ ॥ नागश्री येकै दिवस नमोपजने हत ।
 वागमें सूर ढिग ॥ व्रतसम्यक्त समेत ॥ २६ ॥ व्रत गहि निज
 आवतैं, सूर कही इस भांति । व्रत मत तजियो वालके ॥ छुरवावै
 जो तात ॥ २७ ॥ करै बहुत हठ छोरनेकों तब हम ढिग
 आय, आवकके व्रत छोरयो । और भांति नजहाय ॥ २८ ॥
 घर आवत ही विप्रनैं, दोनों गारि अनेक । व्रत छोरेविन गेहमें ॥
 नां राख घडि एक ॥ २९ ॥ साथि विप्रकूं लेयकैं, आवैथी मुनि
 पास । मगमै पण विध पापको ॥ फल देख्यौ दुखरासि ॥ ३० ॥
 कही तातकूं पापफल, ये देखो परतच्छ । अव व्रत में कैसैं तजूं ॥
 जिनतैं व्हैं सुख स्वच्छ ॥ ३१ ॥ व्रत तो तूं राखहि भलैं, पण
 इक्वर मुनिपास । देकैं बहुत उराहना ॥ आवैंगे निज वास
 ॥ ३२ ॥ जाय कहे कडवे वचन, मुनिकूं बहुत प्रकार । द्विज
 पुत्रनि व्रत देनको ॥ तेरो को अधिकार ॥ ३३ ॥ हम निज पुत्री
 जानिकै, दीनें वरत विचार । तेरा इसमें है कहा ॥ किण विधि
 रूपै अपार ॥ ३४ ॥ शशि वाहन नृपकै ढिगैं, कीनी विप्र पुंकार
 नागश्री मेरी सुता ॥ कोसत है मुनि वार ॥ ३५ ॥ सुनि नृप
 आयो सूरिढिग, परजन पुरजनसंग । करि प्रणाम मुनिकूं सकल
 पूछ्यौ हेतु प्रसंग ॥ ३६ ॥ सूर्यमित्र मुनि बोलये, सुता हमारी
 यह । बहुत शास्त्र हमतैं पढे ॥ उरमें आनि सनेह ॥ ३७ ॥
 विप्र भनैं मेरी तिया, नाग पूजतैं येह ॥ नागश्री पुत्री लई ।
 यामैं किम संदेह ॥ ३८ ॥ फिर नृप मुनिकूं वीनयो, तुम सूरज
 समसंत । किण विधि सुता पढायई ॥ कहौ सकल विरतंत ॥ ३९ ॥

नागश्री शिर हाथ धरि, वायुभूत उच्चार । श्रुत पदार्थको हाजरो ॥
 दरसाई तत्काल ॥ ४० ॥ सोमसर्पके दोय सुत, पावक मारुतभूत
 मोढिग श्रुत अभ्यास करि ॥ जेठो पावकभूत ॥ ४१ ॥ मोढिग
 मुनि व्रतआदरे, येह हमारी संग । वायुभूत मुनि निंचतैं ॥
 संच्यौ अशुभ अभंग ॥ ४२ ॥ भावजके मुख लात दे, गधी सुरडी
 कूर । शुनी सुता चंडालकी ॥ भुगते दुख भरपूर ॥ ४३ ॥
 चंडालीको जातिमें, व्रत गहिधार निदान । भई सुता इस विप्रे
 नागश्री तजि प्रान ॥ ४४ ॥ वायुभूतको जीव जो, सो नागश्री
 येह । सुता हमारी है सही ॥ जानूं तजि संदेह ॥ ४५ ॥ नृप
 द्विजनैं मुनि वृत्त गहे, नागश्री तसु मात ॥ ४६ ॥ भई त्रिदेवी
 अर्जिका, बहु पुरवनिता साथ । कौशम्बी औ राजप्रही ॥ दोउ
 पुरके भूपाल ॥ अतिबल सुबल यतीसपैं ॥ धरे महा वृत्त सार
 ॥ ४७ ॥ सूर्यमित्र मुनिराज फुनि, अग्निभूत दो धीर । अष्ट
 कर्म निमूल करि ॥ भये निरञ्जन वीर ॥ ४८ ॥ नागश्री द्विज
 ब्राह्मणी, तजे जुगतितैं प्रान । अच्युत दिवमें ऊपजे ॥ तीनूंही इक
 थान ॥ ४९ ॥ पद्मनाभ नामा भयो, नागश्री सुरराव । माता
 तनु रक्षक भयो ॥ पितामहद्विर्क देव ॥ ५० ॥ आरणकल्प
 विमानमें, तीनू नृप वरदेव, सुख विभूत विलशी तहां । कहत
 न आवै छेव ॥ ५१ ॥ नागसर्प चरचय भयो, सेठ सुरिन्दही
 दत्त । भई त्रिदेवी जीव चई ॥ प्रिया सेठ वरदत्त ॥ ५२ ॥
 नाम यसोभद्रा दिवस, येकहि श्री गुरुपाय । वंदन करि सुत
 होनको ॥ प्रज्ञ कियो सिर नाथ ॥ ५३ ॥ बद्धमान मुनिराज

तव, कछो यथावत हेत । सुत तेरे हूँ गो सही । और सुनहूँ
 धर चेत ॥ ५४ ॥ सुत मुखचन्द विलोकिऊँ, तेरो पति तजि
 धाम । मुनिप्रत पालेंगो सही ॥ तो सुत भी अभिराम ॥ ५५ ॥
 मुनिके दर्शन मात्रतैं; अथवा मुनिकैं वैन । पंच महाव्रत पालसी ।
 तजि सुरसम सुख चीन ॥ ५६ ॥ आरण दिवकूँ छांडिकैं,
 शशिवाहन सुरआय । वैश्य यसोभद्र हि भयो ॥ सेठ तियाको
 भाय ॥ ५७ ॥ चयकैं आरण कल्पतैं, सुबल भूपचर आय ।
 उज्जयनीको पति भयो ॥ नृप वृषभांक सुराय ॥ ५८ ॥ अति-
 बल चर नृप सुत भयो, कनकध्वज यह आय । गर्भ यसोभद्र-
 हित्तिणों, नागश्री चरथाय ॥ ५९ ॥ नव महीने पूरण भये,
 उपज्यौ सुत सुकुमार । दाशी वशन प्रसूतके, धोवैथी घरद्वार
 ॥ ६० ॥ कोई द्विज लखि वशनकूँ, दई वधाई जाय । तेरे
 सुत अव ऊपज्यौँ, अहौ सेठ सुखदाय ॥ ६१ ॥ बहुत द्रव्य
 द्विजकूँ दयो, सुतकी वदन निहार । पंच महाव्रत आदरे, सकल
 परिग्रह छार ॥ ६२ ॥ करि उच्छह सुत होनको, सेठणी जु
 बुलाय । अपने सकल कुटूंबकूँ, भूषन वसन दिवाय ॥ ६३ ॥ महल
 वतीस वनाइये, सुवरनके अभिराम । मध्य सर्वतोभद्र इक,
 रतनमई शुभधाम ॥ ६४ ॥ वडे वडे नृप सेठकी, कन्या शुभग
 वतीस । येक वारमैं व्याह दई, सुतकूँ निजघर सीस ॥ ६५ ॥
 बहुत संपदातैं भरे, दोने इक इक धाम । तिनमैं ते सुकुमाल
 जुत, रमैं भोग अभिराम ॥ ६६ ॥ फिर बुलाय दरवानकूँ,
 कहो येक समभाय । जैन जतीकूँ गेहमैं, आनें मति द्यौ भाय

॥ ६७ ॥ नृप लेने सकनां भयो, सुनि कंवल बहुमोल । सो
 सेठाणीनै लियो, हियो खजानो खोलि ॥ ६८ ॥ भास्यो
 कठिन निहारिकै, कंवर नवीनू अङ्ग । तब करवाये तासके,
 सेठाणी नै भंग ॥ ६९ ॥ पुत्र वधुके पावकी, मोचरिया वनवाय
 दई पहरनेकू तिनहै । धनका फिकर न लाय ॥ ७० ॥ खोलि
 सुदामा सौधसिर, सिंघासनपै बैठि । पश्चिम दिसा निहारती,
 तिष्ठैथी हितपैठि ॥ ७१ ॥ गृद्ध मोचरी येकले, नृप मन्दिर
 सिर जाय । आमिख भूमतैं खानकों, कीनू बहुत उपाय ॥ ७२ ॥
 चूंच घाततैं कठिनलखि, डारी सोधमझार । लखि नृप किंकरकू
 कही, किनकी पादुका सार ॥ ७३ ॥ सेठ कंवर सुकुमारकी,
 वनिताकी है भूप । सुनि नृप कंवर निहारने, हेतु चल्यौ सुखरूप
 ॥ ७४ ॥ निजघर सन्मुख भूपकौं, सेठाणी लखिजाय । पूछी
 किणसे हेतु तैं, आये हौ नरराय ॥ ७५ ॥ तोसुत देखन आइयो,
 और न कारण कोय । देखि कुमारकू भूप अति मनमें हर्षित
 होय ॥ ७६ ॥ सेठाणीके वैनतैं, नृप कुमार इक धाम । भोजन करि
 नृपनै कही, तेरो सुत अभिराम ॥ ७७ ॥ है पण औगुण तीनये,
 क्यों न करै तु ख्यास । नैन झरै आसन अधिर, इक इक तंदुल
 प्रास ॥ ७८ ॥ सदा रमें मणिधाममें, दीपक तेज निहार ।
 नोर नैनमें आइयो, औगुण नाहि लगार ॥ ७९ ॥ सरस्यूके
 दाणे चुमे, कोमल तनके माहि । यातैं चल आसण रह्यो, यह भी
 औगुण नाहि ॥ ८० ॥ भीजे सगरी रैनके कोमल तंदुल खाय,
 वै थोरे लखि और हम । तंदुल दिये मिलाय ॥ ८१ ॥ इक इक

श्रीसुकुमाल-चरित्र ।

चावल बीनके, खाये तंदुल सोय । पुण्यवान् इस कंवरमें,
 औगुण नैकनि कोय ॥ ८२ ॥ बहुत प्रशंसा कंवरकी, करि
 नृप अपने धाम । गयो कंवर सुख भोगवै, सुरपात सम अभिराम
 ॥ ८३ ॥ यशोभद्र व्रत धारिकै, च्यार ज्ञानकूं पाय । आयु
 अल्प सुकुमालकी, जानी अवध वसाय ॥ ८४ ॥ धाम पास
 जिनधाममें, आये योग विचार । च्यारमासको हेतुए, लियो
 सुबोधनसार ॥ ८५ ॥ मालीमुखतैं सूरिकूं, जानि गमन तत्काल
 आय सूरसैं हम कही, उठ जावो तुमवार ॥ ८६ ॥ मेरे सुत ये येक
 है, तुम दर्शनतैं सूरि । पंचमहाव्रत आदरै, मेरे दुख व्है भूर ॥ ८७ ॥
 साढ सुकुल पुनौ दिवस, जावैं हम किस धाम । योग च्यार महीनां
 गह्यौ, और न दृजो काम ॥ ८८ ॥ जाप्रत जानि कुमारकूं, अवधि-
 ज्ञानतैं सूरि । तीन लोक प्रज्ञप्तिको पाठ कियो गुणभूरं ॥ ८९ ॥
 नरकधरा वर्णन करी, विकरत होणे हेत । मध्यलोक वर्णन कियो,
 चैत्यालयन समेत ॥ ९० ॥ देव लोकको कथन करि, अच्युत
 स्वर्गके मांहि । पद्म गुल्म सुविमानमें, पद्मनाभ सुर ठांहि
 ॥ ९१ ॥ भोग सम्पदा बहुत विधि, वर्णन करी विथार । जाती
 समरण ज्ञानकौ, पायो तव सुकुमार ॥ ९२ ॥ व्है विकरत भव
 भोगसूं, नीसरनेको दाव । हेरन लाग्यौ महलमें, लाध्यौ नहीं
 उपाव ॥ ९३ ॥ बांधि वसन थंभानिकैं, पकरि उतड्यो धीर ।
 सूरपाय सिर नायकैं, दिक्षा जाचों वीर ॥ ९४ ॥ भलो विचारी
 आजि तुम, तीन दिवस अवशेष । आयु रही निज काजकरि,
 धारि दिगम्बर भेष ॥ ९५ ॥ गहि मुनिव्रत संन्यास जुत, कोमल

तन अविकार । अरणि मध्य निजरूपमें , थिरता धरी अपार
 ॥ ६७ ॥ यशोभद्र तिस थानतैं , अन्य जिनालय जाय । तिष्ठे
 बहुत कलेशकी , हानि जानि मनमांहि ॥ ६८ ॥ माता आदि
 कुटुंब नृप , हेरि सकल वनवास । नांहि देखि सुकुमालकूं , दुखित
 भये निरास ॥ ६९ ॥ वायुभूत भव भाविजा , अग्निभूतकी नार ।
 भरमि भवावली वनिविखैं , स्यालनि भई करार ॥ १०० ॥
 मुनिके कोमल पांवतैं , वही रुधिरकी धार । कठिन भूमिके
 फरसतैं , वन परजंत अपार ॥ १०१ ॥ ताहि चाटिवा स्यालिनी ,
 धाराके अनुसार । गई गहनके मध्य थल , जाहि तिष्ठै सुकुमार
 ॥ १०२ ॥ पूरव बेर निदानतैं , क्रोध बहुत उर आनि । खान लगी
 पग दाहिनों , सनैं सनैं अधखानि ॥ १०३ ॥ ताकी पिछी वामपग ,
 भखन लगी करचाव । येक दिवसमें जांचलौं , खाये दोनों पांव
 ॥ १०४ ॥ दूजे दिन जंवानलौं , भखे वदन विकरार । तीजे दिन
 अध रैनमें , कीनूं उड़र विदार ॥ १०५ ॥ आंति खैंचि खाने
 लगी , तास वेदना भार । सह्यौ सकल सम भावतैं , मुनिवर
 श्री सुकुमार ॥ १०६ ॥ बारह भावना धरम दश , रत्नत्रय चित
 आंनि । पंच परम गुरु ध्यानतैं , त्यागे अपने प्रान ॥ १०७ ॥
 सर्वार्थ सिध ऊपरें , सकल सुखनिको थान । आयु जलधि तेतो-
 सकी , एक हाथ तनुमान ॥ १०८ ॥ अवधि विक्रिया लोकके ,
 अंत प्रयंत वखान । तिनतैं चय नर देह धरि , होवेंगे भवपार
 ॥ १०९ ॥ आगे चत्रविधि देवजुत , इन्द्र पूजने काज । स्वामीके
 शुभ देहकूं , वाहन चढ़ि सवसाज ॥ ११० ॥ वादित्रनिको नाद

मुनि, माता भई सचेत । जाति पुत्रको मरण शुभ, आई वंधु-
समेत ॥ १११ ॥ अर्धगात्र लखि पुत्रको, परी भूमिके मांहि ।
रुदन कियो वनिता बहुत, सो कछु कह्यो न जाय ॥ ११२ ॥
वहै सचेत लहि बोधकूँ, नृप सज्जन परिवार । दाग देय सुत
देहकूँ, गई जिनालय द्वार ॥ ११३ ॥ पूजा करि जिनराजकी,
यसोभद्र सिर नाय । सुतपै बहुत सनेहको, कारण पृथ्वी भाय
॥ ११४ ॥ पूरव भवकी मात तूँ, इसभो भवमें मात । भई कंवर
सुकुमारकी, यह सनेहकी बात ॥ ११५ ॥ नागसर्म गतभव पिता,
सोभो यह भव मांहि । पिता भयो सुकुमारको, नाग श्री सुकुमार
॥ ११६ ॥ शशि वाहनको जीवमें, यसोभद्र तुम भ्रात । सुवल भयो
वृषभांक नृप, अतिबल सुत विख्यात ॥ ११७ ॥ कनकध्वज नामा
भयो, अब मैं तपधर च्यार । ज्ञान पाय संबोधनेकूँ, आयो हू जिन
द्वार ॥ ११८ ॥ वनिता च्यार कुमारको, गरभवती तिह काल ।
तिनकूँ घर धन संपदा, सौंपि तज्यो जग जाल ॥ ११९ ॥ शेष
बधू जुत अर्जिका, भई कंवरकी मात । नृप लघु सुतकूँ राजदे,
बड़े पुत्रकी साथ ॥ १२० ॥ राज संपदा छारिकै, यसोभद्र मुनि
पासि । पंच महाव्रत आदरे, पायो ज्ञानप्रकाश ॥ १२१ ॥ सकल
संघजुत सूर बहु, देशनि कियो विहार । भविजनकूँ संबोधिकै,
कोनै भवके पार ॥ १२२ ॥ यज्ञोभद्र वृषभांक, कनक ध्वज सुरि-
दत्त । च्यारुँ मुनि निज रूपको, जान्यो सगरो तत्त ॥ १२३ ॥
शुक्ल ध्यान करवा लगहि, घाति अरनिकूँ घाति । केवल दर्शन
ज्ञानजुत, लही चिदानंद जाति ॥ १२४ ॥ लोकालोक विलोकिकै,

फुनि अघात करिनास । चिदानंद निज रूप भय , पायो शिवपुर
 वास ॥ १२५ ॥ माताश्री सुकुमालकी , धरि अनसन सन्यास ।
 समभावनिर्ते प्राण तजि , पायो अच्युत वास ॥ १२६ ॥ और
 अर्जिका प्राण तजि , अपने तप अनुसार । शोडष दिवलौ
 ऊपनें , सुर सुरत्रिय मनहार ॥ १२७ ॥ सर्वारथसिधलौं गये ,
 सेप जती तजि प्राण । जानूं भवि संक्षेपतैं , इह विधि चरित
 बखान ॥ १२८ ॥ अब सुकुमाल चरित्रकौं , सकल ज्ञानके हेत ।
 देश वचनिका मय लिखूं , पढ़ो सुनो धरिचेत ॥ १२९ ॥ वसि
 प्रमाद कहूं भूलिकैं , अरथ लिखन जो होय । पंडितजन सब
 सोधियो , मूलग्रन्थ अवलोय ॥ १३० ॥

* टीका *

नमः श्री विद्मनाथाय ॥ पंचकल्याणभागिने । महते बद्धमा-
 नाय ॥ नित्यानन्द गुणव्यये ॥ १ ॥ अर्थ—में जो सकलकीर्ति
 नामां आचार्य ताको बद्धमान तीर्थकरके अर्थि नमस्कार हो, कै
 से हैं ? श्रीविद्मनाथाय कहिये शोभायमान तीन भुवनका स्वामी
 है, अथवा स्थावर जंगम सकल जीवनि का ईश्वर है, अर पंच-
 कल्याणाभागिने—कहिये गर्भ, जन्म, तप, केवल, और निर्वाण
 ऐसे पंचकल्याणकविरहैं जाकों इन्द्रादिक देव सर्व हैं, महते
 कहिये सबनिके पृथक् हैं, अथवा चतुर्विधि संघविरहैं महान श्रेष्ठ
 हैं, बहुरि नित्यानन्दगुणव्यये—कहिये सास्वते आनन्दरूप जो
 अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसुख, अनंत वीर्य आदि अनंता-

नंत गुण तिनका समुद्र है, भावार्थ—^{तीन सुवतुकावीरस्वामी, जेन वा} तीन सुवतुकावीरस्वामी, ^{पंच} पंच-
 कल्याणकका नायक, अनंतगुणनिका ^{समुद्र} समुद्र, अन्तिम ^{तीर्थकर-} तीर्थकर-
 कूं आचार्यनैं निर्विघ्न शास्त्रकी समाप्तीके अर्थ आदि विख
 नमस्कार किया है, वद्धमान तीर्थकरकरि प्रकाश्या सत्यार्थ धर्म
 तीन जगतकी लक्ष्मी, अर सुखकी खान, ^{पंचम} और इस पंचमकाल
 विखैं मुनि अर्जिका आवक आविकारि ^{आचरण} आचरण किया
 प्रवतैं है, अर पंचमकालके अंतपर्यंत रहैगा, जो वचन रूप कि-
 रणनिकरि सर्वदा एकान्त मतरूपजे अज्ञान सोही अंधकारका
 समूह ताहि मूलतैं उच्छेद करि भव्य जीवनिके मोक्षकी प्राप्तिके
 अर्थ रत्नत्रय रूप मुक्तिका मार्ग प्रगट दिखाया, श्री कहिये
 सोभायमान सम्यग्ज्ञानकी वृद्धितैं देवनिने जाका वद्धमान नाम
 प्रसिद्ध किया, अर अंतरंगविखैं क्रोधादिक वैरीनके जीतवतैं
 वीर अथवा महावीर ऐसा नाम पाया, अर स्वयं कहिए आप ही
 परोपदेशविना आपूं आप सत्यार्थ मार्गकूं जान्यां, तातैं सन्मति
 ऐसा नाम कहाया, या प्रकार वद्धमान, वीर, महावीर, सन्मति
 च्यार नामके धारक, धर्मरूप चक्रवर्ति पदके नायक, त्रिजग-
 तपूज्य अंतिम तीर्थकरकूं मैं नमस्कार करूं हूं, जो भगवान शुद्ध
 ध्यान रूप खाड़करि बरजोरीतैं घातिक कर्मरूप वैरीको नाश
 करि लोकालोक प्रकाशक केवल ज्ञानकूं पाय चतुर्थ कालकी आदि
 विखैं भोले आर्य पुरुषनिके कल्याणकी सिद्धिके अर्थ मुनि आ-
 वकके भेद करि दोय प्रकार धर्म दिव्य ध्वनि करि उपदेश्या ऐसा
 प्रथम तीर्थकर वृषभदेव ताहि नमस्कार करूं हूं, कैसा है धर्म ?

स्वर्ग मुक्तिके सुखका दाता है, अर अजितनाथकूं आदिदेय पार्श्व-
नाथ पर्यन्त जे अवशेष बाइस तीर्थकर तिनके चरणकमलनिका
सेवन करूं हूं, काहेके अर्थ ? तिनके अनंत ज्ञानादि गुणनिको प्रा-
प्तिके अर्थ, कैसे हैं बावीस तीर्थकर ? सर्व भव्य जीवनिके हितविखैं
उद्यमी है, अर इन्द्र धरणेंद्र चक्रवर्त्यादिकनिकरि वंदनीक पूजनोक्त
अनंत गुणनिके समुद्र है, अर संसारतैं भयभीत जे भव्य जीव ति-
नके शरणें आधार है, वहुनि सर्व मंगलके कर्ता लोकविखैं सर्वोत्तम
है, अर पूरव पश्चिम विदेहविखैं विद्यमान शीमंदरादि बीस तीर्थ-
करनिके चरणकमलनिकूं हृदयविखैं स्थापन करूं हूं, कैसे हैं ? जे
भव्य जीवनिके मोक्ष सुखके अर्थ सत्यार्थ मार्गकूं प्रवर्तवै है,
और अनन्त गुणनिके समुद्र दिव्य ध्वनि करि मनुष्यनिकूं तथा
तिर्यचनिकूं संबोधे है, अर त्रिकाल गोचर अनंत केवली हुवे, आगैं
अनंतानंत होहिगे, और वर्तमानविखैं वर्तै है तिन सवनिकूं स्तवू
हूं, वंदौ हौ, नमस्कार करूं हूं, काहेके अर्थ ? सारभूत आत्म-
ज्ञानकी सिद्धिके अर्थ, जे महान ध्यान रूप खड्गकरि कर्म नौ
कर्मरूप वैरीनका नाश करि, सम्यक्त्वादि अष्टगुणनिकरि सहित,
और जिनोंने मुक्तिरूप साम्राज्य पद अंगीकार किया, अर लोक-
सिखरिपैं हैं आवास जिनका इन्द्र, नरेंद्र, नागेंद्रनिकरि वन्दनीक,
ऐसे अनंत सिद्धपरमेष्ठीनिकूं सिद्धगतिकी प्राप्तिके अर्थ सदा-
काल नमस्कार करूं हूं, जे छत्तीस गुणनिकरिसहित, अर संसार
समुद्रविघ्ने भव्यजीवनिके तयारवेकूं जिहाज समान अर परम
उत्कृष्ट पंचाचारकूं मोक्षके अर्थ आप आचरण करै हैं, अर

विनयवान शिष्यनिकूँ आचरण करावै हैं, ऐसे आचार्य परमे-
 ष्ठीनकूँ पंचाचार की सिद्धिके अर्थि में नमस्कार करूँ हूँ, कैसे हैं
 आचार्य परमेष्ठी ? विना हेतु सकल जीवनिके उपकार करनहारे
 हैं जे ग्यारह अंग चौदह पूर्वरूप शास्त्रसमुद्रकूँ आप पार भये, अर-
 अन्य योगीश्वरनिकूँ पार करणहारे ऐसे उपाध्याय परमेष्ठीनके
 चरणारविंदनिकूँ समस्त श्रुतका लाभके अर्थि अर निर्वाण द्वीपकी
 प्राप्तिके अर्थि नमस्कार करूँ हूँ, कैसे हैं उपाध्याय परमेष्ठी ?
 त्रिकाल दर्शनी प्रज्ञा जो बुद्धि सोई जिहाज ताका है आश्रय जिनके,
 अर सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रमय अमोलिक धन ताके ईश्वर है, जे
 शीतकाल विणें नदीनके तटपै, ग्रीष्मविखैं पर्वतके शिखर उपर,
 अर वर्षाकालमें वृक्षनिकैं नीचै, ध्यानकूँ धरते महान धीरवीर तपके
 धारक धर्मशुद्धध्यान करि निरंतर मोक्षका साधन करते पर्वतनिकी
 गुफा विखैं, दुर्गमस्थानविखैं वा निर्जन वनविखैं, सिंघसमान
 निर्भय तिष्ठै है, तिन सर्वसाधु परमेष्ठीनकूँ नमस्कार करूँ हूँ, कैसे
 हैं साधु परमेष्ठी ? निरंतर आत्महित विखैं विद्यमान है, ये पंचपर-
 मगुरु ज्ञानीजननिकरि वंदनीक स्तुति करवेयोग्य इस शास्त्रका आ-
 रंभके सिद्धिकेअर्थि मोकूँ अपने उत्कृष्ट गुण देहू, महानकवित्तादि
 गुणनिकरि परिपूर्ण, अर द्वादशांग श्रुत समुद्रके पारकूँ प्राप्त भये,
 ऐसे गौतमादि गणधर तिनका आत्मोक बुद्धिकेअर्थि ध्यान करूँ
 हूँ, कैसे हैं ? ध्येय कहिये ध्यायवेयोग्य है, जाके प्रसादकरि काव्य-
 निकी रचना करवेविखैं समर्थ मेरी बुद्धि अति निर्मल भई; अर
 चारित्रके आचरणविखैं पवित्र भई प्रवीण भई ऐसी जिनेन्द्र

भगवानके मुखकमलविखें निवास करनेवारी जिनवाणी ताहि में स्तवूं हूं, वन्दूं हूं, नमस्कार करूं हूं, कैसी है जिनवाणी ? तीन जगतके जीवनिक्कूं मातासमान उपकार करनहारी है, अर तत्त्वनिके समस्त अर्थानिकी दिखावनहारी है, जिनेन्द्र भगवानकी दिव्यध्वनितैं अर्थरूप ग्रहण करि गणधर देवनिनै जिनकी अङ्ग पूर्व, अर प्रकीर्णकरूप रचना करी, अर प्रत्येक वृद्धि ऋद्धिके धारक योगीश्वरनिकरि वा श्रुतकेवलीनकरि धारण किये, बहुरि सर्व अर्थके प्रकाशक जिनेन्द्र भगवानकरि कहे सांचे अर्थ तिनकूं ज्ञानादि गुणकी प्राप्तिके अर्थि नमस्कार करूं हूं, अर सुकुमालमुनिक्कूं में नमस्कार करूं हूं, कैसे है ? महाधोर है, अर कामदेव-समान मनोग्य रूपका धारक महापराक्रमी महोत्तम वैश्यका कुल ताविखें उत्पन्न भया है, अर महालक्ष्मीकरि सोभायमान जगत-विखें माननेयोग्य महासाहसी है, बहुरि महावीरवीर उपसर्गनिका जीतनिहारा है, काहेकैं अर्थि नमस्कार करूं हूं ? जो शक्ति सुकुमाल मुनिविखें भई सोई शक्ति कहिए सामर्थ्य मेरेविपैं हूं प्रगट होहु ताके अर्थि नमस्कार करूं हूं, याभांति अरहंत, सिद्ध, देव अर केवलीकेभाखे द्वादशांग सिद्धांत, अर आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु गणधर श्रुतकेवली आदिपरमगुरु, तिनकूं मंगलके अर्थि मैने नमस्कार किया, स्तवन किया, प्रार्थना किई, ते सर्व मंगल करो, अर मल जो पाप ताका नाश करो, समस्त वित्रकूं दूर करो अर शास्त्रका प्रारम्भकी पूर्णता करो, इष्टकी सिद्धकरो, कैसे है पंचपरमगुरु ? सर्व मंगलनिके कर्ता है, अर अपमङ्गलनिके विना-

सक है, याप्रकार स्वस्य कहिये आपके अर भव्यजीवनिके अनिष्ट
को शांतिके अर्थ, इष्टकी प्राप्तिके अर्थ, नक्त्यार्णिरूप हितके अर्थ,
अपने इष्ट जे देव, धर्म अर सतगुरु धितिनकू गुणनिकरि सहित
नमस्कार करि, स्तुति करि, श्रीसुकुमालस्वामी ? क्षायिक सम्य-
क्त्वआदि अनेक गुणनिका समुद्र है, जो सुकुमाल वैश्यकुलरूप
आकाशविखौं सूर्यसमान उद्योतकरि भया, अर शिरसके फूल-
समान अत्यन्त कोमल है अङ्ग कहिये शरीर जाका, महाधीरवीर
उपसर्गनिकरि वज्रसमान, अतिअभेद्य इन्द्रसमान, दिव्य भोगनिका
भोगनेवाला, सुखरूप समुद्रके मध्यविखौं प्राप्त भया, अर योर जो
ध्यान तातैं दुर्निवार सकल परिषहनका जीतन हारा, श्यालनीकृत
घोर उपसर्ग परिषह सुकुमाल मुनि तीन दिनपर्यंत सहिकरि सम-
भावनितैं प्राणनिका त्यागकरि सर्वारथसिद्धकू प्राप्त भया जो
सुकुमालमुनि ताका चरित्र मैं कहूंगा, अर इसही चरित्रके कहवे-
करि सूर्यमित्र महामुनिके सिद्धान्तनिके पठनादिकनिका जो फल
प्रगट भया ताकू भी कहूंगा, वहुरी याही ग्रन्थके मध्य अग्निभूत
वायुभूत आदि बहुत महानपुरुषनिकी शुभ कथा है ताहि वर्णन
करूंगा, इत्यादिक श्रेष्ठ अर प्रवीण महापुरुषनिके समूहकरि परि-
पूर्ण जो यह चरित्र ताके सुगवेकरि बुद्धिमान पुरुषनिकै श्रुतका
अभ्यास आदि अर्थका चिंतवन अर धर्मविखौं धर्मका फलविखौं
प्रोत्ति, संसारदेहभोगनि विखौं उदासोनता आदि अनेक गुण
वृद्धिकू प्राप्ति होय है, वहुरी पापकर्मसहित रागद्वेष आदि सकल
दोषनिका निराकरण होय है, भोक्ल्याणका अर्थ भव्यजीवहो,

तुम इसचरित्रकूँ श्रेष्ठफल पूर्वोक्त प्रकार जानि इस चरित्रकूँ सुनौं, मैं आगमके अनुसार तुमकूँ कहूँ हूँ ।

अथानन्तर असंख्यात द्वीप समुद्रनिके मध्यविखैँ जम्बूद्वीपकर चिन्हत सार्थक नाम कूँ धारण करता जम्बूनामा द्वीप शोभे है कैसाहै द्वीप ? लाख जोजनका है विस्तार जाका, अर लवण समुद्र रूप वस्त्रकरि वेष्टित मानूँ चक्रवर्ती है, कैसा है द्वीप अक कैसा है चक्रवर्ति देव ? नरोत्तमनिकरि आश्रित है, भावार्थ—द्वीपविखैँ तो अनेकदेव अनेक उत्तमपुरुष अर समस्त विद्याधर सेवे है, अर चक्रवर्तिकूँ छह खण्ड निवासी देव अर महामण्डलेश्वर आदि अनेक उत्तम पुरुष सेवे है, अर द्वीपविखैँ तो अनेक नदी पर्वत देश गहन वन आदि दुर्भाग्यस्थान है, अर चक्रवर्ति अनेक नदी पर्वत देश गढ़ इनका नायक है, ताद्वीपविखैँ लाख जोजन ऊँचा, अर पोड़स जिनमंदिरनिकरि महारमणीक, सुदर्शननामा मेरु इन्द्र समान सोहे है, मेरु तो जलकरि भरे सरोवर, अर गरुड़ आदि पक्षी, तिनकरि सोभायमान है, अर इन्द्र अनेक अप्सरा अनेक देवनकरि मंडित हैं, अर मेरु तो ध्यानमें तल्लीन ऐसे चारणमुनि तिनकरि सेवनीक है, अर इन्द्र जे चारण गंधर्व आदि अनेक गुनीजन, तिनकरि सेवनीक है, ता मेरुकी दक्षिण दिशाविखैँ पांचसैं छवीस योजन छह कलाके विस्तार कहिये दक्षिण उत्तर चौड़ा भरत क्षेत्र है, सो कैसा है भरतक्षेत्र ? धर्म अर सुख इनकी खानि है, अर खेचर कहिये विद्याधर, भूचर कहिये भोमगोचरी, अर अमर कहिये देव, तिनकरि भरथा है, अर अनेक धर्मात्मा पुरुषनिकरि भरथा है, मानूँ

धर्मका निवासी है, ता भारतखण्डकै मध्य आर्यखण्ड है, कैसा है ? अर्हत कहिये तोर्थ कर, वा सामान्यकेवली, अर चक्रो कहिये नवनिधि चौदह रत्न पटखण्डधराका मालीक चक्रवर्ती, अर आदि शब्दतैं बलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण, त्रैलोक्य सलाकापुरुष, चौबीस कामदेव, इत्यादिकनिकरि भूषित है, अर धर्मात्मा पुरुषनिकै स्वर्ग अर मोक्षके साधनका आदिहेतु कहिये मूल कारण है, भावाथ—आर्यखण्डविखैं उत्तम कुलविखैं जन्म पायेंबिन अन्य क्षेत्रनितैं मोक्षका लाभ नाही, तिस आर्यखण्डकै मध्य नाभि समान अंगनामा देश शोभे है ? जाके च्यार दरवाजे होय सो तौ पुर, अर पत्तन कहिये जाविखैं रत्नादिककी खानि होय, अर जाके येक वोर नदीका बेट होवैं, येक वोर पर्वतका बेट होवैं, बीचमें सहर बसैं, ताको बेट संज्ञा है, अर अद्रि कहिये पर्वत, वन, अनेक वाग, अर जाके च्याखतरफ काटनेकी वाडि होय ताकी गाम संज्ञा है, इत्यादिकनिकरि पूरित कहिये भरया है, अर धर्मात्मा, क्षुल्लक आवक, तेरह प्रकार चारित्रके धारक महामुनि, अर असंजमी सम्यक्ती गृही आवक, इनकरि निरन्तर शोभायमान है, ता देश-विखैं चंपापुरी नगरी ऊंचा कोट, ऊंचे दरवाजे, अर चहुं ओर अगाध खाईकरि अयोध्या समान सोभे है, अर धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी आवक अर धर्मात्मा सुरवीर सुभट तिनकरि भरी है, बहुरि अनेक जिनमंदिरनिविखैं उत्साह सास्वते होय है, अर भव्यजीव स्वाध्याय, पूजन, गान नृतनादिकरि पुण्यका उपार्जन करे है, ता पूरिका सूर्यसमान प्रतापी, धर्मात्मा, पुण्यवान, ज्ञानी, अति

चतुर चंद्रवाहन नामा राजा, तार्कै लक्ष्मीमती नामा राणी, प्राण-
निहूतै अति प्यारी शुभ लक्षण निकरि परिपूर्ण साक्षात् लक्ष्मी-
समान होती भई, अर वा राजाकै जिनमततै पराङ्मुख, खोटे
शास्त्रनिका ज्ञाता भिद्यामदकरि उद्धत, अतिरौद्र, नागसर्मनामा
पुरोहित होता भया, तार्कै सौभाग्यकी खानि त्रिदेवीनामा ब्राह्मणी
स्त्री भई, तिनकै साक्षात् लक्ष्मी समान नागश्रीनामा पुत्री विवेक,
रूप, सौभाग्यकरि सोभायमान अर ज्ञान, विज्ञान आदि गुण
निकरि शोभायमान, देवांगनासमान शोभाकूं धारती भई, एकदिन
नागश्री अनेक ब्राह्मणनिकी कन्यानिकरिसहित नगरके बाहर
नागके मंदिर मृदबुद्धोकरि पुण्यकी प्राप्तिके अर्थि नागके पूजि-
वेकुं गईहुती, कंसी है नागश्री ? शुभकर्मकी करणहारी क्रीडामै है
उत्साहजाकै, तहां पुण्यके उदयकरि सूर्यभिन्न अग्नि भूत है नाम
जिनके ऐसे दोय मुनिकुं देखे, कैसे है मुनि ? पुण्य कर्मके कारण है,
अर शुभलक्षणनिकरि संयुक्त, अर सत्पुरुषनिकुं निर्मल धर्मोपदेशके
दायिक, अनेक शुद्धिनिकरि मंडित, महाप्रवीण, द्वादशांग श्रुतसमुद्रके
पारगामी, बहुरि सब जीवनिके हित विखैं उद्यमी, अर रत्नत्रय तपही
है धनजिनकै, ध्यान अर अध्ययन जो जिनवाणीका पठन, ताविखैं
सावधान है, शुद्ध प्राशुक सिलापर पद्मासन छि है, मुन्यांकैसमीप
मस्तक नमाय मुनिके चरणारविन्दनिकुं नमस्कारकरि भोलेपनैतैं मु-
न्यांकै समीप बैठा, सूर्यभिन्न मुनि नागश्रीकै अंगामी शुभगति होणी
जाणि अर पूर्वभवनिके ज्ञानवेनिमित्त कोमलवाणी कर कहतै भये,
हे पुत्री, तूं प्रदस्थका धर्म अंगोकारकरि, कैसा है धर्म ? स्वर्गनिवा-

सकुं तौ आंगण समान है, भावार्थ-धर्मके प्रसादतौ स्वर्गकी प्राप्ति तौ विनाउपाय ही होय है, धर्मके सेवन करि इस भवविखै अर परभव-विखै मनोवांछित सुख उपजे है, जातै धर्मके प्रसाद करि तीनलोक-संवंधी इंद्र, नरेन्द्र, नागेन्द्रनिके सुख होय है, धर्मात्मा जीवनके से-कड़ा मनोरथ विराजतन स्वयमेव सिद्ध होय है, मदिरा, मांस, अर मधु कहिये सहेत इनके त्यादकरि अर जुवांआदि सप्तव्यसननिका त्याग करि अर जीवनिको दया करनी, सांच वचन बोलना, चारो-कों त्याग करना, शीलघ्नत पालना, अर परिग्रह प्रमाणीक राखणां, इन पंच अणुघ्नतके आचरणकरि गृहस्थका धर्म होय है, जातै व्रतों धर्मात्मा जीव धर्मके फलकरि देवलोककुं प्राप्त होय है, अर यो आत्मा अव्रतो पापके उदयकरि नरकगति तिर्यचगतिकुं प्राप्त होय है या भांति जानि जे सुखके अभिलाषी जीव हैं तिननै वारह अवृत काम-चेष्टा, पांचों इन्द्रियनके विषय, अर खोटे आचरण, इनका त्याग-करि सांचेव्रत ग्रहण करनां योग्य है, यह वचन मुनिके सुनि नागश्री बोली हे तात, सुखके अभिलाषी जीव जिन व्रतनिकुं धर्मके अर्थ आचरण करे हैं ते व्रत कौनसे हैं ते मोहि कहो तदि सूर्यमित्र मुनि-राज बोले, हे पुत्री, व्रतनिका किंचित स्वरूप कहूं हूं सो तूं आत्म-हित के अर्थ सुनि, सकल व्रसजीवनिकुं मनवचनकायकरि चित्त-विखै निजसमान धारण करि, सब जीवनिके हितकारो प्रथमही अहिंसा अणुघ्नत ग्रहण करनां, जैसे सुखके अर्थ शुभक्रिया जो आ-चरण सो उसका करनहारा हौ है, तैसे समस्त जीवनिकुं अभय-दानका दांतिक ऐसा जो अहिंसा अणुघ्नत सो समस्त व्रतनिका मूल

कारण है, भावार्थ—एक दयाविना सकल क्रिया आचरण अर व्रतनि-
का धारण करना विफल है, जातैं तीन लोककी राज्य संपदातैंहू स-
मस्त जीवनिके अपनां अपनां जीवतव्य अत्यंत प्रिय है, भावार्थ—
प्राणनिका वियोग भये पीछैं तीन लोककी संपदा कौन भोगवेगा ?
तातैं हे पुत्री, आदिविखैं अहिंसा अणुव्रत प्रधान है, अर इस अहिं-
सा अणुव्रतविखैंहो व्रतनिकी रक्षाके अर्थी बडका बडवाला, पीपलकी
गोल, उमर, कठुमर, अर पाकरफल इन पंचउदंवरनिकरि सहित म-
दिरामांस अर मधु कहिये सहेत, इनका ज्ञानी जीवनिनैं विखसमान
जान त्याग करना योग्य है, जातैं आवकके येही आठ मूलगुण हैं,
बहुरि मदिरा-मांस सहेत अर पंचउदंवर इनके भक्षणविखैंलंपटी जे
जीव हैं तिनकै दयारूपबुद्धिका तो लेसहू नाहीं है, अर दयाविना
समस्त जीवनिकी दया है मूल जासैं ऐसा जो दयामयीधर्म ताका
विचार कैसे होय ? भावार्थ—जाके अंतरंगविखैं दया होगी सोई
पुरुष जीवनिकी रक्षा करैगा, अर पापी निर्दयो है सो जीवनिकी
रक्षा कैसे करैगा अर ज्ञानी जीवनिनैं जुवांआदि सात विशनका शीघ्र
ही त्याग करना योग्य है, कैसे है सात व्यसन ? सकल पापनिकी
तो खानि है, अर नरकके मार्गके दिखानेहारे है इन व्यसननिके त्या-
गनेतैंही जीघनिका लाभ होय है, सोही नाटक समयसारविखैं कथा
है, दोहा ॥ जुवा खेलना मांसमद वेश्या विशन शिकार ॥ चोरी पर-
रमणी रमण सातों विसन निवार ॥ जातैं व्यसनाशक्त जीवनिके
दमा सांच आदिगुण कबहू नाही होय, तब दया अर सांच विनां
मनुष्यनिके अहिंसादिक व्रत अर उत्तम क्षमादिक धर्म कैसे उत्पन्न

होय ? जस जुवाआदि सातव्यसनका त्याग किमा तैसैही धर्मात्मा पुरुषनि तै अहिंसा व्रतको विशुद्धताके अर्थि सकल जगतविखै निंदनीक जो रात्रिभोजन ताका भी त्याग करना योग्य है, जो प्राणनिको त्याग होय ता भलाही हाहू , परंतु प्राणीनिका रक्षावास्ते रात्रि भोजन तो कदाचितही नाहीं करनो, जातैं जे अग्यानी जीव रात्रिविखै भोजन करेहैं तिनके त्रस जीवनि की राशिके भक्षण तैं मांस-भक्षणका त्याग कैसे होय ? अर दयाव्रतहूं कहातैं होय ? भावार्थ—जानैं रात्रिभोजन किया तानैं तो मांसही भक्षण किया, जातैं अन्यमत विखै हूं, ऐसा कहा है, “जा रात्रिविखै अन्न तो मांस समान है, अर जल रुधिर समान है,” तातैं अहिंसादि व्रतनिको रक्षाके अर्थि रात्रिभोजनका त्याग अवश्यही करना, अर अनन्तातन्त जीवनि के पुंज ऐसे जे आदानैं आदिलेय कंद जिनका औपधिके निमित्त हू ग्रहण नाहीं करनां, कैसे है ? समस्त जगतविखै निंदनीय है अर नूलकादिक काहू भक्षण नाहीं करना, ये भी अनेक जीवरासिके पुंज हैं, जे जीव रसनाइंद्रियके विषयके लोलुपी अनंतकाय जे आर्द्रकआदि कंदमुल तिनकूं भक्षण करेहैं तिन जीवनि के अनंतानंत जीवरासिका भक्षण तैं दयामयीधर्म कहां है ? हे पुत्री, अथाणां अरबोर आदि फल बहुरि नवनांत कहिये लूण्यां घृत इत्यादिक जे हैं ते कोड़ा लट आदि त्रस जीवकरि भरेहैं महानिंद हैं, ते ज्ञानो जीवनि के भक्षण योग्य नाहीं है, सोई समयसार नाटक में कहा है ।

कवित्त ।

ओरा घोलवड़ा निशिभोजन बहुबीजा वैंगन संधान ।

बड़ पीपल उमर कठूमर पाकर फल जो होय अजान ॥

कंदमूल माटी विष आनिष मधु माखन अरु मदिरापान ।

फल अतितुच्छ तुपार चलितरस ये जिनमत बाईस बखान ।

अर असंख्यात बादर सूक्ष्म जीवनि को हिंसाका कारन अन-
छान्या जल धर्मात्मा जीवनि के कदे भी पीयबो योग्य नहीं है,
कैसा है अनछान्या जल ? बहुत दुःख अर पाप तिनका आकर
कहिये खान है, सोई प्रश्नोत्तर आवकाचारमें कहा है ।

चौपाई ।

विनछान्यो अंजुलि जलपान, इक घटितैं कीनूं जिन न्हान ।
ता अघको हमनैं नहि ज्ञान, जानत है केवल भगवान ॥

इत्यादि पूर्वे कहे अर वैंगण, मतीरा कोहला आदि बड़े फल
असंख्यात त्रस जीवनि को हिंसाके कारण धर्मात्मा जीवनिनैं अहिं-
साप्रतके रक्षाके वास्ते भक्षण करवेजोग्य नहीं है, अणुप्रती धर्मात्मा
पुरुष हितकारी, प्रमाणिक अक्षरकूं लिये, सारभूत, पुण्यका मूल
परजीवनि के श्रवणनिके अनिमिष्ट, अर धर्मकारक ऐसे सत्य वचन
बोलैं, अर सत्पुरुषनिको कोर्ति लोकविषैं फैले है, अर तीन लोकको
लक्ष्मी स्वयमेव प्राप्त होय है, अर विवेक कहिये भेदविज्ञान भली
बुद्धीका प्रकाश होई, बहुरि सकल लोक विषैं वचनकी प्रमाणता
होई, अर झूठ वचनका बोलवातैं बुद्धीका नाश होई, अपजस फैले

है, अरु सर्व जीवनि के अविश्वास का पात्र हो है, बहुरि राजादिकनि तैं हात, पाँव, नाक, कान, जीभ आदिका छेदरूप दण्ड पावे है, अरु अचौर्यव्रत के रक्षा के अर्थी बिनादिई अरु मार्गमें पड़ी भूली जाती रही पराई वस्तु कूं काला नागसमान जानि ग्रहण नहीं करनी, हे पुत्रि, पर द्रव्य के चोरने तैं चोर जे हैं ते इस भवविखौं तो वध, बंधन, कर्ण नाशिका छेदनादिक दुःख पावे हैं, अरु पापकर्म के उदय तैं परभवविखौं नरकादि गतीन के अमह्य दुःख भोगवे है। भावार्थ—माता, पिता, पुत्र, स्त्री, बहन, भाई, सज्जन, परजन, नौकर आदि कोई भी चोर के सहाई नहीं होय है। चोर अकेला ही इस लोक पर-लोक संबन्धी दुःख भोगवे है, अब चौथा अणुव्रत ब्रह्मचर्य जो अपनी विवाहिता स्त्री बिना समस्त पर स्त्रियन कूं मन, वचन, कायकृत, कारित, अनुमोदना की शुद्धता करि माता, बहिन, पुत्री समान देखौ सो है, कुशोल, परस्त्री लंपट पुरुष इस भवविखौं तो वध बंधन पोड़न हस्तकर्ण नाशिकादि छेदन अरु धन का क्षय आदि दुःखनिकूं प्राप्त होय है बहुरि परभवविखौं सातवें नरक जाय है, परिग्रह प्रमाण नामा पंचम अणुव्रत को प्राप्ती के अर्थी लोभरूप वैरी का नाश करि ज्ञानो जीवनिनैं क्षेत्र आदि दशप्रकार बाह्य परिग्रह की थोड़ी संख्या करनी, भावार्थ—जेता परिग्रह तैं अपना धर्म सधैं, परिणामनिविखौं आकुलता नाही होय, समत्व का अभाव होय तेता तो अंगीकार करें अरु अवशेष परिग्रह का परित्याग करें, हे पुत्रि, कहे जो ए पंच अणुव्रत तिन कूं धर्म अरु सुख के अर्थी तूं अंगीकार करि, ग्रहण करि, कैसे है पंच अणुव्रत ? इस पर्याय तैं देवलोक सम्बन्धी सुखनिकें

साधक है, अर परंपराय निर्वाण सुखके साधक है, जे सम्यग्दृष्टी ज्ञानी पुरुष शोभायमान सुख अर गुणनिके भंडार ऐसे जे पंच अणुव्रत तिनकूं मन, वचन कायकी शुद्धताकरि पाले हैं, ते भव्य जीव अच्युत स्वर्गपर्यंत अनुपम सुखनिकूं भोगिकरि निरंतर निराकुल सुखनिकी खानि जो पंचमगति कहिये निर्वाण ताहि प्राप्त होय है, भो ज्ञानी पुरुष हो, या भांति जानिकरि सारभूत परमोत्कृष्ट स्वर्गमोक्ष सम्बन्धी सुखके कारन अर जिनेन्द्र भगवानकरि कहे ऐसे पंच अणुव्रत तिनकूं सदाकाल आचरण करो, बहुरि धर्मरूप वृक्षके मूल समान अर तीन लोफ सम्बन्धी सारभूत सुखनिके देनहारे ऐसे पंच अणुव्रतनिका आचरणबिना क्षणभंगुर अपनी आयुबिखौ एक घटिकामात्रहू हितके अर्थी पुरुषनिनैं बृथा नाहीं गुमावनी, भावार्थ—आयु तो क्षणभंगुर है, तातैं व्रत धारणकरि आयुकूं व्यतीत करैं, सो मनुष्य भव सफल होय देवलोकके सुख-प्राप्त कर्मनिका क्षय करि निर्वाणका लाभ होय, तातैं व्रत धारणकरि मनुष्य पर्याय सफल करनी, फिर यह अवसर मिलनेका नाहीं ऐसा उपदेश है ।

इति श्रीसंकलकीर्ति आचार्यविरचितं सुकुमालं चरित्रं संस्कृतग्रन्थकी

देशभाषामयवचनिकाविखौ नागश्रीके धर्मका लाभ वर्णन

करनेवाला प्रथम सर्ग समाप्त भया ।



चौपाई ।

जे देहै सांचो उपदेश, तिहुजगजनबंधव परमेश ।

ते सब साधु अमलगुणगेह, देहुं मोहि निजगुणधरिनेह ॥

अथानंतर सा नागसर्म ब्राह्मणको पुत्री नागश्री, सूर्यमित्रमुनीके चरणारविन्दकूं नमस्कार करि, मुनाके उपदेशतैं सम्यग्दर्शनसहित श्रावक धर्म सम्बन्धो पंच अणुव्रतनिकूं अंगोकार करती भई, व्रतनिकूं ग्रहण करि नागश्री अपने घर जानेकूं सन्मुख भई, तब अवधिज्ञानके बलतैं शुभाशुभ होनहारके जाननहारे ऐसे सूर्यमित्र मुनि नागश्री कूं ऐसी शिक्षा देते भये, हे पुत्रि, तेरा पिता बलात्कार सर्वथा व्रतनिकूं छुरावेगा तोहू तूं मति छोरयो, कैसे है व्रत ? देवनिकूं हूं दुर्लभ है, भावार्थ—देवनिके कदाकालहू व्रतनिका ग्रहण होय नहीं, सम्यग्दृष्टो जीवनिके निरंतर वे विचार रहे हैं, जो हमारे देवपर्यायकी धिति कब पूर्ण होयगी तदि हम मनुष्यपर्याय पाय पञ्च महाव्रत अथवा अणुव्रतनिकूं धारैं, इहां तो अव्रतसंबन्धो महान् घोर दुःख है, अथवा चार गति चौराशीलाख जोनिबिखैं भ्रमतैं देवनिके सुखतो अनंतवार भोगे, अर सम्यग्दर्शनसहित व्रतनिका धारन एक बारहू नहीं भया, तातैं व्रतनिका पावना महान दुर्लभ है, जात व्रतधर्मके आचरण करिनेकरि ज्ञानी जावनिनैं स्वर्गमोक्षकी संपदा, अर लोकबिखैं मान्यपणा, बहुरि निल अस आदि मनोवांछित सुख पाइए है, अर व्रतभंग संबंधी अतिपापके उदयकरि अधम नीच मनुष्य इस भवबिखैं तो निदा, क्लेश आपदाकूं भोगे हैं, बहुरि परभवबिखैं नरक निगोद आदि दुर्गतीकूं

प्राप्त होय है, हे पुत्रि ! जो तू पिताके हठतैं व्रतनिके धारण करवेकूँ
 असमर्थ होवै तो इहां सायके व्रत मोकूँ देइ जाइयो, मोकूँ सोंपेवगर
 अन्यथा व्रतनिकूँ मति छोर दोजियो, नागश्रीने कही, हे तात समस्त
 जीनिके हितकारी जे तिहारे वचन तिनके अनुस्वार ही करूंगी ।
 भावार्थ—भो मुनि जैसे तुमने कही तैसेही करूंगी, ऐसे कही मुनि-
 नके चरणारविंदनिकूँ नमस्कार करि अपने घरप्रति गमन किया,
 तब वै ब्राह्मणनिकी पुत्री जे नागश्रीके साथ नाग पुंजनेकूँ आईथी
 ते नागश्रीने व्रत ग्रहणकरि गमन कियाथा ताके पहली शीघ्रही जाय
 या भांति निंद्य वचन कहे, भो नागसर्म, तेरी पुत्री नागश्री दिगंबर
 मुनिके चरणारविंदनिकूँ नमस्कार करि तिनके पास कितनेक जैनके
 व्रत अंगीकार किये हैं, तिन कन्यानके वचन सुणवेमात्रहोसे क्रोधरूप
 अग्निकरि प्रज्वलित भया है मन जाका ऐसा होयकरि नागसर्म
 विरामण, व्रत ग्रहणकरि अपने घर आई जो नागश्री ताहि ऐसा
 दुर्वचन कहताभया, हे पुत्री तैनेकुबुद्धिकरि दिगंबर मुनिकूँ नमस्कार
 करि व्रतादि ग्रहण किया यह बड़ा विपरीत काम किया, अपनेकूँ
 तो यज्ञकर्मादिकरि वेदविखैं कहा अर अपने कुलक्रमतैं आया ऐसा
 ब्राह्मणनिका धर्मही शीघ्र अंगीकार करना योग्य है, हे भोरी, जीव-
 निकी दया है प्रधान जामैं ऐसा जिनेंद्रका भाख्या धर्मतैं अंगीकार
 किया सो धर्म ब्राह्मणनिके कुलविखैं व्रतादिकनिके पालवेकरि करवे-
 कूँ अयोग्य है, भावार्थ—जिनेंद्रका भाख्या धर्म जैनी श्रावकनि-
 केही करवे योग्य है, ब्राह्मणनिकूँ सर्वथा अंगीकार करना जोअ
 नाहीं, यांतैं हे पुत्री, मेरे हठतैं तिन व्रतनिकूँ तू छोर दे, ये व्रत स्वर्ग

मोक्षके प्राप्तिके अर्थि वा मुनिहीके योग्य है, हम ब्राह्मणतिके कदैभी करवे योग्य नाहों है, या भांति पिताके वचन सुनि नागश्रीं बोली हे तात ! अंगीकार किये जे व्रतादिक तिनकूं जे दुर्बुद्धी छोड़े हैं तिनका इस ही भवविखै नीचपना निंघपना होय है, अर महान् पापकर्मका बंध होय है, अर परभवविखै पापके उदयतैं चिरकाल दुगति विखै भ्रमण होय है, तातैं अंगीकार किये जे मुनीके दिये सारभूत और स्वर्गमुक्तीके कारण ऐसे व्रतनिकूं आत्मोक सुखके प्राप्तिके अर्थि कदैभी नाहों तजूं, यह वचन सुनि पापी नागसर्म महाक्रोध करि बोल्या, हे भोरी, इन व्रतनिकूं शीघ्र दीं छोर दे, अर जो नाहीं छोरे है तो मेरे घरतैं निकसि जाहू, या प्रकार पिताका खोटा हठ जानि-करि अत्यन्त दुखथकी नागश्री बोलो हे तात, व्रत ग्रहणकरि जब मैं घर आवने लगीं तदि मुनिनैं मोहि ऐसे कही है, जो तेरा पिता मेरे दिये व्रतनिकूं छुरावेगा तो तू इहां आयकरि व्रतनिकूं सोंपि जाइयो नागसर्मा बोल्या ऐसेहो हो जो मुनाने कहा सोहा कहूंगा, ऐसे कही पुत्रीकूं लारे लेय मुनीकी मुखतैं निन्दा करता, दुर्वचन बोलता, व्रतनिकूं सोंपवेकी घरतैं चाल्या नागसर्मके साथि आवती ऐसी नागश्रीनै, काहूं जवान पुरुषकूं बंधनसैं बांधि मारवेके अर्थि ले जाय थे ताहि देखि पितातैं पूछी, हे तात यह पुरुष कैसे बंध्या है ? अर यानैं कहा अन्याय किया है ? तब नागसर्म बोल्या, हे पुत्रि, मैं तो नाहीं जानूँ परंतु कौनसा अन्यायतैं बांध्या है सो कोटवालकूं पूछैं तब पुत्रीसहित नासर्म ब्राह्मण कोटवालकें समीप जाय कोतवालकूं पूछी अहो कोतवाल, यह पुरुष कोत अपराधि करि

बंध्याथका दुःख भोगे हैं ? कोटवाल बोल्या, याही चंपापुरीबिलैं
 अठारा कोड दोनारका धनी देवदत्तनामा सेठ, ताके समुद्रदत्तनामा
 स्त्री, अर वसुदत्तनामा एकही यह पुत्र, जुआआदि सप्त व्यसनका
 सेवनेहारा सो आज धूर्तनामा जुवारीतैं जुवा खेलि सोब्रही लाख
 जीनार हारी, तब धूर्तनामा जुवारी हठ थको शीघ्रही या दुरात्माकुं
 निकट अपना जोत्या धन लक्ष जीनार मांगी, तब यो निर्दयी वसु-
 दत्त क्रोधायमान होय छुरीके प्रहारतैं धूर्तनामा जुआरीकूं मारथा,
 अहो नागसर्म, या वसुदत्त दुष्टनैं दोय अपराध किये, प्रथमतो जुवा
 खेलि पीछे धूर्तनामा जुआरीकें प्राण हने, तदि राजा याका सकल
 धन खा मारवाकी आज्ञा दई है, तातैं यह वसुदत्त बन्धनमें बंध्या
 महा घोर दुःख भोगवे हैं ऐसे कोटवालके वचन सुनि नागश्री बोली
 है तात प्रत्यक्ष देखि हिंसाके आचरण करवे कूं इसही भंवविलैं
 वध कहिये प्राणनिका घात, बन्धन कहिये सांकल, वेड़ी, तोप जंजी-
 रादिकनकें तीक्ष्ण बन्धन, अर कर्शन अर हांत पांव कर्ण नाशिका-
 नाशिकादिकका छेदन इत्यादि घोर दुःख पाइएहैं, अर परभवविलैं
 जे दुःख भोगवैं तिनकूं कौन कहिसकैं ? इस वास्तैं मेंने मुनोके
 निकट हिंसाका त्याग करि अहिंसा व्रत ग्रहण कियो है, सो इस
 व्रतकूं कैसे छोड़ूं ? कैसा है अहिंसा व्रत ? तीन जगतविलैंसार-
 भूत जे इन्द्र अहमिन्द्र नरेन्द्रआदि उच्चपद तिनका देनहारा है, तदि
 नागसर्म ब्राह्मण बोल्या, हे पुष्टो एक यह अहिंसाव्रत तो रहो ।
 परन्तु और व्रत सोंपवेकूं तो मुनीकें निकट जाहि, तब आगैं जातैं
 कोउ और स्थानविलैं ओंधे मुख लटकता कोई पुरुष जाके बदन-

विखैँ सूलनके प्रहार करि ताकूँ कोतवालके किंकर मारते थे सो देखि नागश्री अपने पिताकूँ पूछी हे तात ये पुरुष ऐसे महान धोर प्रचण्ड दुःखनिकूँ कैसे प्राप्त भया ? तब नागसर्मा विरामण बोलया हे पुत्री एक वज्रवीर्यनामा राजा चतुरङ्ग सेनासहित अङ्गदेशके बनविखौँ आय मुक्काम किया और अपने इष्टको सिद्धिके अर्थ वचनालापविखैँ प्रवीण और विचक्षण ऐसे अपने दूतकूँ यह चंपापुरीका राजा चन्द्रवाहनके समीप भेज्या, सो दूत आय राजाकूँ प्रमाण करि विनती करताभया' हे राजन्, मेरे वचन सुनो, मेरा स्वामी राजा वज्रवीर्य कुशलक्षेम पृछि तुमपैँ यह आग्या करेहै कि मेरी सेवा करो, अर जो सेवा करिवो तोहि मुनासिब नाही है तो मोतैँ युद्ध करि, अर जो युद्ध करना भो तोंहि कबुल नाहों तो सर्वस्वकरि पूर्णभंडार चम्पापुर नगर देहु, यह वचन सुनि राजा चन्द्रवाहन बोलया, रे दूत, जाहु जाहु !! आजही रणभूमिविखैँ तेरा स्वामीका प्रताप देखिवेकूँ तिष्ठू हूँ, या भांति कहि दूतकूँ विदाकरि चतुरङ्ग सेना सहित बलनामा सेनापतिकूँ, वज्रवीर्यकूँ संग्रामके अर्थ, पठाया भेज्या, सो बलनाम सेन्यापति प्रचंड पराक्रमी चंद्रवाहन राजाकी आज्ञातैँ महान चतुरंग सेनासहित जाय वज्रवीर्य नृपतैँ भयानक संग्रामका आरम्भ किया, कैसा है संग्राम ? कायर पुरुषनिकूँ भयका दायक है, तहां दोन्यूँ सेन्याके महाधोर संग्राम होतैँ यह तक्षकनामा सुभट चंद्रवाहनका अंगरक्षक मरणके भयतैँ भागि यहां आय चंद्रवाहन नृपकूँ ऐसे झूठे वचन कहे, अहो देव, अहो राजन, राजा वज्रवीर्य संग्रामविखैँ बलनामा सेन्यापतिसहित हाथी घोड़े वस्त्र आदि सारभूत वस्तु

ग्रहण करलई, यह वचन तक्षकनामा अंगरक्षक सुभटके सुनि राजा हृदयविखरै अत्यन्त खेद खिन्न भया, अर बलनामा चंद्रवाहन भूपका सेनापति महाघोर संप्रामविखै बलात्कार वर जोरीतैं पकड़ो-करि वज्रवीर्यराजाकूं दृढ़बंधनतैं जकरबंध करि चंपापुरप्रति प्रयाण किया, ता अवसरविखै विजयकरि आया जो सेनापति ताके वादि-त्रनिके शब्द सुनि, अर सेन्याके क्षोभका आडंबर देखि यह जानीके, वज्रवीर्य राजा सेन्यासहित संप्राम करवैकूं इहां आया, तब चन्द्रवाहन नृप सेन्याकूं सजि संप्रामके अर्थि उद्दमी भया, गडकी रक्षापै इतवारी बहुत सुभटनिकूं राखि अर नगरके दरवाजे बंध करि आप हाथीपै सवार होय संप्रामके अर्थि सेन्यासहित नगरके बाहर तिष्ठ्या, बल-नामा सेन्यापति प्रणाम करि नगरके द्वार खुलाये, ता पीछे भूपेंद्र-सहित राजमंदिर आय बहु प्रणाम करि वज्रवीर्यकूं अर्पण किया, तब राजा अत्यन्त हर्षायमान होय सेनापतिकूं बड़ी संपदासहित नगर ग्राम दिये, अर वज्रवीर्यकूं छोर वस्त्राभूषण देय अमृत समान मीठ वचननिकरि संतोष उपजाय ताके देशप्रति पठाया, हे पुत्री, वज्रवीर्य नृप गये पीछे सुखसैं तिष्ठता राजाचन्द्रवाहन इस तक्षक-सुभटने पूर्व कहे जे झूठ वचन तिनकूं चितार महान कोपायमान होय ताहि मारनेकूं कोतवाल प्रति ऐसो हुण्कर आवाज दईहै, भावार्थ—या सुभटने झूठ वचन बोले तातैं याकी ऐसी अवस्था भई है, यह वचन नागसमकि मुखतैं सुनि नागथ्री बोली, हे तात, जिस असत्य वचनकरि इसहो भवविखै महाघोर दुःख पाइयेहै तो मेंने असत्यवचन बोलने का अंगिकार योगीश्वरके पास किया है तांदि में

कैसे छोड़ें ? कैसा है सत्यव्रत ? इस भवविखै ता पूजा; संतकार, लोकविखै मान्यता विश्वास, यश, इत्यादि सुखनिका कारण है, और परंभवविखै स्वर्गमोक्षका दाता है, सारभूत हैं, ऐसे नागश्रीके वचन सुनि नागसर्म पुरोहित वाल्या, हे पुत्री, यह सत्यव्रत भी रहो, परन्तु और व्रत तो चालकरि जतीकूं सोंपें ।

पीछै आगैं जातैं कोऊ और प्रदेशविखै एक पुरुष सूलीविखै पोया हुआ था, ताहि देखि करुनाकर नागश्रीनैं अपने पिताकूं पूछी, हे तात, यह पुरुष काहेके अर्थी निगूह जोग्य भया है ? तब नागसर्मा धिरामण बोल्या हे पुत्री, मैंने तो ज्ञान नाहीं, तूं चाल कोट-वालनैं पूछे. या भांति समीप जाय पुत्रीके हठतैं कोटवालकूं पुछी, अहो चण्डकर्मन, इस पुरुषनैं कहां अन्याय आचरण किया है ? तब नागसर्म के प्रश्नतैं कोटवाल बोल्या, याही चंपापुरीविखै महाधन-वान वसुदत्तनामा राजश्रेष्ठी ताके वसुमतिनामा सेठाणी तिनके रूपादिक गुणनिकरि शोभायमान वसुकांतनाम पुत्री भई एकदिन सर्पकरि डशी वसुकांता महाविकराल विषकरि आकुल मृतक समान मूर्छित भई, तब सेठने पुत्रीकूं मर गई जानि सज्जनपरयन सहित स्मंसान भूमिविखै दग्ध करवेकूं प्राप्त करो, तहां चिताविखै मेलने-के अवसर वसुकान्ताके पुण्यके उदयतैं कोई एक वणिक् पुत्र गरुड-नाभि है नाम जाका, रूपवान्, यौवनवान्, गरुडविद्याविखै महा-प्रबोण, नाना देशनविखै विहार करतो तहां आय, वसुकांताकूं अतिरूपवान् देखि, वसुदत्त शेठकूं प्रगट याभांति कहता भया, भो श्रेष्ठिन्, जो इस पुत्रीकूं मोहि विवाहिदे तो मैं वसुकांताकूं

घूँ, तदि गरुडनाभिका स्वरूपकूँ विचारि वसुदत्त शेठ ताकूँ
 वोल्या, भद्र, मैं मेरो पुत्री तौकूँ ही देउंगा; तूँ वानैं शोघ्र ही
 जीवाय दे, गरुडनाभि वोल्या; इस रात्रिविखौँ तो हर्षसहित बड़ा
 जावतातैं जतनसौँ चौकसकरो, प्रभात ही वसुकांताकूँ निर्विष
 कहिये विपरहित करूँगा, तब वसुदत्त शेठ हजार हजार दीनारनकी
 चार पोटलि बांधि समसानविखौँ वसुकांताका विमानकै समोप
 धारण करि मेलिकरि, चार सुभटनिकूँ बुलाय पुत्रीकी रक्षाके
 अर्थि कहता भया, भो सुभट हो, ईस वसुकांताका बड़ी चौकसतैं
 बहुत सावधानोतैं चार प्रहर रात्रीपर्यंत रक्षा करो, प्रभात तुमकूँ
 एक एक हजार दीनार द्यूँगा, यामैं कलुभी संपय नाही जानहू, या
 भांति वह चारौँ सुभट हजार हजार दीनारनके लोभतैं वसुकांताका
 विमानकी रक्षा करते रात्रीविखौँ समसानमैं खडे रहे, अर सेठ
 आदि समस्त जन आनंदसै अपने अपने घर गये, दूसरे दिन
 प्रभात ही गरुडनाभि गारुडी शोघ्र आय मंत्रसक्तीके प्रयोगादिकरि
 वसुकांताकूँ विपरहित करो, तब वसुदत्तशेठ अति आनंदकूँ प्राप्त
 होय करि अपनो पुत्रोकूँ विवाह को, विधिकरि प्रीत सहित गरुड
 नाभिके अर्थि दिई. अर बहुत संपदा दिई, अथानंतर दीनारनकी
 चारौँ थैल्यानिके मध्य एक थैली चोरोमें गई, अर तीन थैली रहो,
 तिनकूँ देखि मोठे वचननिकरि चारौँ सुभटनिकूँ सेठ कहता भया
 विमानके समीपतैं जा सुभटनै एक थैली ग्रही तानैं तो हजार दीनार
 लई ही और तीन थैली हजार हजार दीनारकी हैं तिनकूँ भो चारो
 सुभट हो, अवार तुम ग्रहण करो ये वचन सुनि चारूँ ही सुभट

सेटप्रति बोल्या, हमनै ता तुम्हारी थैली नाही ग्रही, ऐसे कहि करि थैली लेनेकी हामलि काहूनै भी नाही भरी, तब सेठ शीघ्र ही चंद्रवाहन राजाके निकट जाय प्रगट कहता भया, हे राजन्, एक हजार दीनारकी एक थैली म्हारी चोरीमें गई, ए वचन सुनि राजा, चंडकीर्ति कोटवालकूं कहता भया, रे दुरात्मन्, रे चंडकर्मन्, मेरे समीप शीघ्रही चोरकूं ल्याय, अर जो चोरकूं नाही ल्यावै तो तेरो मस्तक छेद देहि, ये वचन सुनि कोतवाल बोल्या, हे नाथ, जो पांच दिनके अनन्तर चोरकूं नाही अर्पण करूं तो आपकी इच्छा होय सोई करियो, ये वचन सुनि राजा चंद्रवाहन पांच दिनकी मर्याद चोर ल्यानेकी मानी, तब चंडकीर्ति कोटवाल चोरके हेरणेके अर्थि चिन्तानै प्राप्त भया संता तिन चारों सुभटनि सहित अपने घर गया, तहां महारूपवान सुमति नामा कोटवाल की पुत्री वेश्या, पिताकूं चिंतातुर देखि पूछतो भई, कैसी है सुमति ? वेश्यातैं भी अत्यन्त प्रवीण है बुद्धि जाकी, भो तात, तुम चित्तविखैं चिन्तातुर कैसे हो ? चिन्ताका कारण मोहि कहो, मैं समस्त चिन्ताको दूर करवेकूं समर्थ हौं, तब चंडकीर्ति कहता भया, इन चारों सुभटनिकैं मध्य कोई एकने हजार दीनारकी एक थैली लिई है, अर राजा चंद्रवाहन मेरा निग्रह करे है, ऐसे चंडकीर्ति कोटवालके वचन सुनि सुमति बोली, हे तात, तुम तो चिन्तारहित निश्चिन्त रहो, मैं आजही चोरका निश्चय करि तोहि सोपोंगी, ता पीछें कोटवाल की पुत्री सुमति तिन सुभटनिकूं भोजनादिक देय बोली, अब तुम चारों ही पांच दिन तो इहां तिष्ठो, ऐसे कहि बंदोबस्तके स्थान-

विखौं मंचकादिक देय वचन की चातुर्यतातैं तिनके मनकूं भेदने लागी, चारु सुभटनिकूं भूमीपर बैठाय विकार सहित चेष्टा करि या भांति बोली, तुम चारनिके मध्य काहू येक पै में आसक्त भई हौं, परन्तु मेरे चित्तविखैं यह संशय वर्ते है, भो सुभट हो थाके निकट धरी थैलीकूं चोर कैसे चोर ले गया ? अर तहां तुम कहा कर्तव्य करते तिष्ठे थे ? यह मेरे कौतुक है, तब तिनि चारनिके मध्य एक सुभट बोल्या, हे सुमते, मैतो इन तीनूंकूं कहिकरि पहिली रात्रिविखौं हर्षसहित वेश्याके घर गया, अर पिछली पहरमें शीघ्र ही यहां आया, तब दूजा कही मैभी याके पीछैही आवेथा, अर एकली रंडीकूं छोरकरि रात्रोविखौं ही तहां आय गया, तब मोनै आये पहली तहां कहा वृत्तांत भया सो मै नांही जानूंहूँ, कोई विश्वासघाती दुराचारी दुष्ट यह अकृत्य किया है, तब तीसरी सुभट कही हे वत्से, हे पुत्री, मै तो मेढिका जोलिरडी ताकूं पिसित कहिये मांस करताथका वहां तिष्ठैथा, तब तहां कश वृत्तांत भया सो मै नांही जानूंहूँ, तब चौथा पुरुष बोल्या, मै तो नेत्रनिकरि मुरदेकूं देखता रह्या मेरे द्रव्यविखौं कछु भी चिन्ता नहीं है भावार्थ मेरी दृष्टि तो केवल मुरदापै ही रही, धनकी मोहि खबर नहीं, या भांति चारों पुरुषनिके वचन सुनिकरि संपयसहित चोरकूं जानि वहुरि चोरके निश्चयके अर्थि ऐसे कहतो भई, कैसी है सुमति ? कुटिल कहिये वक्र मायाचार सहितहै आराय कहिये अभिप्राय चित्त जाका, इस दीनारकी थैली चोरी जाके विखौं तुम चारनिका तो दोष नाहीं है, भावार्थ—तुम चारनिविखौं तो थैलीका चोर कोऊ

भी नहीं है परन्तु अब मेरे नयननिविखौं निद्रा प्रवर्ते है तातैं आलस्य निद्राका विनाशके अर्थि तुम कोई एक कथा कहो, तब सुभट बोले हे सुमते, हम तो कोऊ भी कथा नहीं जाने है, तूही कहे, तब सुमती बोली, हे सुभट हो, तुम सुनो मैं कथा कहूँ ।

पटनाविखौं धनदत्तनामा वैश्यके सुदामा नामा कुमारो कन्या थी, सो एक दिन अपने घरके पिछाड़ी उद्यानविखौं सरोवरमें पाव धोनेकूँ पैठो हुतो, तहां तुरतही ग्राहनै पांव पकड्या, तदि अति भयभीत होय धनदेव नामा अपना जोजाकूँ देखिकरि बोली, हे धनदेव, इहां वरजोरीतैं ग्राह मोहि पकरे है सो तूं शीघ्रही छुराय, तब धनदेव कौतूहल हास्यकरि कही जो तू मेरा कहा करै तो मैं तोहि छुराऊँ, तब सुदामा बोली तूं कहा कहे है ? धनदेव कही विवाहके दिन रात्री विखैं लग्नकाल कहिये फेराके अवसर वस्त्राभरण सहित मेरेपास आवे तो तोहि छुराऊँ, अन्यथा नांहि छुराऊँ, तब सुदामा बोली, जैसे तूं कही तैसे ही करुंगी, धनदेव कन्याका वचन लेय दाहिने हाथ पकरि बलातकारैं वरजोरी तैं ग्राह्यकी कन्याकूँ छुरावता भया, तहां अनुक्रमतैं सुदामा विवाह के अवसरकूँ प्राप्त भई, तब अपने विवाहके दिनविखैं धर्महस्त-मोचनाय कहिये वचनके छुरायवेके अर्थि धनदेवके दुकानप्रति अंधेरो रात्रीविखैं सुदामा कुमारिकानै घरतैं गमन किया, सुदामाकूँ जावती देखि मार्गमें कोई चोर खड़ी राखि कहता भया, हे कन्ये, अपने आभरणादिक मोहि दे दे, कन्या बोली, आभरणसहित मोकूँ कहूं जाना है, तातैं आवनेके अवसर समस्त आभूषण तोहि द्यगी,

तू कलु भी संसय मति जानै, या भांति कहिकरि चोरकूँ वचन देय आगै चली, अर चोर भी अदृश्य होय कौतूहलतैं कन्याके साथि लग्यो, आगै मार्गविखैं कोईक राक्षस कन्याकूँ देखि बोल्या, भो कन्येके, तू अपने इष्ट देवतानिकूँ स्मरण करि, जातैं अवही मैं तोकूँ निगलहूँ, कन्या बोली, भो सुर भो राक्षस, मैं प्रतिज्ञा लेय करि कहूँ जाऊँ हूँ, तातैं आगमनके कालविख तेरी इच्छा होय सो करियो, ऐसे राक्षसकूँ भी धर्म देय कन्या आगै चाली, अर राक्षस भी प्रतिष्ठन्न वृत्तिकरि कन्याके खोजां खोजां चाल्यो, आगै चालतैं कोई एक कोतवाल कन्याकूँ खडी राखो, तब कोतवालकूँ भी धर्म देय सत्यवचन बोलनेवारी कन्या आगामी गमन किया, तब निर्विघ्नपनें करि समस्त आभूषणनिकरि भूपित सुदामा कन्या अपना वचन छुरायवेके अर्थि अंधेरी रात्रिविपैं धनदेवकी दुकान पोहोंची, रात्रीविखैं एकाकी आई जो सुदामा ताहि देखि महा प्रवीण बुद्धिमान् धनदेव, जो मन वचन काय करि परदारतैं पराङ्मुख है, सो बोल्या, हे भोरी, अवार तू अंधेरी रात्रीविखैं क्यों आई है ? भो कन्ये, लवुसाली मेरे पुत्री है, अर मेरे समस्त परदारा भगिनी कहिये वहेन समान है, भावार्थ—तू तो लवुसाली है सो पुत्री समान है, परन्तु एक विवाहिता स्त्री टार समस्त स्त्री है सो माता, वहेन, पुत्री समान है, काहू प्रकारभी पररमणीकी बांछा नाही है, अर मैने तो पूर्वे हास्य कौतूहलकरि वचन कहा था, अन्यथा ऐसे पाप वंदके कारण निंदित वचन काहेकूँ उच्चारता ? जातैं परदारां करि सहित आसक्तपनाकूँ प्राप्त भये ऐसे पापी दुराचारी

मनुष्य पाप कर्मके उदयतै इस भवविखौ बध, बंधन, अपघात मरण आदि दुःखनिकूँ पायकरि सप्तम नरक विखौ परे हैं, तहां सागर-पर्यंत असंख्यात काल अति दारुण घोर दुःख सहे हैं, तातैं हे कल्याणरूपिणी, अब तूँ अपने घर जाहु, ऐसी उक्तिकरि धनदेवके रहित भई सुदामा जा मार्ग विखौ गई थी ताही मार्गविखौ उलटी आई, तब वे चोर, राक्षस, कोटवाल तीनों पुरुष सुदामाकी सांच देखि बोले, भो कन्ये, तू महासती मोकूँ तो माता समान है, ऐसे कहकरि हर्ष सहित धर्मवचन छोरे, तब वे कन्या पुण्यके उदयतै अपने घर आई, यह कथा कहकरि कोटवालकी पुत्री सुमती तिन चारों सुभटनिकूँ पूछतो भई, भो सुभट हो, तिन चारु पुरुषनिके मध्य श्रेष्ठ कौन है सो मोकूँ कहो, सुमतोका वचन सुनि लिरडीका चोर तिस चोरकी प्रशंसा करी, अर मांस करनेवारा सुभट तिस राक्षसकी प्रशंसा करी, मृतकको रक्षा करनेवारा सुभट कोटवालके साहसकी प्रशंसा करे वेश्याका पति धनदेवकी प्रशंसा करी, या भांति चारोंका अभिप्राय जानि चोरकूँ हर्षसहित निश्चयकरि तिन चारनिकूँ सीख दंय आप हर्षसहित निद्राका सेवन करती भई, कैसी है सुमति ? निश्चित जान्या जो चोर ताकरि बहुत हर्ष-सहित है अंतरंग जाका ।

दूजे दिन जा दुरात्मानैं चोरकी बड़ाई करी थी, ताहि बुलाय अपनी सय्यापर बैठाय कहती भई, भो सुभट, मैं तेरे ऊपर अनु-रागिणी भई हूं, परन्तु मेरा पिता एकाकी पुरुषकरि सहित मोहि इहां नाहि रहने दे है तातैं आपा दोऊ तुरत ही देशान्तर विखैं

चालें, ये वैन सुनिकर लिडरीका चोर सुभट कही बहुत भले हैं, तब सुमति बोली हे सुभट, तहां देशान्तर में भोग सामग्रीन विखै द्रव्यकरि मनोरथ सधेगा, ऐसे कहकर अपनी एक थैली दीनारनकी चोरके आगे स्थापन करि अति प्रवीणताकरि ताहि पृछती भई, एता द्रव्य तो मेरे पास था सो तोहि प्रगट दिखाय दिया; परन्तु तेरे पास भी कछु धन है कि नाहीं है ? तब चोर सुभट कही धन तो मेरे घर बहुत है, इहां तो एक हजार दीनारनकी थैली मेरे हात है, ऐसे कहिकरि ताहि समय जो अपने हाथ थैलीको छुपा रखा था सो सुमतीकूं प्रत्यक्ष दिखावता भया, तब सुमती थैली कूं लेयकरि तस्कर सुभटकूं कही तुम अपने सयनके स्थानकूं जाहु, प्रातःकाल ही आपां मनोहर पांचो इन्द्रीनके विषयसुख भोगनेके अर्थ देशांतर चलेंगे, या भांति कहि करि सुभटकूं सीख देय हर्ष सहित अपने पिताकूं थैली सोंपि कोतवाल की पुत्री सुमति तीसरे दिन प्रगट चोर कूं दिखावती भई, तब कोतवाल भी चोरकूं पकरि शीघ्रही चंद्रवाहन राजाकी भेट किया ।

भो नागसर्मा, राजा महाक्रोधायमान होय याके निग्रह करनेकी यह दुष्कर आज्ञा दई है, यह वचन कोतवालके मुखतैं सुनकरि पाप कर्मतैं भय भीत ऐसी प्रोहतकी पुत्री नागश्री अपने पिताकूं यह प्रगट वचन कहती भई, भो तात, जो चोरीके आचरण करि वध, वंधन, समस्त द्रव्यका नाश कुटुम्बका क्षय आदि दारुण दुःख पाइये हैं, तातैं योगीश्वरके निकट विना दई पराई वस्तुका है त्याग जामैं अर सारभूत सुखनिकी खानि, ऐसा अचौर्यव्रत मैंने अंगिकार

किया है, ताहि कैसे छोड़ूं ? नागसर्मा विरामंग बोल्या है पुत्री, एक यह भी सारभूत उत्तम व्रत तेरे रहो, परंतु ओर दोय व्रत तो मुनोके दिये मुनीकूं सोंप देवैं ।

या भांत जीवनि की हिंसा करने तैं झूठ वचन बोलनेतैं अर चोरीके करने तैं धनका नास, प्राणनिका नास, अपयसका होना आदि नानाप्रकारके दुःखनिकूं प्राप्त भये ऐसे पुरुषनिकूं मार्गविखैं अवलोकन करि नागसर्मा प्रोहितकी पुत्री दुःखनितैं भयभीत होय व्रतनिके पालन करनेविखैं अत्यन्त तत्पर भई ऐसे जानिकरि भी ज्ञानीजन हो, आत्मिक सुखके प्राप्तीके अर्थि अतिचाररहित निरंतर व्रतनकूं धारण करो, व्रतनिके धारने बिना अव्रतविखैं एक घटिका मात्र भी काल वृथा मति गमावो, ऐसा उपदेश है, सम्यक्ज्ञानी पुरुषनिकरि बंदनीक अर शुद्धात्माका अनुभवतैं स्वर्गमोक्षके साधन करनहारे अर तीन लोक में भव्य जीवनिकों संसार समुद्रके तारवे-विखैं अत्यन्त प्रवीण अर आप संसार समुद्रके पारकों प्राप्त भये ऐसे जे मुनिपुंगव दिनप्रति भव्य जीवनिकूं स्वाधीन निराकुल सुखके अर्थि सारभूत पंच महाव्रत पंच अर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र सम्यक्त्व इनका अमृत समान मधुरवचनकरि उपदेश देहैं ते मुनिराज धन्य हैं ।

इत्याचार्य श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुकुमाल चरित्र संस्कृत ग्रन्थकी देशभाषामय

वचनिकाविखैं हिंसा झूठ चोरी तैं उत्पन्न भये जे प्रत्यक्ष दुःख तिनकूं

प्राप्त भये ऐसे जे मनुष्य तिनकी कथाका है वर्णन

जा विखैं ऐसा द्वितीय सर्ग समाप्त भया ।

चौपाई—दरशन ज्ञानचरण तपसार ।

धरम अमोलिक मणि दातार ॥

संतनिकूँ सुरशिवसुख हेत ।

नमूँ तपोधदभाव समेत ॥१॥

अथानंतर आगैं गमन करती नागश्री, मार्गविखों कटे है कान-
नाक जाका, अर पुरुषके मस्तककरि बंध्याहै कण्ठ जाका, महान्
दुःखित ऐसी नारीकूँ अन्य स्थानविखों, देखि पिताकूँ पृछी, हे
तात, इस नारीकी ऐसी निच अवस्था कौनसे अपराधकरि भई ?
तव नागसर्म याहो कहो चंपापुरीविखों ममस्यनामा वैश्य ताके जैनी
नामा स्त्री तिनके दोय पुत्र भये, बड़ाका नाम नन्द छोटाका नाम
सुनन्द, अर याही नगरीविखों जैनीका भाई सुरसेन वैश्य ताके
मदाली नामा पुत्री थी, एक दिन नन्दनामा वणिकपुत्र द्वीपांतरकू
गमन करता थका अपना सूरसेन मामाके निकट जाय ऐसे वचन
कहे, हे मामा, मैं द्वीपांतरकूँ जाऊंगा, सो यह महारूपशालिनी तेरी
पुत्री मदाली मोकूँ हो दीज्यो, अर जो तूँ अन्य वणिकपुत्रकूँ देवेगा
तो तोहि राजाकी दुहाई है, तव सूरसेन कहो, हे वत्स; कालकी
मर्यादा करिकै द्वीपान्तरको जाहु तव अपने आगमनके कालकी
वारह वर्षकी मर्यादा करि, नन्दनामा वणिकपुत्र द्वीपान्तर प्रति गमन
कियां, अर वारह वर्ष उपरान्ति छह महीने व्यतीत भये भी नंद
नाहीं आया, तव सूरसेनने नंदका छोटा भाई सुनन्दकेअर्थ अपनी
पुत्री मदाली देनी करी, दोऊनके रमणीक मंदिरनिविखों बड़ी विभूत-

करि विवाह सम्बन्धी उत्सव होने लगे, अर लेभके पाँच दिन अव-
 शेष रहे तदि वणिकपुत्र नन्द द्वीपान्तरतँ आय मदालीका वृत्तान्त
 जानि मधुर वचनकरि सज्जन परिजनकूँ कहता भया, अहौ सज्जन
 परिजनहो, जो सूरसेन आदि तुम समस्त इस मादलीकूँ सुनन्दके
 अर्थि देने करी सो छोटा भाई सुनन्दकी स्त्री मादली मेरे पुत्रो
 समान है; तुम भलेही सुनन्दकूँ परनावो, ऐसे आज्ञा देय बड़ा भाई
 नन्द तो फिर द्वीपान्तरकूँ गया अर नन्दका छोटा भाई सुनन्द
 मादलीकूँ बड़े भाईकी वियोगिनी जानि समस्त सज्जनपरिजनकूँ
 प्रगट कहो, जो यह मादली बड़े भाई नन्दकी वियोगिनी मेरे माता
 समान है तातँ मैं याहि न परनूँ, तुम अन्य वणिकपुत्रकूँ भलेही
 परनाओ, मेरे काहूतँभी ईर्ष्या नाहीं है, या भांति नन्द सुनन्द दोऊ
 भाईनकरि तजी ऐसो मादली कुंवारीही यौवनकूँ पाय अपने घर
 विखौँ कुबुद्धी नागचन्द्रनामा वैश्य रहै ताके बारह प्राणप्रिया अर
 बारह कोटि दीनारका धनी सो पापी दुराचारी पापकर्मके उदयतँ
 पापकर्मके उदयकरि कुंवारी मादली विखौँ अति आसक्त भया,
 घने दिन वा दुराचारीको व्यभिचार गुप्त चलतोथो सो स्वयमेव
 प्रगट हो गयो, अहो नीच पुरुषनिका छिप्या हुआ महान् पाप पृथ्वी-
 विखौँ प्रगट हो जाय है, भावार्थ—नीच पुरुषके अपने मनमें यह
 विचार रहेहै कि मेरा अकृत्य कोई भी नहीं जानेंगे, परन्तु पापकर्मके
 उदयकरि स्वयमेव प्रगट होजायहै, सो अत्यन्त पापकर्मके उदयकरि
 समस्त लोकनिके कहनेतँ दुराचारीका व्यभिचार नगरमें विख्यात
 भया, यह पापी दुराचारी नागचन्द्र कुंवारी मदालीविखौँ आसक्त

भया निरन्तर तिष्ठेहैं, ऐसे सुन चंडकर्मा कोटवाल तिनके कुकर्मकी परीक्षाकरि दोऊ अनाचारीकूं पकरे, तब राजाकी आज्ञातैं वध बंधन अंगछेदंन प्राणहरण आदि घोर दुःखनिकूं यह दोऊ मदाली नाग-चन्द्र प्राप्त भये हैं, यह वचन पिताके सुनि नागश्री बोली, हे तात, जा शीलव्रतविना इस भवबिखौं ऐसा घोर क्लेश पाइयेहैं तातैं महान् पुरुषनिके समीप मैने शीलव्रत अङ्गीकार किया है सो शीलव्रत कैसे छोरिये ? कैसाहै शीलव्रत ? समस्त दोषनिकरि रहित निकलंक है अर तीन जगतबिखौं पूज्य है, भावार्थ—शीलवान् स्त्री पुरुषनिके चरणकमलकूं इन्द्र नरेन्द्र नागेन्द्रादि समस्त देव मनुष्य निरन्तर पुजेहैं, नागसर्मा कही, हे पुत्री, तेतैं सारभूत यह शीलव्रत भी रहौ परन्तु और एक व्रत तो मुनीके पास सोंपनेकूं चालै ।

तहांतैं आगैं आवतैं मार्गबिखौं कोटवालके किंकरनिकरि मार-वेकूं प्राप्त किया अर पांवतैं लेय कंठ परयन्त दृढ़ बन्धन करि बंध्या ऐसा जो कोऊ एक पुरुष तांहि देखि नागश्री अपने पिताकूं पृछी हे तात, यह दृढ़ बन्धनतैं बंध्या पुरुष कौनहै ? अर कौनसे निंधकर्म करि ऐसी घोर दुःखको अवस्थाकूं प्राप्त भयाहै सो मोहि कहो, नागसर्मा बोल्या, पुत्रो, यह महालोभी अर क्षीरभोजी ऐसा वीरपूर्ण नामा मनुष्य नृपके पट्ट घोरनके निमित्त घांसको रक्षा करता थका एक दिन घांसके बीडबिखौं प्रवेश किया, अर काहूका गोधन वहांथा सो लायकरि राजाकूं नजर किया, तब राजा हर्षायमान होयकरि कही, यह गोधन तूहि ग्रहण करि, सो वा गोधनकूं ग्रहणकरि पाप-कर्मके उद्दयतैं यानै अति लोभ ग्रहण किया, राजानै मोकूं यह बर

दिया है जो मेरे देशविखौं श्रेष्ठ गोधन है ताहि तूं ग्रहण करि, ऐसे कहिकरि देशके समस्त लोकनिके श्रेष्ठ गोधन गृहण करि अति लोभाकुल भया संता पट्टराणीकी भैंसनि कूं गृहण करि, तहा महादेवीनै या दुराचारीका सकल देशका गोधन गृहण आदि अपनी महिषीनका गृहण करणापर्यन्त कुलोभसम्बन्धो दुराचारीका समस्त वर्णन चन्द्रबाहनप्रति निवेदन किया तब राजा महा क्रोधायमान होय अत्यन्त लोभतैं संचय किया जो पापकर्म ताके उदयके निमित्ततैं अतिलोभी इस पापीके मारनेकी आज्ञा शीघ्रही कोटवालप्रति दर्ई है, यह वचन पिताके सुन नागश्री बोली, हे तात, परिगृहके लोभतैं लोभी जीवनिनैं इस भवविखौं ऐसे घोर दुःख पाइये है, तो लोभरूप बैरीके बिनाशके अर्थ दिगम्बर मुनीके समीप परिगृहका प्रमाण किया है तातैं इस व्रतकूं मैं मरण होते भी तजूं नाहीं, नागसर्मा बोल्या, हे पुत्री, यह भी सारभूतव्रत तेरे रहो, परन्तु जायकरि वा दिगम्बर मुनीका तिरस्कारकरि आपां दोऊ शीघ्र ही आजावेंगे, ऐसे कहिकरि नागसर्मा ब्राह्मण नागश्रीसहित बनमें जाय मुनि पुंगवकूं देखि दूरही खरारहि या भांति कठोर वचननिकरि तिरस्कार करता भया, हे दिगम्बर तूं मेरी पुत्री नागश्रीकूं दया आदि पंच प्रकारके व्रत कैसे दिये ? हमारे कुलविखौं ब्रह्मा, विष्णु महेशकरि कहे प्रदोषादिक व्रत प्रसिद्ध हैं, अरे दिगम्बर, अरे मोहि कह तो सही; ब्राह्मणनिकी कन्याको व्रत देनेका अधिकार तेरा कहां है ? यह विचार नीकैं करि, भावार्थ—हम राजमान्य उत्तम ब्रह्मण हैं, सबनिके गुरु हैं, हमतैं बड़ा ऐसा कौन है जो हमकूं वा हमारे

पुत्रादिककूँ व्रत ग्रहण करनेकी शिक्षा देवें ? तब जोगीश्वर नाग-
 श्रीके हितके अर्थ मधुर सुरतैं ब्राह्मणनकूँ कहते भये, कैसे है
 जोगीश्वर ? आगामी कालसम्बन्धी लाभ अलाभ सुख दुःखादिक-
 निके ग्याता है, भो ब्राह्मण, भो नागसर्मा, यह नागश्री मेरी पुत्री है,
 मैंने सम्यक प्रकार विचार करि पंच अणुव्रत दिए हैं, इहां तेरा
 कहां विगार भया ? कैसेहैं पंच अणुव्रत ? दया है मूल जिनका
 अर धर्मके बीज है, सूर्यमित्र मुनिराजके वचनके सुनवे मात्रतैं महा-
 क्रोधकूँ प्राप्त होय करि नागसर्मा विरामण कहता भया, भोमुने,
 यह नागश्री तेरी पुत्री कैसी होय ? भावार्थ—नागश्री तो प्रगटपणें
 प्रसिद्ध मेरी पुत्री है, त्रिदेवीके गर्भतैं उपजी है, व्रतहीके देनेकरि तूं
 तेरी कैसे कहे है ? मुनि बोले है ब्राह्मण यह नागश्री हमारी पुत्री
 अवश्य है यामैं कछु भी संशय नहीं है, अर तेरे संशय कहां है ?
 जातैं मैं असत्य नहीं कहूं हूं, नागश्री समभावकूँ प्राप्त भई व्रतनि-
 के पालवेविखैं तत्पर, मुनिके चरणकमलनिकूँ प्रणाम करि, सूर्य-
 मित्र मुनीके चरणारविन्दनिके समीप तिण्ठी, तब नागसर्मा अत्यन्त
 क्रोध करि वेग ही चंद्रवाहन नृपके समीप जाय अनेक वचननि-
 करि या भांति पुकारकी विद्वप्ति करता भया, भो देव, एक दिगंबर
 मुनि मेरी पुत्री नागश्रीकूँ असत्य वचन तैं अपनी कहकरि बला-
 त्कार वरजोरी तैं ग्रहण करे है, तासमय नागसर्मा प्रोहितकरि कहे
 ऐसे असंभवी वचन तिनकरि सभानिवासी समस्त लोकनिके चित्त
 विखैं बडा आश्चर्य भया, अर राजा चंद्रवाहन भी नागसर्मा प्रोहित
 के वचन सुनकरि अत्यन्त आश्चर्यकूँ प्राप्त होय अपने चित्तविखैं

यह विचार करता भया, कैसा है राजा ? जोग्य अजोग्य संभाव्य असंभाव्यके विचारविखैं अत्यन्त प्रवीन है, बड़ी अचरजकी बात है जो कदाचित मेरुगिरि चलायमान होय अर अग्नि शीतल होय तो होहू, परन्तु जैनके जती असत्य वचन कदाकाल भी नहीं कहैं भावार्थ—निन्याणवै हजार जोजन ऊंचा अर हजार जोजनकी जाकी चित्रापृथ्वीविखैं जड है, ऐसा मेरुगिरि अनादि कालतैं कदे भी चलायमान न भया, सो तो कोऊ दैवकी विपरीततातैं कदाचित चलायमान हो जाय, अर अग्नि भी अनादितैं उष्ण है कदे भी शीतल भई नहीं, सो दैवयोगतैं उष्ण स्वभावकूं छांडि शीतल हो जाय, परन्तु दिगंबर मुनि असत्य वचन कदे भी न कहैं जे निर्मोही जैनके जती बाह्य अभ्यंतर समस्त परिग्रहका त्याग किया तिन जतीश्वरनिके झूठ वचन करि पृथ्वीविखैं कहां साध्य है ? कछू भी साधने योग्य नहीं अर नागश्री अब इस नागसर्मा विरामणकी पुत्री है सो सर्वलोक विखैं विख्यात है; परन्तु इहां कछू कारण विशेष है ताहि मैं नहि जानूं हूं या भांति राजा चंद्र-बाहन विचारि करि बहुत लोकनिसहित नागसर्मा नागश्री संबंधी संशयका विनाशके अर्थि सूर्यमित्र मुनिराज समीप गया, अर केई पुरवाशी धर्मात्मा जैनी श्रावक धर्मके अर्थि परिवार सहित सूर्यमित्र मुनिकी वंदनाकूं वनमें गये, केई लोक या विरामण सूर्यमित्र मुनि अर नागसर्मा प्रोहितके जो नागश्री संबंधी विवाद ताहि सुनवेकूं गये, बहुरि केई जन बिना प्रयोजन कौतिक देखवेकूंही वनमें गये, तहां वनविखैं प्राशुक शिलापर विराजमान अर चंद्रमासमान कांति

युक्त है मूर्ति जाको, रागद्वेष रहित निर्विकार शांत मुद्राके धारक पटकाइक जीवनिके दयाल, पंचमहाव्रतके परिपालक, मेरु समान थिरतावान ऐसे जे सूर्यमित्र मुनिराज जिनकू देखि राजा चंद्रवाहन पंचांग नमस्कार करि अमृत समान मधुर वचन कहि या भांति पृच्छता भया ।

भो स्वामिन् कदाचित् दैवयोगतैं समुद्र अपनी मर्यादाकूं उल्लंघो, अर कुलाचलनिकरिसहित भूपोट चलायमान होय तो होहू, तथापि सत्यवादी निर्मोही जतीनके मुखसैं जैसे तैसे भी वचन कोई काल विखैंभी चलायमान नाहीं होय है, ऐसे हृदय विपैं नीकैं जानूहूं, तौभी हे प्रभो, तीन जगतके नायक, मैं मनका संदेहका हानीके अर्थ तुमवूं कछुएक पूछवेका इच्छुक हूं, भो देव आपके पास बैठो यह रूपवान नागश्री कौनकी पुत्री है सो आप मोहि सांचि कहो, कैसे हो तुम ? सत्यवचनरूप किरणनिकरि संदेहरूप तिमिरके नाश करवेकूं भानुसमान हौ, तब समस्त सभाजनकूं तिष्ठतां राजाकूं सूर्यमित्र मुनिराजद्विप्रकट वचन कहते भये, भो राजन् यह नागश्री मेरी पुत्री है, यह वचन सूर्यमित्र मुनिराजके सुनि नागसर्मा विरामण लाल नेत्रकरि करता भया, भो राजन्, मेरी भार्या त्रिदेवी नागका आराधन करि अर बड़ी भक्ति-थकी पूजन करि नागश्री नामा कन्याकूं प्राप्त की सो यह वार्ता समस्त नगर विखैं असिद्ध है अर यह आपके पास बैठे समस्त पुरजन अथवा सज्जन परिजन कहा नाहीं जाने है ? अब इस ब्रह्मचारीकी यह नागश्री कैसे पुत्री भई या विचार विखैं सकल

परिजन सहित नीकै चित्त धारण करो, तब मुनिराज बोले हे राजन् जो यह नागश्री इस नागसर्माकी पुत्री है तो नागसर्मा नागश्रीकूँ कछु विद्या भी पढाई है कि नहीं ? व्याकरण, छन्द, अलंकार, नाममाला, नाटक, राजनीति, कथा, पुराणादिक, लौकिक चमत्कारी शास्त्र, अर आचार, गणित, न्याय आदि अध्यात्म-शास्त्र शिक्षा विवेक धर्मादिकके सिद्धीके अर्थ अर अज्ञानके हानिके अर्थ समस्त जन अपने पुत्रादिकूँ पढावे है, याने कहा पढाया है ? तब नागसर्मा बोल्या मैने तो कछु भी शास्त्र नागश्रीकूँ नाहि पढाया, तब मुनि बोले तूनेँ याकूँ कछु भी शास्त्र नाहि पढाया है तो यह तेरी पुत्री कैसे होय ? भावार्थ—जो शास्त्र पढावे है तिनहीके पुत्रपुत्री होते हैं, जातैं नागश्रीकूँ हमने शास्त्र पढाया है तातैं यह नागश्री हमारो पुत्री है. फिर नागसर्मा बोल्या भो योगिन तैनेँ नागश्रीकूँ कहा शास्त्र पढाया है सो मोहि आदरथकी कह, तब सूर्यमित्र मुनिराज प्रगट कहते भये मेरे पढायवे करि यह पुत्री नागश्री अनेक श्रुतसागरके पारकूँ प्राप्त भई है, यामैं कछु भी संशय नाहीं, यह वचन मुनिराजके सुनि सकल सभाजन सब अत्यन्त अचरजकूँ प्राप्त भये, तब राजा चन्द्रवाहन हात जोर नमस्कार करि या भांति सूर्यमित्र मुनिराजकूँ पूछता भया, कैसा है राजा ? आश्चर्यकरि सहित है मन जाका, भो मुनिराज जो या कन्याकूँ आप शास्त्र पढाया है तो पापके हानिके अर्थ या कन्याकी परिक्षा दिवावो, तब योगीश्वर विस्मयकारिणी वाणी करि श्रेष्ठ वचन कहते भये, हे राजन् इहांही मै शास्त्रनिकी परीक्षा दिवाऊं, या भांति कह

करि पंडितनकी सभाके मध्य नागश्रीके मस्तक परि दहणा हाथ
 मेलि सूर्यमित्र मुनिराज दिव्यवाणी करि प्रगट कहते भये, भो वायु-
 भूत, राजग्रह नगरविहौं मैं सूर्यमित्र तोकूं जे बहुत शास्त्र पढाए थे
 तिन सकल शास्त्रनिकी नृप चन्द्रबाहन आदि समस्त पंडितनकूं
 अब परीक्षा देहु, जाकरि इनका संशय दूर होय, या भांति सूर्य-
 मित्र मुनिराजके कहिवेथकी नागश्री दिव्यवाणीकर सरस्वतीसमान
 अनेक शास्त्रनिके अर्थ प्रगट कहवेकूं प्रारंभ करती भई, जो कोऊ
 पंडित जिस शास्त्रका जैसा स्थलका तिह वाणी करि नागश्री प्रकट
 उत्तर देवे है, भावार्थ—जिनवाणीके चार अनुयोग है, जिनविहौं
 काहूँनै प्रथमानुयोगका स्वरूप पूछा, तब नागश्रीने कही, जा विहौं
 तीर्थकर आदि त्रेसठ शलाका पुरुषनिके पुराण अर मोक्षगामी महत
 पुरुषनिके चरित्रनिकी भवावलीसहित पुण्यपापके फलका सब
 विस्तार कथन होय सो प्रथमानुयोग है, काहूँने पूछो करुणानुयोग-
 का स्वरूप कहा है ? नागश्रीने कही जाविहौं गुणस्थान आदि बीस
 प्ररूपणाका अर ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मनिका वंध उदय उदीर्णा अर
 सत्ताका अर तीनूं योगनिके द्वारे कर्म नोकर्मके निमित्तभूत समय
 समय पुद्गल द्रव्यके आगमनका अर औपशमिक आदि पंच भाव-
 निका बहुरि तीन लोकके संस्थानका अर इकईस भेद संख्या
 प्रमाणका आठ भेद उपमा प्रमाणका अर इन प्रमाणनिके विशेष
 चौदह धारा आदि अनेक धारानिका सविस्तर वर्णन होय सो करु-
 णानुयोग है, काहूँनै कही चरणानुयोगका कहा स्वरूप है ? नागश्री
 ने उत्तर दिया, जाविहौं अठईस मूलगुण, चौरासी लाख उत्तर गुण

अठारह हजार शीलके भेद, पाँच प्रकार चारित्र अर दोक्षा शिक्षा प्रायश्चित्तादि देनेका विधान स्वरूप मुनोके आचारका, अर सम्य-
त्तादि आठ मूलगुण, ग्यारह प्रतिमा रूप आवक धर्मका सविस्तार
वर्णन होय सो चरणानुयोग है, बहुरि काहूँ द्रव्यानुयोगका कथन
पृच्छ्या, तब नागश्रीने उत्तर दिया कि, जाविखौं षट्द्रव्य, सप्त तत्त्व
नव पदार्थ, पंचास्तिकाय इनका अर प्रत्यक्ष परोक्ष दोय प्रमाण
बहुरि प्रमाणनिके एक देशरूप नैगमादि सप्त नयका अर सप्त भंगनि
करि चार निक्षेपनका वस्तुका यथावत स्वरूप साधनेका, बहुरि
बौद्धादिकनिकरि कल्पना किये छह प्रमाण, तहां बौद्धनिके प्रत्यक्ष
अनुमान दोय प्रमाण, अर सांख्यके प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम ये
तीन प्रमाण बहुरि नैयायिकके प्रत्यक्ष अनुमान, आगम, उपमा, ए
चार प्रमाण, अर नैयायिकनिके दूसरे मतविखौं, प्रत्यक्ष, अनुमान,
आगम, उपमा, अर्थापत्ति ए पांच प्रमाण बहुरि जैनीके प्रत्यक्ष,
अनुमान, आगम, उपमा, अर्थापत्ति, अभाव यह छह प्रमाण इनके
निराकरणका अर नयनिक्षेपनिका प्रचार करि रहित केवल निज
सुद्धात्मस्वरूप निज स्वभावके अनुभवका सविस्तार वर्णन होय
सो द्रव्यानुयोग है, ऐसे चारों अनुयोगनिके स्वरूप अर तिन अनु-
योगनिके अधिकार, बहुरि अधिकारनिविखौं अवांतर अधिकार,
अर सुखमा दुखमा आदि दुखमा दुखमा पर्यन्त षट्कालनिको
स्थितोका, अर तीन कालविखौं जीवनिको जघन्य उत्कृष्ट आयु
बहुरि शरीरकी अवगाहना, शरीरके वर्ण, अर सुख, दुख, बल,
वीर्यादिकनिकी हानि वृद्धिका स्वरूप आदि समस्त प्रश्नके अनुसार

उत्तररूप वचन नागश्रीनै प्रगट कहे, या भांति नागश्रीके मुखकरि श्रुताध्ययन संबंधी परीक्षा दिवायवेतैं समस्त ज्ञानीजननिकै हृदय-विखैं अत्यन्त आश्चर्य भया तब राजा चन्द्रवाहन सूर्यमित्र मुनिराजकूं नमस्कार करि प्रगट श्रेष्ठ वचन कहता भया, हे नाथ यह नागश्री सर्वथा तुमारी ही पुत्री है, नागसर्मा विरामणकी नाहीं, परन्तु मेरे वा और सज्जन परजननिके चित्तविखैं एक कौतुकरूप संदेह बतैं हैं, हे प्रभो, परीक्षा देनेके अर्थ तो नागश्रीके सिरपै हात मेलि वायुभूतका नाम उच्चारण किया अर श्रुतकी परीक्षा वायु-भूतके नामकरि नागश्रीके मुखतैं दिवाई सो यह समस्त लोकनिके बड़ा कौतिक है, तब राजाके प्रश्नतैं फिर सूर्यमित्र मुनि बोले, भो राजन; जो भवान्तरविखैं वायुभूत था सोही निश्चयकरि यहां नागश्री भई है, यह वचन सुनकरि उपज्या है आश्चर्य जाके ऐसा राजा चंद्रवाहन हाथ जोर सिर नवाय सूर्यमित्र मुनिराजकूं नमस्कार करि अमृतसमान कोमल वाणीकरि प्रर्थना करता भया भो भगवन्, हम सबनिपै कृपा करि नागश्री अर वायुभूतसंबंधी पूर्व भवनिका दिव्य वाणी करि उपदेश करो याभांति चंद्रवाहनके प्रश्नकी सूर्यमित्र मुनिराज भव्य जीवनिका हितके सिद्धिके अर्थ अर सकल जीवनिके उपकारके अर्थ बहुरि धर्मके वृद्धीके अर्थ पृथक् भव कहते भये ।

भो राजन, धर्म अर धर्मके फलविखैं प्रीतकी बढावनहारी नागश्रीको कथा अर वायुभूतके भव विखैं हमारा संबंध कारण, बहुरि पुण्यपापके उपार्जनिकरि अनुभव किये भवान्तरविखैं सुख दुःख

आदि समस्त कथन तोहि कहूँ, सो तू अपना चित्तकूँ एकाग्र करि सकल सभाजन करि सहित श्रवण करि, महान पापके उपा-
र्जनतैं नागश्रीके जीवनैं भवावलीबिखौं नाना प्रकार दुःख भोगे, अर
अघकी करनहारी अनेक दुर्गति पाई, बहुरि व्रत धारण करि संचय
किया जो पुण्यका लेश ताके वसतैं नागसर्मा बिरामणके यह सती
नागश्री नामा पुत्री भई सो समस्त संबंध प्रगटपणे करि कहूँ, ताहि
अहो भव्य जीव हो, तुम एकाग्र चित्तकरि सुनो, अनुपम गुणनिके
समुद्र अर साक्षात धर्मका स्वरूपके दिखायवेबिखौं दीपकसमान पंच
महाव्रतरूप आभूषणके धरनहारे स्वर्गमुक्तिके कारण इन्द्र नरेन्द्र
नागद्वनिकरि पूजनोक्त बहुरि कर्मरूप बैरीनके जीतनहारे पांचू
इन्द्रियनके विषयतैं पराङ्मुख ऐसे जे परमपूज्य पंच परमगुरु अर्हत
सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सकलसाधू, जिनकूँ मैं नमस्कार करूँ
हूँ यहां सकलकीर्ति मुनिराजनैं तीजा अधिकारका अंतबिखौं पंच-
परमेष्ठीनकूँ स्तवनरूप अंतमंगल किया है, ऐसा भाव है ।

इत्याचार्य सकलकीर्तिविरचित सुकुमालचरित्र संस्कृत ग्रन्थ ताकी देशभाषामय
वचनिकाबिखौं कुशील परिग्रहके संबंधकरि जीवनिके प्रत्यक्ष दुःख
देखनेका अर नागश्री संबंधो भवार्तरके प्रदत्तका है वर्णन
जामैं ऐसा तृतीय अधिकार समाप्त भया ।



चौपाई ।

अर्हत सिद्ध सूर उवभाय, सकल साधुके प्रणमूपाय
जिननैराग रोष निरजया, तेमुज निजगुणयो करदया

अथानन्तर याही जम्बूद्वीपविखै भरतक्षेत्र वत्स देश कौसंबी नगरी ताका राजा अतिबल ताके प्राणनिहूतै प्यारी मनोहरी नामा पटराणी, अर सकल शास्त्रनिका ग्याता सोमसर्म विरामण मन्त्री, ताके कास्यपी नामा विरामणी तिनके दोय पुत्र थे वड़ा अग्निभूत छोटा वायुभूत, दोऊ भाई बालपणेतै पिताके अति लाडले यथेच्छ क्रीड़ा करते थे, बहुत उपायकरि पितानै पढाये तोहू नाहीं पढ़े केवल मूर्ख ही रहे, कदेक पापके उदय करि तिनका पिता सोमसर्म परलोक गया, तब राजा अतिबल बिना विचारे अग्निभूत वायुभूतकूं प्रोहित पद दिया, याभांति वे दोऊ भाई सोमसर्मके पुत्र शास्त्रके ज्ञानकरि रहित विषयसुग्न भोगते जो लों तिष्ठे थे तो लों अनेक देशनिमें भ्रमण करता अर तर्कशास्त्रके विवादकरि अनेक वादीनके वादका मदकू दूर करता ऐसा एक विजयजिह्वा नामा वादी आयकरि वादीनतै वाद करनेके अर्थ राजद्वारपे वादपत्र खड़ा किया, इहां वाद करनेका अधिकार केवल पुरोहितका है अन्यका नाहीं यह विचार कर अन्य वादीननै वादपत्र नाहीं ग्रहण किया, तब राजा अनिबलन तिन दोऊ भाईनकूं यह आज्ञा दई, भो द्विजपुत्रहो, तुम अपनी बुद्धि-करि इस वादीकूं वादपत्रका अच्छी तरह उत्तर देहु, तब वे अग्निभूत वायुभूत दोऊ भाई तिस वादपत्रकूं लेय शीघ्रही फार डारया,

तब राजा तिन दोऊभाईनकूँ बड़े मूर्ख जानि अनेक दुर्वचनतैं अप-
मान करि तिनका दायादार जो सामिल बिरामण ताके अर्थि शीघ्र
ही प्रोहितका पद दिया, तब वे दोऊ भाई मानभंगके दुखकरि हृदय-
बिखैँ अत्यन्त खेदखिन्न अर नष्ट भई है आजोवका जिनकी ते
अपने घरबिखैँ याप्रकार विचार करते भए, अहो आप मन्दभागीहै,
पिता पढ़ाये तो भो पापके उदयकरि नाही पढ़ा, कुमार्गमें लीन
अतिमूर्खही रहे, पुरुषनिके ज्ञानरूप नेत्र बिना धर्मादिकनिकी परीक्षा
कहां ? अर ज्ञानबिना लोकमें मान्यता कैसे होय ? व्हुरि परलोक-
बिखैँ सुख कैसे होय ? जिन जीवनिनैँ गुरुके निकट कल्याणका
दायक समस्त तत्त्वनिका प्रकाशक ज्ञानरूप नेत्र नाही पाया ते पुरुष
इस लोकबिखैँ आंधेहो हैं, जे दुर्बुद्धो तात मात गुरुजनादिककी
शिक्षा अर हितोपदेशादिक नाही मानेहै तिन पापी जीवनिके दोऊलोक
बिगरेहै, ज्ञानाभ्यासकरि निर्मल ज्ञानकी उत्पत्ति होयहै ज्ञानाभ्यास
करिकैँही सत्पुरुषनिके मोक्षका लाभ होय है, याभांति विचारकरि
वे दोऊ भाई अग्निभूत वायुभूत श्रुतज्ञानके पढ़नेके अर्थि देशान्तर
जानेकूँ शीघ्र उद्यमो भये, तब तिनकी माता कास्यपी तिनका विद्या-
भ्यास बिखैँ अत्यन्त आग्रह जानि हितके अर्थी स्वकीय पुत्रनिकूँ
याभांत कहती भई, राजप्रहसनगर बिखैँ राजा सुवलके सुप्रभा नामा
पटराणी है, अर म्हारो भाई सूर्यमित्र प्रोहित है, कैसाहै सूर्यमित्र ?
ज्ञान विज्ञानकरि सहित है, अर अति प्रवीण सकल पंडितबिखैँ
अगवाणी है, व्हुरि तुमारा मामा है, सो राजप्रहबिखैँ विद्यमान है,
जो तुम दोऊनके विद्याध्ययनबिखैँ आग्रहै तो तुम दोऊ शीघ्रही

जायकरि सूर्यमित्रके समीप विद्याध्ययन करो, याभांति माताके वचनकरि वे दोऊ बिरामण विद्याकेअर्थि कौसम्बोतैं निकसि अनुक्रमतैं राजग्रह नगरकूं प्राप्तभए, तहां सूर्यमित्र द्विजोत्तमकूं मस्तक नमाय करि नमस्कार करि या भांति अमृत समान बचन कहते भए हे मामा ! पूवैं पितानैं हठकरि विद्या पढ़ाई तोहू हम कछू नांही पढ़े, केवल घरविखैं मूर्खहो रहे, अब पिताकूं मरे पोछे राजा अतिबलनैं हमारा प्रोहितपद सोमिल बिरामणकूं दिया । हम पदभ्रष्ट भए, अर आजिविकातैंभी रहितभए' तदि मातानैं इहां तेरेपास बहुतसाख पढ़नेकूं हमकूं भेजेहैं अर तुम हमारे हितकारोहो, याभांति जानि-करि तुम हमकूं शास्त्र पढ़ाओ, जानैं नष्टभया ऐसा जो पुरोहित पद सो शास्त्राभ्यासतैं हमारे फिर हो जायगा, यह बचन सुनि-करि बुद्धिवान सूर्यमित्र अपने चित्तविखैं याभांति विचार करता भया, अहो ये दोऊ भाई यथेष्ट खानपानादिके लोभतैं पिताके पास विद्या नाहीं पढ़े, अर जो मैं भी इनकूं यथेच्छ भोजन छूंगा तो ये दोऊ शैलानी हो जायंगे, रश्चमात्र भी विद्याध्ययन नांहि करेंगे, अर विद्याध्ययन विना इनके कार्यकी सिद्धी नहीं होगी, याभांति विचार करि सूर्यमित्र प्रोहित प्रगट कहता भया, अहो द्विजपुत्रहो, मेरे वहिण नाहीं तातैं तुम दोऊ विद्याहीण भांजजे कहांतैं भए ? भावार्थ — जातैं वहिणके होतैं भाणजेका होना संभव, वहिण विना तुम भाणजे कहांतैं भए ? तातैं तुमारो माता मेरी वहिण नाहीं, अर तुम मेरे भाणजे नाहीं, अर जो तुम अन्य ब्राह्मणनिके घर भिक्षावृत्तितैं भोजनकरि इहां अध्ययन करो तो विद्या पढ़ायगुं जो तुम विद्याके अर्थी हो तो

मेरा कहना करो, अन्यथा मैं विद्या नहीं पढ़ाऊंगा, ऐसे कहते वे दोऊ भाई बोले भो सूर्यमित्र उपाध्याय, तुमनें जैसे कही तैसे ही करगे, याभांति कहकर सूर्यमित्रके समीप बड़े आदरतैं विद्याध्ययन करनेका प्रारम्भ करते भए, आलस्य रहित विद्या वे दोऊ विरामणके पुत्र अनुक्रमतैं गिणतीके दिननिकरि अनेक शास्त्रनिकूँ पढ़ि महान प्रवीण पंडित भए, अनेक शास्त्रादिका अध्ययनकरि वह दोऊ भाई अपने घर आनेकूँ उद्यमी भए, तब सूर्यमित्र तिनकूँ वस्त्राभरण देय हर्षकरि ऐसे कहता भया, भो सोमसर्म विरामणके नन्दन अग्नि-भूत वायुभूत हो, मैं तुमारा निश्चयतैं हितकारो मामा हूं जो इहां तुमकूँ सोमसर्मकी नाई यथेच्छ रमणीक खानपानादि दूंगो तो यह पूर्ववत् कोतुकी विषयासक्त भए थके विद्याध्ययन नाहीं करेंगे, मूर्ख रहजायंगे, यह विचारकरि मैंने विद्याध्ययनके सिद्धकेअर्थि भिक्षावृत्तितैं तुमकूँ दुःखित किए, कैसाहौं मैं ? तुम दोऊनका हितका वांछक हूं, यह वचन सूर्यमित्रके सुनकरि अतिहर्षायमान होय बड़ा भाई अग्निभूत सूर्यमित्रको प्रशंसा करता भया, भो बुद्धिसागर सूर्यमित्र, तुमतो हमारे पिता समान दुजा हितकारी पिता है, तुमनें ज्ञानदानतैं इहां हमारा पंथ हितकारी अनुष्ठान किया, अर यह मनुष्यजन्म सफल किया, बहुरि जीवनेका उपाय दिया, विद्यादान सिवाय और दान श्रेष्ठ नाहीं है, अर विद्यादानके दातार सिवाय पृथ्वीविखैं और कोई श्रेष्ठ दातार नाहीं है, जाकारणतैं जे कृतघ्नो मूर्ख विद्यादानके दातार जे उपाध्याय जिनका क्रिया कल्याणका कारण उपकार इहां नाहीं मानेहैं तिन पापीनकी समस्त विद्या तो पापतैं नष्ट होयहैं अर

मुखपनाकी प्राप्ति होयहै, बहुरि परभवविखैं नरकादि कुगति होयहै, तासमय दुराचारी वायुभूत सूर्यमित्र गुरुपै कोपायमान होयकरि अपनी दुर्गतोकी करणहारी गुरुकी बड़ी भांति निन्दा करता भया रे सूर्यमित्र ! रे अधम ! रे दरिद्रो ! तू चाण्डाल समान मामा है, रे दुराचारी ! बलात्कारैं घरघर भिक्षा मंगाय हमकूं विद्या पढ़ाई, इहां आचार्य कहेहै, अहो भव्यजीव हो, देखो एक माताका उदरतैं उत्पन्न भए जे अग्निभूत वायुभूत दोऊ भाई तिनविखैं महान अंतर है, जातैं अग्निभूत तो गुरुको प्रशंसा करी, अर वायुभूत गुरुकी निन्दा करी, तातैं इहां जानिएहैं प्राणीनके कर्मनिकी गति त्रिचित्रहै, पीछे दोऊ भाई राजग्रह नगरतैं कौसम्बोपुर आय राजा अतिबलकूं आशोर्वाद देय अमृत समान वचनकरि अपने शास्त्राभ्यासकी कुशलता प्रकाश, नृपनैं आदरपूर्वक दिया जो अपना प्रोहितपद ताहि अंगीकार करि बड़ी संपदा सहित आनन्दतैं सुख सूं कौसम्बोपुर विखैं तिष्ठते भए, यह कथा तो इहां रही ।

एक दिन राजग्रह नगरका राजा सबल स्नानके अवसर विखैं अपनी देहोप्यमान मणिनकरि जडित सुवर्णमई मुद्रिका तैलमर्दनके अवसर मंदक्रांति होनेके भयतैं सूर्यमित्रके हाथ दर्ई, तब सूर्यमित्र वा मुद्रिकाकूं अंगुरीविखैं धारण करि अपने घर आया, तहां ब्राह्मण के स्नानसंध्या तर्पणादि कर्म करि अर भोजन करि बहुरि राज-मन्दिर जायथा, सो वा मुद्रिकाकूं अंगुरीविखैं नाहीं देखि अत्यन्त खेदखिन्न भया, तब मुद्रिकाके ज्ञान निमित्त परमबोधिनामा निमित्त-ग्यानीकूं बुलायकरि याभांति पूछी, अहो निमित्तग्यानी, रत्नजडित

सुवर्णमई मुद्रिका मेरे करतैं नष्ट भई सो लाधैगी कि नहीं लाधैगी यह निरूपण करो, तब प्रोहितके प्रश्नतैं निमित्तज्ञानी अपने निमित्त कूं विचार करि कहो, हे सूर्यमित्र, तोहि वा मुद्रिकाका लाभ होगा ऐसे कहि करि निमित्तज्ञानी तो अपने घर गया, अर सूर्यमित्र प्रोहित सो कहकरि खेदखिन्न जौलौं अपने महलके अग्रभाग तिष्ठेथा तौलौ ता नगर बाहर उद्यानविखैं चतुर्विध संघसहित सुवर्मान.मा आचार्य पधारे, ताहि सुनिकरि पुरोहित अपने चित्तविखैं विचारो जो यह ज्ञानी मुनि ग्यान नेत्रकरि मुद्रिकाकूं प्रत्यक्ष बताय देगा. तातैं प्रछन्न एकाकी जायकरि याकूं पूछूं, कैसे हैं सुधर्माचार्य ? अनेक भव्य जीवनि कूं संबोधके दायक है, अर इन्द्र नरेंद्र नागेंद्र-निकरि सेवनीक है चरणयुगल जाके, तीन ज्ञान आदि अनेक गुण-निके आकार, समस्त जीवनिके हितकारी हैं, बहुरि जगत करि चंदनीक जगतविखैं श्रेष्ठ समस्त जगतके स्तुति करवे योग्य है, सो प्रोहित सूर्यमित्र पुण्यके उदयकरि काललब्धिके योगतैं दिनके अस्त होनेके अवसर मुद्रिकाके पृष्ठनेके निमित्त शीघ्रही बनविखैं सुधर्माचार्यके समीप गया, तहां ग्यान, रिद्धी आदि अनेक गुणनिके आकार अर शरीरादिक विखैं निर्मोही शिवका साधनविखैं बांछा सहित ऐसा जोगीश्वरकूं देखि लज्जा अर अभिमानके योगतैं प्रश्न करवे कूं असमर्थ अर कार्यको अर्थि ऐसा जो प्रोहित सो कार्यके सिद्धि के अर्थि मुनीके चहुंओर भ्रमण करैं, ताहि परोपकारी जोगीश्वर अवधि ज्ञानके योगकरि अत्यन्त निकट भव्य जानि या भांति अ-मृतमय वचन कहे, भो सूर्यमित्र, नृपको रमणीक मुद्रिकाकूं करकी

अंगुरीतैं गेरकरि चिंतातुर भयाथका तूं इहां मेरे पास आया है, तब अपने मनमें चिन्तये जे समस्त कार्य तिनके कहिवेतैं हृदयविखैं बहुत अचरजकूं पायकरि सूर्यमित्र शीश नवाय नमस्कार करि मुनीकूं ऐसे पूछता भया, भोग्याना जहां मुद्रिका परी होय सो मोहि कहो, तदि तिन ज्ञानरूप नेत्रके धारी सुधर्माचार्य या भांति कहते भए, भो धीमन् तेरे महलके पछारी वागके मध्य सरोवरको पारिपैं खरा रहिकरि तूं सूर्यकूं अर्घ देवैथा तब तेरे करके अंगुरो तैं निकसिकरि मुद्रिका सरोवरके जलमें कमलको कर्णिकाविखैं शीघ्र ही परी, अवार अदृश्य विद्यमान है, तातैं हे भद्र मुद्रिकासंबधो शोक छोर, अर मेरे वचनविखैं निश्चय करि या भांति मुनीके वचन सुनि करि जहां मुद्रिका बताई थी तहां जाय तैसे ही कर्णिका विखैं परी देखि मुद्रिकाकूं ग्रहण करि हर्षायमान होय राजाको भेट करि विस्मयकूं प्राप्त भया, सूर्यमुनि पुरोहित चित्तविखैं याभांति विचारता भया, अहो यह मुनिराज प्रत्यक्ष सर्वका ज्ञाता ग्यानी पुरुषनिके मध्य अनुपम महाज्ञानो है, अर भूमिविखैं समस्त निमित्तनके मध्य सारभूत यहही निमित्त है, या कारणतैं इस मुनिन्द्रका आराधन करि जिस निमित्त ज्ञानतैं प्रत्यक्ष मुद्रिका बताई तिस निमित्त ज्ञानको प्रार्थना करूं, जा निमित्तज्ञानकरि सत्पुरुष पंडितनके मध्य मेरी बड़ो विख्यातता होय, अर महान ऐश्वर्यका लाभ होय, लोकविखैं मान्यता होय, वहुनि परमपदका लाभ होय, या भांति विचार करि अतिलोभी सूर्यमित्र सवनिके प्रच्छन्न निमित्त ग्यान सोखनेकूं सुधर्माचार्यके समीप गया, तहां योगिराजकूं हात

जोर सिर नवाय प्रणाम करि भले बचनसँ प्रार्थना करो, भो भग-
वन, भो कृपानाथ, प्रत्यक्ष अर्थका प्रकाशिनी अति दुर्लभ यह विद्या
मोहि देहु, तब वे सुधर्माचार्य अवधिज्ञानो सूर्यमित्रका हितके इच्छक
सूर्यमित्रप्रति बोले, भोभद्र, यह प्रत्यक्षार्थ प्रकाशिनी परम विद्या
निर्ग्रन्थ ज्ञानो मुनि बिना औरके प्रगट परिणतकूँ नाहीं प्राप्त होय ।

भावार्थ—निर्ग्रन्थ मुनि बिना और पुरुषके नाहीं सिद्ध होय,
अर जो तूँ भी विद्याका अर्थी है तो मो समान निर्ग्रन्थ हो, यह
बचन सुधर्माचार्यके सुनकरि सूर्यमित्र अपने घर जाय समस्त
परिवारकूँ बुलाय निर्ग्रन्थ भेषके सिद्धके अर्थी उच्च प्रकार आलोचन
करता भया, अहो सज्जन पुरुष हो, सुधर्माचार्यके निकट प्रत्य-
क्षार्थ प्रकाशिनी प्रत्यक्ष चमत्कारणी महाविद्या है, परन्तु निर्ग्रन्थ
भेद बिना यह विद्या हमकूँ देवै नाहीं, तातैं विद्याका लाभके अर्थी
निर्ग्रन्थ होयकरि छलतैं विद्याकूँ लेय अपना कार्यकरि सीघ्रही में
आ जाऊंगा, इहां मेरा वियोगतैं रंचमात्र भी शोक करना तुमकूँ
योग्य नाहीं है, तब वे सज्जन विद्याके लाभतैं सूर्यमित्र प्रति बोले,
हे सूर्यमित्र, जो तुमने विचारो सोई नोकी है, परन्तु विद्याका लाभ
भए पीछैं अटकियो मति, तुरन्त ही आ जाइयो, या भांति विचार
करि सूर्यमित्र प्रोहित तुरत ही घरतैं मुनिके समोप जाय, शिर
नमाय, प्रणाम करि केवल विद्याहोका लाभके निमित्त या भांति
कहता भया, भो भगवन मेरे विद्यालाभका सिद्धिके अर्थे निर्ग्रन्थ
मुनिके भेष आदि जो कर्तव्य होय सो करिकैं मोहि शीघ्र ही प्रत्य-
क्षार्थ प्रकाशिनी कल्याणरूपिणी विद्या देहु, तब वे सुधर्माचार्य भावो

काल संवन्धी समस्त पदार्थनिके ग्याता, बाह्याभ्यन्तर चौबीस प्रकार परिग्रहका त्याग कराय सूर्यमित्र विरामणके अर्थि सुरशिव संपदाके कारण सारभूत अठाईस मूलगुणसहित भगवतो दीक्षा दीनी कैशी है दीक्षा ? तीन जगतके जीवनिकरि बंदनीक है, अर तीन लोकके सुखकी करणहारा है, ताहि समय वह सूर्यमित्र प्रोहित सुधर्माचार्यकूं नमस्कार करि यह प्रार्थना करता भया, भो भगवन् कृपा करके अव मोपैं प्रत्यक्षार्थ प्रकाशिनो विद्या देहू, तब सुधर्माचार्य बोले, भो धीमन, क्रियाकलाप आदि अनुयोगनिके अभ्यास किए बिना वह विद्या सत्पुरुषनिकैं भी सिद्ध नाहीं होय है, यह वचन सुनकरि सुबुद्धि सूर्यमित्र पुरोहित वड़े उद्यम करि सूर्यमित्र गुरुके पास चारों अनुयोग पढनेका प्रारम्भ किया, तहां प्रथम हो परम पुनीत जे त्रेसठ शलाके पुरुषनिके पूर्वभत्र अर सुख, आयू, काय विभूत आदिका प्ररूपक अर धर्मकारण ऐसा जो प्रथमानुयोग ताहि पुण्य पापके प्रगटताके अर्थि पढता भया, अर लोक अलोकके विभागकूं तथा लोकालोकके आकार विशेषका प्ररूपक अर सात नरक आदि चारों गतिनके दुःखादिकका प्ररूपक, बहुरि स्वर्गादिक सुख संपदाका प्ररूपक ऐसा जो सकल वस्तु तत्त्वके दिखायवेकूं दीपकसमान करणानुयोग सिद्धान्त सो गुरुके मुखतैं अध्ययन किया, बहुरि मुनि आवककी क्रिया, आचार, गुण अर जवन्य मध्यम उत्कृष्ट आवकके तीन भेद, तथा महाव्रत, अणुव्रत, अठारह हजार शीलके भेद, चौरासीलाख उत्तर गुण, तथा तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रतरूप आवकके सात शीलभेद अर इनके स्वर्ग मोक्षा-

दिक फल आदि जाविखौं निरूपण किए ऐसा जो सिद्धान्तसो चरणानुयोग श्रीगुरुके वचन करि नौकै अभ्यास किया, बहुरि जा विखौं पटद्रव्य, सप्त तत्त्व, नव पदार्थ, पंचास्तिकाय आदि समस्त पदार्थका संसय, विपर्यय, अनध्यवसायरहित सांचे लक्षण अर जैन दर्शन कहिए सम्यक्दर्शन अथवा जिनमतका सांचा स्वरूप तथा एकान्त, विपरीत, विनय. संशय, अज्ञानरूप पंच भेद मिथ्यात्वका निराकरण अर सांचे झूठे मतके देव, गुरु धर्मादिकको परोक्षा ही होय ऐसा परमोत्तम द्रव्यानुयोग श्रीगुरुके पास बहुत नौके अभ्यास किया, सो सूर्यमित्र मुनि द्रव्यानुयोगके अभ्यास करही उत्तम सम्यग्दृष्टी होयकर हेय जे तजने योग्य अर उपादेय जे ग्रहण करवा जोग्य जे अन्यमतकरि कहे अर जिनमतकरि कहे पचोस सोलह अर सात तत्त्व नव पदार्थ जिनके शुभाशुभ लक्षण धर्म अधर्मके भेद अर जिनमत तथा अन्य मतके भेदनिक्कूँ भले प्रकार जानिकरि महा बुद्धिवान निर्मल चित्तविखौं याभांति प्रगट बिचार करता भया अर स्वर्गमुक्तके सुखका कारण ऐसा जिनमतही इहां सारभूत जगतपूज्य सांचा दीखे है, अर मूर्खानिकरि कल्पना किए बहुत निन्दनीक जे अन्य मत हलाहल समान अनेक जन्मविखौं प्राणनिके घातक ते अब मोक्कूँ नरक निगोदके कारण भासे है, सर्वज्ञ देव करि कहे अर सम्यग्ज्ञानके कारण भूत ए जीवादिक समस्त पदार्थ मोक्कूँ सारसहित भासे है, अर दुराचारी कुमार्गामीनकरि कहे कल्पित ए खोटे तत्त्व झूठे महान पापके कारण मैने अज्ञानतैं बृथाहो अभ्यास किए, मतिश्रुतिहै नाम जिनके ऐसे

परोक्ष द्वाय ज्ञान जगतके हितकारी केवल ज्ञानवत लोकालोक संबंधी समस्त पदार्थनिकूँ परोक्ष प्रकाशेहै, अर इहांही जाकरि समस्त मूर्तीक द्रव्य अर जीवनिके भवांतर प्रत्यक्षपणे साक्षात् देखियेहै, ऐसा अवधि ज्ञानहै, ताके देशावधि, परमावधि, सर्वावधि करि तीन भेद है. तिन-विस्तीं देशावधिज्ञान तो चारूंहि गतिविस्तीं सम्यग्दृष्टी जीवनिके भवप्रत्यय अथवा अवधियानावरण कर्मके क्षयोपशमतेँ उपजेहै, अर परमावधि, सरवावधिज्ञान तद्भव मोक्षगामो भावलिंगी मुनी जनहीके उत्पन्न होयहै, अन्य जीवनिके नाहीं होय है, बहुरिरूपी द्रव्यनिका सूक्ष्म तत्वके प्रत्यक्ष दिखायवेतैं दीपक समान मनः परययज्ञान भावलिंगी निर्गन्ध मुनोश्चरनीकेही हांय है, अर द्रव्यलिङ्गो मुनीनके कुमति कुयुत विभंग ज्ञान होयहै, सम्यग्यान कदे भी नाहीं होय है, अर चार घातिया कर्मके नासकरि केवल ज्ञान प्रगट होयहै, केसाहै केवल ज्ञान ? त्रकालवर्ती समस्त पदार्थनिकूँ प्रत्यक्ष जाने है, यह केवलज्ञान त्रिलोक दीपक आत्माका निज स्वरूप है, ए पांचभेद सम्यग्यान समस्त पदार्थनिके प्रकाशक हैं, तिन ज्ञाननके देयवेकूँ लोकविस्तीं कोऊभी काहूकूँ समर्थ नाहीं है, ग्यानावरण कर्मके क्षयोपशमतेँ अथवा क्षयतेँ योगीश्वरनिके ये पांचज्ञान स्वयमेव प्रगट होय हैं, अर केवल ज्ञान चार घातियानके क्षय ते होय हैं, इहां मेंने आत्म हितके आर्थ यह भला उत्तम कार्य किया जो अवधि ग्यानके लोभकरि महान संजम ग्रहण किया, जैसे कंदमूलनिकूँ हंरतेँ निधिका लाभ होय तेसे ग्यात पृजाके लोभतेँ मेरे दीक्षारूप निधिका लाभ भया, अर ए सुधर्माचार्य समस्त जीवनिके हितके बांछक ग्यानकी अग्यारूप भला

उपाय करि मोकूँ भगवती दीक्षा दिई,कैसी है भगवती दीक्षा ? समस्त जगके हितकारिणी है,इस दीक्षाकरि आजि मैं कृत्यकृत्य हूं,अर मोक्ष-मार्गी हूं बहुरि समस्त पापनिकरि रहित मैं आज तीन जगतकर पृज्य भया इस संसारविखै अनादि कालतैं दुर्लभ ऐसी यह सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रकी एकतारूप जो बोधि सो महान उदय-करि जिनसासनविखै मैंनें पाई, म्हारे मुक्तिमुक्तिका दायक निर्दोष अर्हन्त देव है, अनन्त गुणनिका आकार अर तीन जगतका नाथ ऐसा अर्हन्त देव मैंने काललब्धितैं पाया है, अर दुस्तर संसार-समुद्रके तिरवेकूँ अथवा भव्य जीवनिक्कूँ तारवेकूँ समर्थ ऐसा निर्ग्रंथ गुरु मैंने बड़ा पुण्यका उदयकरि पाया है, कैसा है निर्ग्रंथ गुरु ? धर्मरूप है बुद्धो जाकी, इस संसार विखै मिथ्यामार्गमें तिष्ठता थका मेरे इतने दिन वृथा हो भये, अर स्नान संध्या तर्प-णादिविखै मेरे केवल संक्लेशही भया, यह मूर्ख मिथ्यादृष्टी जिन-धर्मतैं पराङ्मुख देवकरि ठिगे थके धर्मके अर्थि कुमार्ग विखै वृथाही खेद खिन्न होय है, जातैं तीन लोक विखै सारभूत ऐसा जिन-शासन मैंने अति दुर्लभ पाया, तातैं मैं आज महान पुण्यवान भया अर आज मैं धन्य भया, बहुरि आज ही मैं मोक्षमार्गविखै गमन करणहारा भया, जैसे जोतिपो देवनिविखै श्रेष्ठ सूर्य है, अर धातून के मध्य सुवर्णकी खानि श्रेष्ठ है. बहुरि पापाणनिविखै चित्तामणि परम श्रेष्ठ है, वृक्षनिमें कल्पवृक्ष, स्त्री पुरुषनिकेमध्य शीलवान स्त्री पुरुष, धनवान पुरुषनिविखै दातार, तपस्वीनविखै जितेन्द्रो पुरुष, अर ण्डितनिविखो ग्यानी जीव, उत्तम आचरणधारी श्रेष्ठ हैं, तैसे

समस्त धर्मनिके मध्य श्री जिनेन्द्रकरि भाषित दयामई धर्म परम श्रेष्ठ है, अर समस्त मार्गनिविखें श्री जिनेन्द्रकरि भाषित निर्प्रन्थ भेषरूप जिनेन्द्र मार्ग ही उत्तम श्रेष्ठ है, जैसे गऊके सींगते दूध, अर सर्पके मुखतैं अमृत, बहुरि अनाचारतैं यश, मानतैं महन्तपणा कदाकालभी नाहीं पाईए है, तेसे कुदेव, कुगुरु, कुधर्मके सेवनतैं कुमार्ग विखें प्रवर्तनेतैं बहुरि खोटे शास्त्रके अध्ययनतैं श्रेय कहिए कल्याण अर शुभ कहिए पुण्यकर्म बहुरि शिव कहिए मोक्ष कदाकाल भी नांही पाईए, इत्यादिक चिंतवन करनेतैं सूर्यमित्र मुनिराज अत्यन्त दृढ़ वैराग्यकूं पायकरि अर करतलकी रेखा समान समस्त हेयोपादेय वस्तूनि कूं जानिकरि बहुरि सम्यग्ज्ञानके प्रभावतैं बारह प्रकार संयम विखें तल्लीन होयकरि जिनसासनविखें कहे जे व्रत अर तप तिनके पालवे कूं उद्यमी भए। याभांति ज्ञानाभ्यासकरि सूर्य मित्र मुनिराज इन्द्र नरेन्द्र नागेन्द्रनिकरि पृजनीक भए, कैसे हैं सूर्यमित्र मुनिराज ? सम्यग्ज्ञानादि अनेक गुणगणनिकी है निरन्तर बढवारी जिनके अर तोन लोकविखें विख्यात है कीर्ति जिनकी बहुरि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्रकी एकतारूप जो मोक्षमार्गताविखें अतिचाररहित है गमन जिनका ऐसे परमोत्कृष्ट भए, तातैं भो भव्य जीव हो, तुम भी ऐसे जानिकरि बड़े आदरतैं सकल साखनिका अध्ययन करो, समस्त पापनिका विनाश करनहारा अर पुण्यका निवास यह सम्यग्ज्ञान है. अर ग्यानवान पुरुषही ग्याननै आश्रय करे हैं, और शिवरमणोका बदनारविन्द ग्यान करिहि अवलोकिए हैं, इन्द्र, नरेन्द्र, नागेन्द्र, ग्यानहीके अर्थ शीश

नाथ नमस्कार करे है, समस्त जावर्निके ग्यानतैं टार और अनुपम दूजा नेत्र नाहीं है, भावार्थ—ग्याननेत्रतैं हो समस्त वस्तु तथावत जानी जाय है, अर ग्यानका फल समस्त कर्मनिका अत्यन्त क्षयरूप मोक्ष है, अर मैभो ग्यानही विखौं निरन्तर मन लगाऊ हूं, तातैं हे ग्यान मोहि ग्यानी करहु, इहां भाव ऐसा है, जो उशंत्यकी काव्य विखौं तो ग्यानाभ्यास करनेका उपदेश है अर अन्तकी काव्यविखौं ग्यानकी महिमा सम्बोधनसहित सप्त विभक्तिनकरि दिखाई है ।

इति श्रीसकलकीर्ति आचार्यविरचित सुकुमाल चरित्र संस्कृतग्रन्थकी
देशभाषामयवचनिकाविखैं सूर्यमित्र पुरोहितके दीक्षाग्रहणका
वर्णन जामैं ऐसा चौथा सर्ग समाप्त भया ।

चौपाई ।

बाहिरभ्यंतर परिग्रह छार, गुणसंयुत धारी अधिकार ।
सकलशिरोमणि तिहुंजगवंद्य, प्रणमूं अधपापक गुनकंद

अथानंतर यह सूर्यमित्र मुनि सुधर्माचार्य सहित ग्राम, खेट, पुर, अटवी आदि अनेक देशनिमें विहार करते अनुक्रमतैं इस चंपा-पुरमें आये, सो यह पुरी भगवान वासपूज्य द्वादशम तीर्थकरकी निर्वाणभूमि है, ताकी तीन प्रदक्षिणा देय स्तुतिकर नमस्कार किया तहाँ निर्वाण भक्तिकर सहित सुधर्माचार्यके साथि मोक्षके अर्थ अर मोक्षकूं प्राप्त भये जे सिद्ध परमेष्ठी तिनके गुणग्रामकी भावना के अर्थ प्रदक्षिणासहित भक्ति करनेके अवसर अंतरंगविखैं परि-

णामनिकी विशुद्धता निमित्त अज्ञानरूप तिमिरका घातक और त्रिलोकविखैँ समस्त मूर्तिक द्रव्यनिका प्रकाशक जगतविखैँ उत्तम ऐसा अवधिज्ञान सूर्यमित्र महामुनिके स्वयमेव प्रकट भया, अहो भव्य जीव हो, निर्वाहक शांतपरिणामो बीतरागो मुनिनिके अवधि-ग्यान तपके प्रभावकरि अनेक ऋद्धि स्वयमेव प्रगट होय है, यामैँ कछुभी संशय नाहो, ग्यानविग्यानकरि परिपूर्ण अनेक गुणनिका सागर रत्नत्रयकरि विशुद्ध है आत्मा जाका, सकल संघके भारविखैँ समर्थ, महातपस्वी, महाध्यानी, अतिचाररहित पंचमहाश्रतका धारक पांचू इन्द्रियनका विजयो महाशीलवान. योगीनमैँ प्रधान शांत है परिणाम, समस्त जोवनिके हितका बांछक संसारिक सुखविखैँ बांछारहित ऐसा सूर्यमित्र मुनिराज वडे गुणनिकरि अनुक्रमतैँ सकल शिष्यनिके मध्य प्रधान शिष्य भए, तब पूर्वोक्त प्रकार गुणनिकरिसहित सकल संघविखैँ प्रधान सूर्यमित्र अवलोकन करि और संघके भारविखैँ समर्थ जानि, सकल संघकी साखि विधिपूर्वक आचार्यपद ताकूँ देयकरि गुरु सुधर्माचार्य शिवसुखके सिद्धिके अर्थ आप एका विहारी भये, सुधर्माचार्य एकाकी उग्रोग्र तप करते अर ईर्यापथ करि अनेक देशपुर प्रामादिविखैँ विहार करते, ध्यानाध्ययनविखैँ आसक्त, प्रमादरहित, जितेंद्री, मौनव्रतके धारक महाधीरवीर अनुक्रमतैँ वाणारसो आए, तहां वाणारसीके वाहरि भूमि-भागविखैँ प्रासुक निजुत शुभस्थानमैँ आत्मध्यानका अवलम्बनकरि वे सुधर्माचार्यमुनि योगधार तिष्ठे, तहां आत्मध्यानके योग करि शिवमंदिरकी सिडीसमान क्षपकत्रेणीविखैँ आरुढ़ होय निर्मल

शांत परिणामो योगोराज चार घातिया कर्मनिक्कूँ निर्मूलन करि नवकेवल लब्धीसहित केवल ज्ञानकूँ प्राप्त भए, कैसा है केवल ग्यान ? शिवरमणीका मुखावलोकनकूँ दर्पणसमान है, तब वे केवली भगवान् इन्द्रादिक देवनिकरि केवल कल्याणकंको पूजाकूँ पाय तहां ही अंतिम शुद्धध्यानके बलतैं अवशेष चार अघातियानका निपातकरि देहकूँ त्याग निर्वाणकूँ प्राप्त भए, कैसा है निर्वाण ? लोकशिखरपैं स्थिरीभूत अनंत गुणनिका सागर है, अर अविनाशी अनुपम सुखनिकी खानि है ।

अथानंतर वे सूर्यमित्र मुनिराज सकल संघके नायक धर्मकी प्रभावना करते आत्मिक स्वाधीन अविनाशी सुखके अर्थि भव्य जीवनकूँ धर्मोपदेश देते पृथ्वीतलविखौँ बिहार करते ईर्यापथके पालक एक दिन भोजनके अर्थि कौशम्बीपुरोविखौँ प्रवेश करते भए तहां तिणका भाणिजा अग्निभूत वायुभूतका बडा भाई सोमसर्म विरामनका पुत्र धर्मात्मा, परम निर्ग्रन्थ अपने गुरु सूर्यमित्र मुनिराजकूँ दुर्लभ निधिसमान देखि अत्यन्त हर्षायमान होय, हे भगवन्, इहां तिष्ठ, तिष्ठ, तिष्ठ, ऐसे तीन वार उच्चार करि श्रीमुनिकूँ पडगावता भया, दातारके सप्तगुणसहित नवधा भक्तिकरि सरल, मधुर, प्रासुक, ग्यान ध्यानादिककी वृद्धाका दायक, आहार दान अपने उपकारके अर्थि सूर्यमित्र मुनिराजकूँ भावसहित दिया, तब वे मुनिराज वीतराग परिणामनितैं भोजनकर आत्मध्यानके अर्थि उलटे बनकूँ चाले, तिहि अवसर नमस्कार करि अग्निभूतने ऐसे वचन कहे, हे भगवन्, मेरा छोटा भाई वायुभूत क्रोध, मायाआदि

अनाचारनिकूँ अर तुमसरखे महंत पुरुषनको निन्दा करि निरन्तर पापका उपाजन करे हैं, तातैं हे भगवन्, वा दुराचारोके संबोधवेके अर्थि वाके घर पधारो, जातैं तोन जगतके जीवनिक्कूँ संबोधवेकूँ आपही समर्थ हो, ये वचन सुनिकरि मुनिराज बोले, भो अग्निभूत वा वायुभूतके निकट कदेभी जावो योग्य नाही है, जातैं वायुभूत स्वभावहीतैं रुद्र परिणामी हैं, अर हमारे दर्शनमात्रतैं निन्दा करि दुखदाई महान पापकूँ अंगिकार करेगा, ज्ञा पापकरि वाका जीव चिरकाल दुर्गतविछौं भ्रमण करेगा, ये वचन मुनिके सुनि फिर अग्निभूत बोल्या, भो स्वामिन्, मेराही आप्रहतैं आप पधारो, आप के संबोधवेतैं वाका कछु होणहार है सो होहू, या भांति अग्निभूतके आप्रहतैं त्रिलोकवर्ती जीवनिके हितविछौं उद्यमी, अर समस्त जीवनिपैं है समभाव जिनके, ऐसे सूर्यमित्र मुनिराज अग्निभूतको साथि वायुभूतके घर गए, वो पापी दुराचारो वायुभूत मुनिकूँ देखि करि सूर्यमित्र जानि पापके उदयतैं कोपथको कटुक दुर्वचननिकरि मुनिकी ऐसे निन्दा करता भया, रे सूर्यमित्र, पहले तूँ कृपण, दुष्ट, महान् कुटिल परिणामो था, अर हम दोऊ भाईनकूँ भिक्षाके अर्थि घर घर भ्रमावै था' सो अब तूँ पापके उदयकरि नग्न भयाथका घर घर भ्रमण करेहै. इत्यादिक कटुक दुर्वचनकरि महामुनिकी निन्दा करि वा वायुभूतने तिर्यच गतिका कारण निश्च अशुभ पापकर्मका बंध किया, तातैं जाके जैसी शुभाशुभ गति होनहारो हैं ताके तैसी सामग्री ही मिल जाय है, ताहि निवारण करवेकूँ कोऊभी समथ नहीं होय हैं. वं योगी सूर्यमित्र मुनिराज उत्तम क्षमादिक गुणनि-

करि साम्यभावके वृद्धीके अर्थ वायुभूत कृत आक्रोश परीपहकूं सहकरि तहांतैं वनांतरकूं गये, तब धर्मात्मा अग्निभूत मुनिकी निंदा करि अत्यन्त दुखी होयकरि चित्तविखैं संवेगकूं पायकरि समस्त विषयनविखैं ऐसे चिन्तवन करता भया, अहो यह अत्यन्त पापी, दुराचारी, पापवृद्धी वायुभूत पापकर्मके उदयतैं अपने दुर्गतको देनहारी इस सूर्यमित्र मुनिकी निंदा वृथा ही करो, अथवा इस वायुभूतका इहां कहा दोष है ? मैं पापी पापात्मा नाहीं आवतैंभी मुनिकूं हठतैं वायुभूतके घरि लयायो, कैसाहै मुनि ? भावी काल-संबंधी समस्त शुभाशुभ होनहारका ग्याता है, यातैं बेनिकी निंदाकरि उत्पन्न भया ऐसा पापकर्मका बंध मेरे निश्चयकरि भयाई होसी जा कारणतैं कृत, कारित, अनुमोदनाकरि पापकर्मका बंध होय है, भावार्थ—इहां हठतैं लयायकरि मुनिकी निन्दा मैंने कराई, तातैं पापकर्मका बन्ध मेरे ही भया, तातैं इस पापका सुद्धताके अर्थ बन्दीग्रह समान घरका और अपने शत्रुसमान बन्धु जननिका त्याग करि संयम ग्रहण करूं, इहां तिस भाईकरि कहा कार्य है, जो बोट-रागी गुरुनिकी निंदा करैं, इस घर करि अथवा कुटुम्बकरि कहां प्रयोजन सधैगा, जिनकरि नाना प्रकार पापकर्मनिका आश्रय होय, जा कारणतैं अर्हतदेव, निर्मन्थ गुरु, अर अर्हन करि कहे शास्त्र इन तीननिको भक्ति समान स्वर्गमुक्तिका दायक संसारविखैं और धर्म नाहीं है, अर इन तीनूँकी निंदा समान नरकनिगोदको दायक और महान पाप नाहीं है, भावार्थ—जो अर्हतादिक भक्ति है सोई बड़ा धर्म है, और जो इनकी निन्दा सोई महान् पाप है, या भांति

विचार करि पुण्यात्मा अग्निभूत चित्तविखौं दुगुणा वैराग्यकूं पाय संसार देह भोगनिविखौं उदास होय ग्रहवासका परित्याग करि बाइ अभ्यन्तर चौबीस प्रकार परिग्रहकूं छोड़ि मन, वचन, कायकरि देविहूके दुर्लभ ऐसा संयम, कर्मनिकी हानिके अर्थ पुण्यके उद-यतैं अंगिकार किया, अहो वह पाप भी यहां भला है, जा पापकरि ग्यानवान् पुरुष संवेगकूं अर मोह रूप वैरीका घातक महान् तपसं-यमकूं प्राप्त होय ।

अब अग्निभूतकी भार्या सोमदत्ता इस वृत्तान्तकूं जानि तुरत ही भर्तारका वियोग सम्बन्धी सोकतैं मलीन मुख होय वायुभूतके समोप जाय सोककी शांतिके अर्थ ऐसे कहत भई, हे वायुभूत तैं दुष्ट परिणमतैं महामुनिकी निंदा करी, ताकरि थारा भाई अग्निभूत वैराग्य पायकरि मुनि भया, सो जौ लौं कोऊ नाहीं जानै तौली आपां दोऊ चालिकरि समझाय ताहि इहां ले आवैं, इस कार्यके सिद्धिके अर्थ तूं मेरी साथि चलि, अर जो अपने चालनविखौं दीर्घकाल लगांगा तो फिर तेरा भाईकूं ल्यावेकूं हम तुम दोऊ समर्थ नाहीं हूँगे, याभांति सोमदत्ताके वचनतैं महाक्रोधावस्थान होयकरि क्रोधान्ध वायुभूत क्रोधकरि अग्निभूतकी भार्या जो सोमदत्ता माता समान बड़ी भाउज ताके मुखपरि पादकरि ताड़ना करी, भावार्थ — क्रोधतैं भौजाईके मुखपे दृढ़ लात दर्द, तब वायुभूतकी पादकी ताड़नातैं सोमदत्ता स्वपरघातक क्रोधकूं पायकरि निश्चकर्मका कारण जगतनिच इस भांति निदान करती भई, अरे दुराचारो, इहां तो मैं अवला कहिए निर्बल हूं, तेरे मुखपे उल्टी लात देनेकूं समर्थ नाहीं,

तथापि जन्मान्तरविखौं जैसी तैसी स्त्री हूंगी तहां तेरा इसही पादका स्तोक स्तोक खंडन करूंगी, भखुंगी, अहो यह बड़ी अचरजकी वार्ता है, जे क्रोधकरि आंधे दुराचारी पापी जीव हैं ते अपना अर परका हिताहितकूं नहीं देखे हैं, ऐसे जानिकरि धर्मबुद्धी ज्ञानी पुरुषनिमें दोऊ लोकका घातक अर धर्मशर्मका विनासक ऐसा शत्रु-समान क्रोध, क्षमारूप वाणनिकरि हनिवे योग्य है ।

अब वायुभूतके मुनिराजकी निंदा कियेतैं सातवे दिन अत्यन्त पापकर्मके उदयतैं सर्व सरीर विखैं महाघोर दुःखनिको एक निधान सम उदम्बर जातिका महान कोढ़ आदि व्याधीनिकरि घोर दुःखनिकूं भोगि आर्तध्यान प्रगट भया, आचार्य कहै हैं, अहो जीव हो, महान् पापकर्मके उपार्जनकरि पापी जीव इसही भवविखैं तत्काल नानाप्रकारके क्लेशनिकरि दुःखनिकूं पावे हैं, अर परभव-विखैं जे नारकादि सम्बन्धी दुःख भोगवे हैं तिनकी कथा कहवेकूं कौऊ भी समथे नहीं हैं, अब वो वायुभूत उदम्बर कोढ़ आदि व्याधीनिकरि घोर दुःखनिकूं भोगि आर्तध्यान करि प्राणनिकूं छोड़ि पापके उदयतैं ताहि कौसंबीपुरोविखैं गर्दभी कहिए गद्धी भई अहो भव्य जीव हो परम पवित्र, परमपूज्य, अर्हन्तदेव निर्प्रन्थ गुरु, दयामई धर्म अर अर्हन्त करि कहे शास्त्र अर धर्मात्मा श्रावक इनकी निंदाका त्याग करना योग्य है. अब वो गर्दभी पापके उदयकरि अति दुःखनो नाना प्रकारके सैंकड़ा क्लेश-निके दुःख और क्षुधा, तृष्णा, शोत, घृणसम्बन्धी तीव्र वेदना बहुरि लोकनिविखौं पैँड पैँड विखौं काष्ठ पाषाणकी ताड़ना आदि अनेक

प्रकार दुःखनिकू भोगि अल्पआयुके अंत मरणकरि तहांही कौस-
चांविखैं महा दुःखनी सूरडी भई, सो सूरडी स्वामोरहित जाका
व्याधोनि करि घोर दुःखनिकू भोगि आतध्यानकरि प्राणनिकू छोड़ि
पापके उदयतैं तांहे कौसम्बीपुरोविखैं गर्दभी कहिए गद्धी भई, अहो
भव्य जीव हो परमपवित्र, परमपूज्य, अर्हन्तदेव, निर्ग्रन्थ गुरु,
दयामई धर्मनिके निंदक जोवनिके पापके उदयतैं इसही भवविखैं
भूत, भावी, वर्तमान पुण्यकर्मका अर निजका नास हो है, याभांति
जानिकरि भव्य जीवनिनै प्राणनिका अंत होतैं हो अर्हन्तदेव,
कोऊ रक्षक नाहों, पराधीन, क्षुधा तृष्णा आदि तथा लोकनिकी
ताड़ना आदि अनेक प्रकार दुःखनिकू भोगि बड़े कष्टतैं प्राणनिका
त्यागकरि पाप उदयतैं याहो चंपापुरोविखैं चाण्डालके बाड़ेमें कूकरी
भई, कैसी है कूकरो ? महान् घोर दुःखनिकरि व्याकुल हैं और
विकराल कहिए महा भयंकर है, मुख जाका बहुरि अत्यन्त क्रूर है
परिणाम जाके, सो कूकरी पापके उदयकरि तिसही चांडालका
बाड़ामें क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्णसम्बन्धी नानाप्रकारके दुःखनिकू
भोगि लोकनिकी ताड़ना करि अति कष्टतैं प्राणनिकू छोड़ि तहांही
कौसाम्बी नामा चांडालीके जात्यंधा नामा चांडाली पुत्री भई, कैसी
चांडाली ? पापके उदयकरि दुःखकरि परिपूर्ण है शरीर जाका,
और जन्महीतैं आँधी अर अत्यन्त दुर्गन्धमई है शरीर जाका,
बहुरि विकराल कुरूपकी धरनहारी भई ।

अथानंतर तिह अवसरविखैं धर्मध्यानविखैं सावधान सूर्यमित्र
अग्निभूत दोऊ मुनिराज पृथ्वीविखैं विहार करते जहां वायुभूतका

जीव जात्यन्धा चांडाली भई हुतो तहां आये, तहां सूर्यमित्र मुनि-
राज तो उपवासे थे सो बनविखौंतिष्ठे, अग्निभूत मुनि आहारके
अर्थ ता नगरीमें गये, सो तहां जावतैं मार्गविखौ बहुत वृक्षनिके
ओच जामूणका दरखतके तले बैठी दुःखकरि पोडित वा चांडालीकूं
देखि ताके दुःखकरि मुनि दुःखित भये, अर तिह अवसरविखौं
भवांतरका स्नेहतैं शोककरि अग्निभूत मुनिके नेत्रनितैं बलात्कार
अश्रुपात भये, भावार्थ—चांडालीकूं दुःखी देखि पूर्व स्नेहके संबंध
तैं मुनिके नेत्र अश्रुनतैं बलात्कार भर गये, तब तहांहोतैं उलटे
बाहुड सिग्रही जाय अपने गुरुकूं नमस्कार करि या भांति पूछते
भये, भो महा ग्यानिन चांडालोके दर्शनमात्रतैं मेरे नेत्रनविखौं अश्रु
पात भए, और मेरे अतिपयकरि दुःख भया, सो इहां सोकादि
दुःखनिका कारण कहा है ताहि तुम कहो, तब सूर्यमित्र गुरु ऐसे
कहत भए, भो धीमन्, तेरा भाई कुबुद्धो वायुभूत हमारी निंदा
संबन्धी पापके उदयकरि निरंतर दुःखभोगि लोकनिंघ तिर्यंगत
विखौं भ्रमण करि यह सुखका लेशकरिभा रहित जातिंधा चांडाली
भई है, और पूरवभवका स्नेहका संबंधतैं तेरे दुःख सोकादि भए हैं,
जातैं प्राणीनके भवभवविखौं स्नेह और वैर पूरव संबंधतैं प्रगट होय
है, भो अग्निभूत, इन चांडालीके कल्याणकारिणी अति निकट
भव्यता आई है सो सुन, जो आजिही याका मरण होयगा, यातैं हे
विचक्षण, तूं शोग्रही जायकरि न्यायके वचनतैं संबोध वा चांडाली
कूं पुण्यके प्राप्तिके अर्थ आवकके द्रुतपूर्वक संन्यासकूं ग्रहण करा-
वहू, या भांति सूर्यमित्र गुरुके वचनकरि परोपकारो अग्निभूत

शीघ्रही जायकरि जहां चांडालो तिष्ठेथो तहां प्रासुक भूमिपै तिष्ठ करि अमृत समान मधुर वचनकरि ऐसैं संबोधते भए, हे पुत्रो, तू पापकर्मके उदयतैं चांडालसंबंधो अत्यन्त नीचकुल विहैं घोर दुःखनिको भोगनहारो जन्मतैं आंधी चांडालको पुत्रो चांडाली भई, सो अब तिस पापकर्मके शांतिके अर्थ और सुखके प्राप्तिके अर्थ आवकका धर्म अंगिकार करि, तिस धर्मके सिद्धिके अर्थ मेरे कहिवेतैं मदिरा, मांस, मधु कहिये सैत और पंच उद्ग्वर फल इनका त्याग करि, बहुरि खाद्य, स्वाद्य, लेय, पेय, आदि चतुर्विधि आहारका त्याग करि सहित पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षाव्रत पूर्वक संन्यास मरण अंगिकारकरि, जातैं इहां आज ही तेरा मरण व्हैसो, तातैं सुखके प्राप्तिके अर्थ अनसन व्रतकरि शीघ्र ही कल्याण का साधन करि, या भांति अग्निभूत मुनिराजका वचन सुनिकरि वा जात्यंवा चांडाली चार प्रकार आहारका त्यागकरि शीघ्रही आवकके व्रत धारिकरि संन्यास अंगिकार करतो भई ।

सूर्यमित्र मुनि चंद्रवाहन राजाकूं कहे हैं, हे राजन्, जिह अवसर चांडालीने संन्यास ग्रहण किया तिस अवसरविहैं इस नागसर्प विरामणकी भार्या त्रिदेवो, पुत्रोके प्राप्तिके अर्थ उत्सव सहित हर्षकरि इन नागनिनैं पूजवेकूं आवैथी, तव चांडाली मार्गके वशतैं निकट आवती विरामणकी भार्या त्रिदेवोके वादित्रनिका नाद सुनकरि यह निदान करनी भई, अहो, व्रत संन्यासके फलकरि इस त्रिदेवो विरामणके उत्तम पुत्रो होंगो, ऐसो प्रार्थना करू हूं, इस सिवाय और शुभगतिकूं नाहो जाचूं हूं, जैसे कोऊ भूलविहैं

अग्यानी कुबुत्ती मूर्ख रत्नके साटे कांच खरीदैं, और हाथीतैं गर्दभ कूँ लेवैं, वहुरि कांचन देय लोहकूँ ग्रहण करें, तैसेँ यह ग्यानहीन जात्यन्त्रा स्वर्गसंपदाका कारण जो ब्रत संन्यासका फल पुण्यकर्म ताकरि निच स्त्री पर्यायकी हर्षकरि याचना करी, तातैं तिस निदानके दोषकरि इस नागसर्म विरामणके यह नागश्री नामा पुत्री भई हैं, कैसी है नागश्री ? ब्रतके संस्कारको है वासना जाके, सो वह नागश्री आज नागनिके पूजवेकूँ इहां आई थी, तब हम सूर्य-मित्र अग्निभूतनैं पुत्रीको बुद्धिकरि याकूँ सम्यक्तसहित श्रावकके ब्रत ग्रहण कराए, सूर्यमित्र मुनिराज कहे हैं, हे राजा चंद्रवाहन, साधूनका निचक जा वायुभूत सोई पापकर्मके उदय करि निच तिर्यच गतिके चार भवनिमै महाघोर दुःख भोगकर यहां यह नाग श्री भई. हे राजन्, पापकर्मके उदयकरि तो जीव दुर्गतिबिखौं भ्रमण करे है, और पुण्य कर्मके उदयकरि शुभगतीकूँ प्राप्त होय है, वहुरि पुण्यपापरूप मित्रभाव करि मध्यगति जो मनुष्यगति ताहि प्राप्त होय है. धर्मात्मा जीव धर्मके फलतैं पापकर्मके फलतैं नरक निर्यञ्ज गतिके घोर दुःख अनुभवे है. धर्मात्मा पुरुष धर्मके फलतैं इन्द्र नरेन्द्र नामेंद्र तोर्थकरादिकनि संपदा पावे है, जे तीन लोकबिखौं सारभूत सुख है ते समस्त सुख धर्मात्मा पुरुषनिके धर्मके प्रभावतैं प्रगट होय है, और जे जगतबिखौं नाना प्रकारके दुःखनिकं समूह है ते पापी जीवनिके पापके फलतैं उदय होय है, धर्मके सेवनकरि तोर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, प्रतिवासुदेव, आदि उत्तम पुरुष हो है, और पापके उपार्जनकरि परनिके दास तथा किंकर घर घरके

भिखारो, दोन, जाचक हो है, जे वस्तु तोन लोकविखैं दुर्लभ है अथवा दूर द्वीपान्तर देशान्तरविखैं वर्तै है, ते समस्त मनोवांछित वस्तु धर्मात्मा पुरुषनिके धमकरि स्वयमेव प्राप्त होय है, और पापो जीवनिके पापके उदयतैं हातमें तिष्ठनोहू वस्तु नष्ट होय जाय है, या भांति धर्मात्मा पुरुष धमके प्रभावतैं सर्व उत्तमगतिकूं पावे है, और पापो जीव पापके उदयतैं सम्पूर्ण दुःखकी खानि नरकनिगोद कुगतिकूं प्राप्त होय है, या भांति जानिकरि, अहो भव्य हो, मन वचन कायकी शुद्धताकरि सकल पापनिकूं छोड़िकरि स्वर्ग मुक्तो-निके सुखनिके प्राप्तीके अर्थ जिनेन्द्रदेवकरि भाषित परम धर्मका सदाकाल सेवन करो, धर्म है सो ब्रह्म कहिये लोकांतिक देव, नरेंद्र, अमरेंद्र पदका दायक है, और मैं भो सुभ गतीके अर्थ सदाकाल धर्मही सेवू हौं और धर्मकरिही अनुपम आत्मीक धर्मकूं आचरण करूहूं, तातैं हे धर्म, मेरे संसारके दुःखकूं दूर करि, इहां उपान्त काव्यविखैं तो पुण्य पापका फलकूं प्रत्यक्ष जानि करि पापका परिहार करो और धर्मका सेवन करो, ऐसा भव्य जीवनिप्रति उपदेश दिया है, वहुनि अंतको काव्यविखैं संवोधनसहित सप्त विभक्तिनकरि धर्मकी महिमा दिखाय संसारका भय दूरि करनेकी धर्म तैं प्रार्थना करी है ।

इत्याचार्य श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुकुमाल चरित्र संस्कृत ग्रन्थकी देशभाषामय वचनिकाविखैं नागश्रीका भावान्तरका है वर्णन जामैं ऐसा पांचवां सर्ग समाप्त भया ।

चौपाई ।

श्रीमत तीन भुवनके ईस, गुणसागर प्रणमूं ननशीस,
पंचपरमगुरु शिवसुखहेत, जिनमंदिर जिनबिम्ब समेत ।

अथानंतर सूर्यमित्र मुनिराजनै अमृत समान मधुरवानो करि
कहे, पापकर्मतैं प्रगट भए घोर दुःखनिकरि सहित ऐसे नागश्रीके
पूर्व भवान्तरनिकूं राजा चंद्रवाहन समस्त विरामण समस्त पुर-
जनकरि सहित नागसर्म विरामण सुनकरि संसार देह भोगनिविखौं
प्रहवासविखौं वैराग्यकूं पाय धर्मका अद्भुत महातम जानिकरि
चित्तविखौं ऐसे चिंतवन करता भया, अहो इस लोकविखौं जिनेंद्र
भगवान करि कछा दयामई जैनधर्म ही सराहिवे जोग्य पुण्यकर्मका
कारण है और मूर्ख मिथ्यादृष्टीनकरि कल्पित समस्त जीवनि का
घातक ऐसा यग्यादिक और धर्म, कल्याणका कारण नहीं। मुक्ति
कहिए समस्त कर्मक्षयस्वरूप शुद्धात्माका है लाभ जाविखौं ऐसा
परम निर्वाण इन दोऊनके कारण अठरा दोषरहित छियालीस
गुणकरि विराजमान सर्वग्य वीतराग जिनेंद्र देवहो महादेव है, और
और दोषाविष्ट हरिहरादिक कदे भी देव नाहीं है, बहुरि सर्वज्ञ
भगवान्करि कहे ग्यारह अंग चतुर्दश पूर्वगत ही धर्मके मूल सांचे
शास्त्र है, और मूर्खनिकरि कल्पना किये वेद भागवत रामायण
महाभारत आदि और शास्त्र महान पापके मूल हैं सांचे नाहीं, और
लोकालोकके ग्यायक महा प्रवीण समस्त जोवनिके बिना कारण
वांधव निर्गथ हो जैनके जती परमपूज्य गुरु है, और पांचौ इन्द्र-

यनके विपयन करि आकुल और मिथ्यादृष्टी कदे भी गुरु नहीं, और भूत, भविष्य वर्तमान त्रिकालवर्ति समस्त वस्तु स्वरूपका सूचक तीन जगतविलैं दीपकसमान जैसा ग्यान निर्ग्रन्थ योगीश्वर-निका है तैसा ज्ञान अन्य मिथ्या दृष्टीनके स्वप्नविलैंहू नाहीं, जैसे केई मूर्ख हालाहल विपकूँ भक्षणकरि दोर्घकाल जीवाकी वांछा करे है, जैसे कोऊ अग्यानी बाउली अपने कंठ विलैं पहुप मालकी भ्रांतिकरि सर्पकूँ धारण करैं, तैसे कुमार्गगामी मिथ्यादृष्टी पुरुष संध्यातर्पणादिकरि धर्मबुद्धितैं पापकूँ आचरण करे है, अहो, यह कुमार्गगामी मिथ्यादृष्टी जीव मदिराके घट समान केवल बहिरंग मलका किंचित अभावतैं अंतरंगविलैं शुद्धताकूँ नाहीं प्राप्त होय है, भावार्थ—जैसे मदिराकरि भरे घटनिकूँ जलतैं बाहर सैंकरोवार धोवतैं भी अंतर्गत मदिराके दोषतैं दुर्गंधरहित शुद्ध नाहीं है, जैसे ही अन्तर्गत कपायमलकरि व्याप्त मिथ्यादृष्टी जीव बाह्य स्नानादिकनिकरि शुद्ध नाहीं होय है, केवल नरक निगोदका दायक पापकर्महीका बंध करे है, मिथ्यात्व कपायरूप प्रचुर मोहकें मलकरि लिप्त कहिये अत्यन्त मलीन ऐसे मिथ्यादृष्टी जीव इहां गंगा, जमुना, त्रिवेणी, गोदावरी, आदि नदी और पुष्कर, लोहागर आदि तलाव, कुवे, कुण्ड, बावड़ी, बहुरि समुद्र आदि जलके निवाणनिविलैं स्नानतैं अपने शुद्धताकी वांछा करे है, ते अग्यानी जीव बुद्धीके भ्रमणतैं तृपाकी शांतीके अर्थ भाउलीके जलकूँ पीवे हैं, भावार्थ—जैसे जेष्ठमासविलैं अत्यन्त तृपातुर मृग दूरतैं फूले कांसकूँ देखि जलके भ्रमतैं दौरकरि तहां जाय हैं सो कांसतैं प्यास कैसे मिटै ?

केवल खेदखिन्न ही होय, तैसे मिथ्यात्वकरि मलीन मिथ्यादृष्टी जोव गंगादिक तीर्थनिविखैं इतने दिन वृथा ही गमाए, स्नानकरि शुद्ध भया चाहे हैं सो केवल घोर पापका बंध करै हैं शुद्ध नाहीं होय है, शुद्धता तो मिथ्यात्व कपाय मलके अभाव भए होय, जल विखैं स्नान किएतैं कदाचित शुद्धता नाहीं होय है, ऐसा भावार्थ जानना । हाय हाय ! मैं कुबुद्धोकरि मिथ्यामार्गविखैं इतने दिन वृथा ही गमाए, अब मेरे कुमतिका अभाव भया, सुमतको प्रगटता भई, तातैं पुण्यके उदयकरि भले मार्गकूं प्राप्त भया हों, और अब ही मैं पुण्यवान भया हूं, धन्य भया हूं, जातैं इस सूर्यमित्र मुनिराजका प्रसादतैं अनादि कालतैं अति दुर्लभ अमोलिक ऐसा जैनधर्म मैंने पाया, इत्यादि नानाप्रकार चितवनके उपाय करि चित्तविखैं द्विगुणित संवेद निवेदकूं पाय सूर्यमित्र मुनिराजके वचनरूप अमृतका पानतैं बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहकरि सहित मिथ्यात्वरूप विषकूं वमनकरि नागश्रीका पिता नागसर्मा पुरोहित भगवती दीक्षा ग्रहण करता भया, और ताही समय और बहुत ब्राह्मण सूर्यमित्र मुनिराजके वचनतैं जिन धर्मका अद्भुत माहात्म्य जानिकरि संसारदेह भोगादिविखैं परम वैराग्यकूं पायकरि शीघ्रही कुमांगकूं और बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहकूं त्यागकर मोक्षके अर्थ मुनीका संयम ग्रहण किया, और वा नागश्री अपने पूर्वभव सुनकरि अनाचारके पापनितैं भयभीत होय और संवेगरूप आभूषणकूं पायकरि ताहि समय एक सुपेद साड़ी बिना समस्त परिग्रहका त्यागकरि बाल्यपणेमें ही अति प्रवीण अर्जिका भई, और नागसर्मा पुरोहितकी

भार्या त्रिदेवी विरामणकी आदि प्रबोधन वहीत विरामण्याभी जैन-धर्मकू सुनिकरि संसार देहभोगनिबिछौं वैराग्यकू पाय मोहरूप वैरोका घात करि शोध ही स्वर्ग मोक्षादिककी प्राप्तिके अर्थि परि-ग्रहका त्याग करि सारभूत सुखनिकी खानि और मुक्तिकी माता-समान ऐसी भगवतो दीक्षा अंगिकार किई, और चंपापुरीका राजा चंद्रवाहन भी नागश्रीके कथाके श्रवणमात्रतैं विषयभोगादिबिछौं उड़ास होय और लोकपाल पुत्रकू राज्य देय बहुत भव्य जोवनि-करिसहित मन, वचन, कायकी शुद्धताकरि मोक्षके अर्थि जिनमुद्रा कू हर्षतैं धारण किई और राजा चंद्रवाहनकी बहुत राण्याभी वैराग्यकू पाय भरतारको साथि मोक्षसुखके अर्थि शीघ्रही आर्य-कानिके व्रत आचरण किए और और भी पुरवासी बहुत लोक-नागश्रीकी कथारूप अमृतपानतैं मिथ्यात्वरूप विषका वमन करि, और परम सम्यग्दर्शनकू ग्रहण करि कितनेक तो मोक्षके सिद्धीके अर्थि महाव्रत धारण किये और केईकनिनैं अणुव्रत ग्रहण किये, वहुनि केईकनिनैं धर्मबिछौं महान श्रद्धाही ग्रहण करी, तावर पीछें वह सूर्यमित्र मुनिराज बड़ा संवसहित धर्मकी प्रभावनाके अर्थि शीघ्रही विहार करनेकू प्रारम्भ किया, सूर्यमित्र गुरुके वचनकरि वे समस्त नवीन दीक्षित शिष्य निरन्तर सावधान यत्नाचारतैं अंग पृवादि समस्त श्रुतकू पढ़ते भये, ते समस्त मुनिराज सूर्यमित्र गुरुकरि सहित कर्मरूप वनबिछौं दावानल समान ऐसा बारह प्रकार घोर तप भवभोगरूप वैरीके सांतोके अर्थि करते भये, और सूने घर, पर्वतकी गुफा, पर्वतके शिखर, पर्वतके ढण्डे और निर्जन

गहन वन आदि स्थाननिविष्टों ध्यान और अध्ययनकी सिद्धिके अर्थि वे मुनि प्रमादरहित निवास करते भये और गमन करते वन पर्वत आदि स्नाननिविष्टों जहां सूर्य अस्तकूं प्राप्त होय तहां ही वे मुनि जीवदयाके प्राप्तीके अर्थि कायोत्सर्गकरि तिष्ठे हैं और वे मुनि एकाग्र चित्तकरि यत्नतैं निरंतर धर्मशुद्ध ध्यानकूं चितवे है, बहुरि आर्तरौद्र ध्यानकूं कदेभी नाहीं विचारे है, और वे मुनि सदाकाल भव्य जीवनिकूं धर्मका उपदेश स्वाध्याय पद आदि शुभ-कर्मनिकूं कहे है, बहुरि भोजन स्त्रीआदि विकथानकूं कदे भी नाहीं करे है, और वे मुनि सारभूत अठाईस मूल और चौरासी लाख उत्तरगुण और चन्द्रमासमान उज्जल चारित्र मोक्षके सिद्धिके अर्थि महाव्रत धारण किये, अर केईकनिनैं अनुव्रत ग्रहण किये, बहुरि केईकनिनैं धर्मविष्टों महान श्रद्धा ही ग्रहण करी. तावर पीछैं वह सूर्यमित्र मुनिराज संघसहित धर्मकी प्रभावनाके अर्थि शीघ्रही विहार करनेकूं प्रारम्भ किया, सूर्यमित्र गुरुके वचनकरि वे समस्त नवीन दीक्षित शिष्य निरन्तर सावधान यत्नाचारतैं अंगपूर्वादि समस्त श्रुतकूं पछते भये, ते समस्त मुनिराज सूर्यमित्र गुरुकरिसहित कर्मरूप वनविष्टों दावानलसमान ऐसा वारह प्रकार घोर तप भवभोगरूप वैरीके सांतीके अर्थि करते भए, अर सुने घर पर्वतकी गुफा, पर्वतके सिखर, पर्वतके दराडे अर निर्जन गहन वन आदि स्थानविष्टों ध्यान अर अध्ययनकी सिद्धिके अर्थि वे मुनि प्रमादरहित निवास करते भए, अर गमन करते वन पर्वत आदि स्थानविष्टों जहां सूर्य अस्तकूं प्राप्त होय तहांही वे मुनि जीवदयाके .

प्राप्तीके अर्थ कायोत्सर्गकरि तिष्ठे है, अर वे मुनि एकाग्र चित्तकरि यत्नतैं निरन्तर धर्मशुद्ध ध्यानकूं चितवे है, बहुरि आर्तरौद्र ध्यानकू कदेभी नाहीं विचारे है, अर वे मुनि सदाकाल भव्य जीवनिकूं धर्मका उपदेश स्वाध्याय पट्आदि शुभकर्मनिकू कहेहै, बहुरि भोजन स्त्रीआदि विकथानकूं कदेभी नाहीं करे है, अर वे मुनि सारभूत अठाईस मूल अर चौरसी लाख उत्तरगुण अर चन्द्रमा समान उज्जल चारित्रकूं जतन सहित मन, वचन, कायको शुद्धताकरि अतिचाररहित पाले है, अर अर्हन्तदेव, निर्ग्रन्थ गुरु, अरहन्तके प्रतिविंब निर्वाणभूमिआदि धर्मके स्थानकनिकूं अवलोकन करे है, अर वे ज्ञानी मुनी खोटे तीर्थ, खोटे स्थान, अर खोटे मार्ग इसके गमनविछैं पांगलासमान है, बहुरि निर्वाणभूमिआदि भले तीर्थ अर भलेगुरु यात्राआदि धर्मकार्यविछैं गमन करनहारे है, अर वे मुनि स्त्रीकथाआदि विकथा अर पराई निंदाआदिके करनेविछैं गूंगासमान है, अर उत्तम पुरुषनिकी समोचीन कथा सिद्धान्त बहुरि जीवादिक तत्त्वनिके स्वरूप आदिके कहनेविछैं उत्साहसहित है, अर जे भारत रामायण भागवतआदि खोटे शास्त्र, अर खोटी कथा, खोटे वचन, तिनके सुणवे विछैं बहरंसमान है, बहुरि सर्वग्यकरि कहं आगम अर आत्मतत्त्वादि धर्मआदिके सुणवे विछैं सदा सावधान है, बहुरि वे मुनिराज परनिंदाकरि रहित है, अर स्वाध्याय ध्यानादिकविछैं निरन्तर चित्तकूं लगावे हैं बहुरि पापके लेशमात्रतैं अति भयभीत केवल मोक्ष हीके वांश्चक हैं, बहुरि वह मुनि धीरवीर उपसर्गविछैं निर्भय समस्त विकारकरि रहित परिपक्व सहनेविछैं

महा धीरवीर हैं अर पापकर्मका बन्ध होनेविखौं बड़े कायर हैं, इत्यादिक नानाप्रकार शुभ आचरण करि सोभायमान जीते हैं मोह-रूप वैरीके संतान जिन बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहकरिरहित सारभूत गुणनिकरिसहित तप ही हैं धन जिनके ऐसे वे मुनिराज सूर्यमित्र गुरुकरिसहित यत्नतैं नाना देश पुरग्रामादिकनिविखौं विहार करे हैं, अर वे नागश्रीआदि समस्त अर्जिका अनेक देश पुरग्रामादिकनिविखौं विहार करतो भई, कैसो हैं वह अर्जिका शुभ हैं आसय जिनका अर धर्मध्यानविखौं तत्पर सदाकाल सिद्धांतनिको पढ़ने-विखौं हैं उद्यम जिनके, अर हन्या हैं मोह, प्रमाद अर इन्द्रियज्या, व्रतशीलादिकरि भूषित आत्माकार्यके साधन विखौं उद्यमो, पापतैं भयभीत, सरल हैं परिणाम जिनके बहुरि विकार रहित हैं भेस अंग जिनके, नानाप्रकार तपश्चरण विखौं तत्पर अत्यन्त निर्मल हैं ।

अब सूर्यमित्र मुनिराजके दुर्धर तपश्चरण करि अर परिणाम-निकी अत्यन्त विशुद्धता करि अर अति निर्मल आचार संयमनिकरि बहुरि धर्मशुद्धादि समीचीन भावनिकरि उपदीप्तआदिक सार-भूत नानाप्रकारको रिद्धि स्वयमेव प्रगट भई, वे सूर्यमित्र मुनिराज संघसहित पृथ्वीविखौं विहार करते अर अनेक भव्य जीवनिक्कूँ मोक्षमार्गविखौं स्थापन करते धर्मोपदेशरूप अमृतकरि समस्त जीव-निक्कूँ तृप्त करके महन्त पुरुषनिके गुरु एक दिन धर्मकी प्रभावनाके अर्थ राजग्रह नगरके समीप आयकरि प्राशुक वनको भूमिविखौं विराजे, तिह अवसरविखौं कौसंबीपुरीका राजा अतिबल सो राज-ग्रह नगरका सुवलनामा राजा, ता पितृव्य कहिये काका था, ताके

दर्शनकूँ आयकरि सुवलकरि सन्मानित किया थका प्रीतकरि तिसहो राजप्रह नगरविखँ तिष्ठै था, तब वे सुवल अतिवल दोऊ राजा धर्मके वांछक वनपालके मुखतैँ सूर्यमित्र मुनिराजका आगमन जानि-करि शीघ्रही धर्मकेअर्थि मुनिराजके वंदनाकूँ वनकेमध्य गये, तहां तिष्ठते दीप्तरिद्धकरि प्रकाशमान सूर्यमित्र मुनिराजकूँ शीघ्र नवाय प्रणामकरि हर्षसहित प्रासुक अष्टद्रव्यकरि भक्तिपूर्वक पृथनकरि अर उपमा रहित बहुरि समस्त दिसानके अन्धकारका विनाशक ऐसा सूर्यमित्र मुनीके देहको दैदीप्यमान क्रांत्यादिकनिकूँ देखिकरि राजप्रह नगरका राजा सुवल अतिशयकरि बहुत विष्मयवान भया, तपश्चरणका अतिशयके देखेवैतैँ हर्षायमान भया, ऐसा राजा सुवल साक्षात् प्रत्यक्ष दीक्षाका फल देखिकरि अपने हृदयविखँ ऐसे तर्क करता भया, अहो ! यह सूर्यमित्र पुरोहित विप्रनमें प्रधान मेरा दास समान शुभचिंतक किंकर था; सो भगवती दीक्षा अर तपश्चरण-निके अनुपम फलतैँ अनेक भानुसमान दैदीप्यमान रूपवान महा-तेजस्वी महान ज्ञानी कांतीकर प्रकाशमान किये हैं दिसानके समूह जानैँ सकल संवविखँ प्रधान ऐसा गुणवान सूरपदका धारक भया है, जिन पुण्यवर्त महंत पुरुषनिके जिन तप संयम ध्यानादिकनिकरि इनही लोकविखँ पूजा सत्कार अर तीन जगतविखँ पूज्यपना बहुरि नानाप्रकारके चमत्कारनिकी प्रत्यक्ष दिखावनहारी महान-रिध्या प्रगट होय हैं, तो तिन भव्यजीवनिके तपश्चरणादिक करि परलोकविखँ सारभूत कैसी विभूत संपदा वा कौनमा उत्तम उद्यपद होयगा, तातैँ में अपने चित्तविखँ ऐसी जानूँ हूं जो तपश्चरणके

फलतैं इसही लोकविखैं तैसी अनुपम रिद्ध संपदा सदा पाइयेहैं तो परलोकविखैं यातैं अधिक तैसीही ऋद्धि संपदा पावैगे ऐसा निश्चय है ।

अर जो राज्यसंपदाके त्याग करि इस सब विखैं वा परभव-विखैं परम संपदा पाइये है, तो तिस राज्यसंपदाके छोरनेविखैं ग्यानवंत पुमेंपनिकै कालका विलंबन कहा है ? भावार्थ—कछूभो कालका विलम्बन नाहीं है, याभांति चित्तविखैं विचार करि राजग्रह नगरका राजा सुवल धर्मविखैं अर धर्मका फलविखैं परम संवेगकूं पाय बहुरि संसार देहभोगादिविखैं अन्यन्त उदास होय राज्यका अत्यन्त पापरूप भारनै, अर गृहदंधनकूं छोरवेकूं बहुरि कल्याण-रूप निर्मल तपश्चरणका भारकूं अंगीकार करवेकूं उद्यमो भयो, तावरपीछैं राजा सुवल अपने तपकी प्राप्तिविखैं कौसंबीका राजा अतिबलप्रत कहता भया हे धीमन् नृप ! अतिबल मगध देश राज-ग्रह नगरका परिपूर्ण राज्य तूं ग्रहण करि मैं संयम अंगीकार करूं हूं, तव धर्मात्मा राजा अतिबल सुवलकूं कहता भया भो राजन्, जो महानदोष राज्यका तोहि दीख्या सौही महानदोष विशेष सहित अब मोहि दीख्या है अर तप धर्म चारित्रके जे गुण तोहि दोखे तेही गुण भेद विग्यानरूप निर्मल नेत्रकरि निश्चय मैं मोहि अधिक दोखे हैं यातैं तपःसंयमादि गुणनिके प्राप्तिके अर्थि दुर्द्धर राज्यरूप पापका भार छांडिकरि मुक्तीका राजके अर्थि तेरी साधि तपसंयम अंगीकार करूंगा, ऐसे वचनकरि अतिबलकूं राज्यमुखतैं पराङ्मुख जाणि राजा सुवल मोनध्वज पुत्रके अर्थि राज्यसंपदा देयकरिआ-

त्महितके अथि अतिवलादि बहुत राजानिकरि सहित राजा सुवल सर्वपरिग्रहनका त्यागकरि शीघ्रही सूर्यमित्र मुनिराजके समीप महामुनि भयो, तापोछै तिन मुनिकरिसहित सूर्यमित्र मुनिराज धर्मकी प्रभावनविखै उद्यमो जगतके बन्धु सबनिके हितकारी परम-प्रवीण मोक्षमार्गकी प्रवृत्तीके अर्थि भव्य जीवनके संवोधवैकूँ पुर ग्राम वनादिकनिविखै विहार करवैकूँ आरम्भ करते भए ।

अथानन्तर नागश्री अर्यिका निजसक्ति प्रमाण यावज्जीव निर्दोष तपकरि अर अतिचाररहित भलीभांति संयमकूँ पालि बहुरि अन्तविखै एक महिनेकी आयु अवशेष जानि समाधि मरनके सिद्धिके अर्थि समस्त आहारनका त्यागकरि अर शरीरतैं नेहका त्यागकरि आनन्दसहित सन्यास अंगीकार किया, तिह अवसर-विखै क्षुधा, तृषा आदि समस्त परिपहनकूँ जीत अर उपवासरूप अग्निके संयोगकरि शीघ्र ही गात्र मुकाय सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चरित्र अर सम्यक् तप ए परम चार आराधनाका आराधनकरि धर्मध्यानविखै तत्पर यत्नाचारतैं समाधिमरणकरि प्राणनिका त्याग किया, निर्दोष तपःसंयमके प्रभावकरि सुखनिकी ग्वानि ऐसा अच्युतस्वर्ग ताविखै आकास स्फाटिक मणिमई मनोहर पद्मगुल्म विमानविखै सो नागश्रीका जीव दिव्य रूपवान पद्मनाभनामा महर्द्धिक देव भया, कैसाहै देव ? अनेक देवनिकरि सेवनीक हैं चरणारविन्द जाके, अर नागश्रीका पिता नागसर्म विरामण मुनि भया था सोभी निज सक्ति प्रमाण जन्मपर्यन्त निर्दोष महान्तपकरि आयुके अन्त सन्यास धारि समाधितैं प्राणनिका त्याग करि तप-

संयमके प्रभावतैं अच्युत स्वर्गविखैं तिसही पद्मगुलम विमानमें दिव्यदेहकाधारी महर्द्धिक देव भया, वहुरि नागश्रीकी माता त्रिदेवीनामा अर्जिका निजशक्ति प्रमाणप्रत सम्यक्सहित तपकरि अन्त-विखैं संन्यास धारि आत्मोक्त सुद्धितैं देहका त्याग करि अपने तपश्चरणतैं उपार्जन किया जो पुण्य ताके फलतैं अच्युत स्वर्गविखैं जो नागश्रीका जीव पद्मनाभ देव भयाथा ताके दिव्य देहका धारक अङ्गरक्षक देव भया, अर चंपापुरका राजा चन्द्रवाहन, राजग्रह-नगरका राजा सुबल कौसाम्बीका राजा अतिवल ए तीनों उत्तम मुनि उत्तम तपश्चरण करि आयुके अन्त समाधिसहित शांतिसे प्राणनिका त्याग करि तपकर्मके प्रभावतैं सुखनिकी खानि जो आर-णस्वर्ग ताविखैं बड़ी विभूत संपदाकरि सोभायमान महर्द्धिक देव भये, अर और भी मुनिराज यावज्जीव चमत्कारा तपश्चरण कर धर्मध्यानसहित अन्तविखैं समाधि मरणतैं प्राणनिका त्यागकरि पुण्यके उदयतैं अपने अपने पदके योग्य सौधर्मादिक अच्युतपर्यन्त पोड़शकल्पनिविखैं दिव्य विभूत अर दिव्यसुखके भोगनहारे बड़ी रिद्धीके धारी महर्द्धिक देव भये, अर केईएक अर्जिका शुद्ध सम्यग्दर्शनके प्रभावतैं स्त्रीलिंगकूं छेदकरि अपने अपने तपके अनुसार स्वर्गविखैं महर्द्धिक देव हुये. अर केईएक अर्जिका तप करि पुण्यके प्रभावतैं सौधर्मादि अच्युत कल्पपर्यन्त स्वर्गनिमें देव्या भई।

अब वे पद्मनाभादिक देव अंतमूर्हता कालकरि संपूर्ण न वनकूं पाय सहजोत्पन्न दिव्य श्रेष्ठ वस्त्राभरणकरि मण्डित निलालंबुदके मध्य दिव्य कोमल सेजपरि तिष्ठते विस्मयवंत चित्तकरिस्तहित

तिस देवलोकसंबंधी परमसंपदाकूँ देखि क्षणमात्रतैं अवधिग्यानकूँ पाय करि तिस अवधिग्यानतैं तपका फल जानि अर समस्त पूर्व-भवका वृत्तान्त जानिके धर्मकेविखैं दृढ़ बुद्धिकूँ धारते भये, ता पीछे वह देव परमधर्मको सिद्धकें अर्थी अपने परिवार सहित स्फाटिक-मणिमई रमणी रु श्रीजिनेंद्रके मन्दिर गए. तहां कोटि सूर्यतैं अधिक है तेज जिनके ऐसे जे अहंत परमेष्ठीनके प्रतिविम्ब तिनकी नमस्कार स्तुतिपूर्वक वड़ी पूजा करते भये, फिर वह देव चेत्यवृक्षनि-विखैं वड़ी विभूतकरि भक्तिसहित देवलोकसंबंधी आठ प्रकार उत्तम प्रासुक पूजन द्रव्यकरि अहंत भगवानकी प्रतिमाका पूजन करि बहुरि पंचमेरु नंदीश्वरआदि कुंडल रुचक द्वीपसम्बन्धी तथा अढ़ाई द्वीपसम्बन्धी जिनमन्दिरनविखैं जाय अहंत देवके प्रतिविम्बनिकी परम पूजा करते भये, तापीछे विदेहक्षेत्रआदि भरत ऐरा-वन क्षेत्रविखैं तीर्थकर सामान्य केवलो गणधरदेव तथा आचार्य उपाध्याय साधूनके चरणारविंदनिकूँ भक्तिसहित पूजन करि सोस नवाय नमस्कार करि जिन पंच परमगुरुनतैं सत्यार्थ धर्मरूप अमृतका पान करि महानश्रेष्ठ पुण्यका उपार्जन करि ते देव अपने अपने स्थान आये । तहांतैं देव तप संयमतैं उपार्जन करि समस्त दिव्य सुखनिकी खानि ऐसी परम विमान संपदाकूँ अंगीकार कते भये । ए देव सदाकाल धर्मविखैं तत्पर एकसौ सत्तर क्षेत्रनिविखैं जाय करि धर्मके अर्थी तीर्थकरनके पंचकल्याणकविखैं समोचीन पूजा करे अर अवश्य केवलीनको भक्तीनकरि ग्यान निर्वाण कल्याणकविखैं पूजन करे हैं, तथा गणधर आचार्य उपाध्याय परमसाधु

आदि समस्त मुनिराजनकी पुण्यका उपजावनहारा पूजा करे है, इत्यादिक अनेक शुभ आचरण करि पुण्यका उपार्जनकरते वे देव पुण्यके प्रभाततैं हजारों देवांगनाकरि सहित नाना प्रकारके भोगनिकृं भोगवे हैं, अर देवलोकविखैं रातदिनका विभाग नहीं है । अर दुखदाई ऋतु नाहीं है, सुखदाई सास्वता सुखमासुखमा कालप्रवर्तें हैं, देवलोकविखैं दोन, दरिद्री, निर्धन, रोगी, दुर्भागी, दुखी, अर जाका वचन काहूंकूंभी नाहो सुहावे ऐसा दुःखसे उन्मत्त कहिये मदनमत्त अर विकलांग इत्यादि और भी अशुभ सामग्री स्वप्नाविखैंभी कदाकाल नाहीं दोखे है, तो वह देव कैसे है ? देवलोकविखैं सर्व ही देव दिव्य लक्ष्मी मनोहर कांति अनुपम दिव्य दैर्घ्यकरि सौभाग्यवान समस्त दुखनिकरि रहित सुखरूप अमृतके समुद्रके मध्य प्राप्त भये हैं, अर ते पद्मनाभादि समस्त देव कैसे हैं ? समस्त दुखनिकरि रहित हैं, अर नेत्र नाहीं टिमकारे हैं, महाप्रबोध सास्वत जिनेंद्रदेवके पूजाविखैं तत्पर है । सात धातु, सात उपधातु, मलमूत्र पसेव, खेदकरि रहित दिव्य देहके धारी हैं, अर तीन हस्तप्रमाण ऊंचा है सुन्दर शरीर जिनका अर बाईस सागरकी है आयु जिनकी अर बाईस हजार वर्ष व्यतीत भये मानसोक आहारका सेवन करेहैं, ग्यारह मास गए एक श्वास लेवेहैं, अर अनेक गुणनि के भाजन अवधियानके योगकरि षष्ठम नरककी पृथ्वीपर्यंत शुभाशुभरूपी द्रव्यनिकृं जाने हैं, अर वे शुभपरिणामनिके धारक देव षष्ठम नरकपर्यंत विक्रिया रिद्धिके बलतैं गमनागमनादि करवेकूं समर्थ हैं । देवांगनाके दिव्यरूप सौंदर्याना मनोहर शृंगारसहित

नाना प्रकार नृत्य देखते अर अपसरानके मुखतौ मनोहर गान सुनते अर रत्नमई यह महल, भद्रशालादि वन मेरु कुलाचल आदि पर्वत अर अंसख्यात द्वीप समुद्रनिविषे देवीनकरिसहित क्रीडा करते इच्छापूर्वक हर्षसहित गमन करते पूर्वोपाजित पुण्यकर्मके फलतौ पूर्वोक्त नानाप्रकार भोगनिकूँ भोगते सुखसागरके मध्य प्राप्त भए कालकूँ नाहों जानतेसंते तिस अच्युत स्वर्गविखै वाईस सागरपर्यन्त वे पद्मनाभादि देव सुखसूँ तिण्ठते भए । या भांति ते पद्मनाभादि देव पुण्यके उदयतौ परम सुखकी करणहारी देवलो-कके विभूतिकूँ पायकरि तिस अच्युत स्वर्गविखै सागरांपर्यन्त उपमारहित भोग सुखनिकूँ भोगवे है । ऐसे जानिकरि भो ग्यानी-जन हो, सुखके प्राप्तीके अर्थ सकल सत्तिकरि एक भगवानभापित जैनधर्मका सेवन करो, ऐसा उपदेश है, धर्म है सोसमस्त मनोरथा-दिकका उपजावनहारा है, अर धर्मात्मा पुरुष धर्मतैंहो, आश्रय किया है । अर इस धर्मकरिहो इहां सत्पुरुषनिके तीर्थकारादि कल्याणरूप पदवी होहै, इस धर्मके अर्थी निरंतर मेरा नमस्कार हो, अर जैन-धर्मतैं शिवाय ओर कोऊ तीन जगतविखै सुखकारी वस्तु नाहीं है । अर इस धर्मका बीज सम्यग्दर्शन हैं, अर धर्मविखै निरंतर परिणामनिकूँ धारण करता ऐसा जो में सकलकीर्ति मुनि ताके हे धर्मन् ! चारि घातिकर्मनिका घातकरि, ऐसी सप्त विभक्तीनकरि संवोधन सहित धर्मका महिमा वर्णन करि धर्मतैं अर्हतपदका प्राथना करो, ऐसा इहां भावार्थ है ।

इत्याचार्यसकलकीर्तिविरचित सुकुमालचरित नंस्कृत ग्रंथ ताकी देशभाषामय वचनकाविखै नागश्री सोमसर्मआदिका दीक्षाग्रहण अर स्वर्गगमनका है वर्णन जामें ऐसा पाटम सर्ग समप्त भया,

चौपाई ।

सकलतीर्थ हैं सिद्ध महेश, गणनायक पाठक परमेश ।

सब साधुनके प्रणमूँ पाय जैनधर्मनिहचै उरलाय ॥१॥

अथानंतर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रकी परम वि-
शुद्धताकूँ प्राप्त भए अर निरतिचार चारित्रकरि परम शोभायमान
ऐसे वह दोऊ सूर्यमित्र अग्निभूत महामुनि मोक्षमार्गकूँ प्रवर्तवते
अनेक देशनिविखैँ यथेच्छ विहार करते एक दिन वाणारसो नगरी
के बाहिर वनविखैँ आये, तहां वे दोनों मुनि आत्मध्यानविखैँ
अत्यंत निश्चल वित्तकूँ स्थापन करि चार घातियाके घातननिमित्त
अद्भुत योग धारते भए, मुक्तिरूप महलकी सोडीसमान क्षपक
श्रेणोपैँ आरूढ होय प्रथम शुक्लध्यान रूप खंगकरि आदिविखैँ
मोहरूप दैरीका घात किया, तापीछैँ वह मुनि जयभूमिकूँ पायकरि
शेषघातिया जे ग्यानावरण दर्शनावरण अंतरायरूप वैरीनका द्वितीय
शुक्लध्यानरूप शस्त्रकरि घात करते भये, कैसे हैं वह मुनिमोहनोके
विजय करि पायाहै महान उद्दय जिनने ताही समय समस्त घातिया-
नके घातौँ दोऊ मुनीनके लोकालोक प्रकाशी निजस्वभाव
क्षायिकनवलब्धि आदि अनुपम सारभूत समस्त क्षायिकगुणनकरि-
सहित केवल ग्यान प्रगट भया, तब इन्द्रादिक देव आयकरि गंगगुहा
की रचना रचाय बड़ी विभूतितौँ त्रिलोक्याधिपतौँ तौन केवली भग-
वानको धर्मकेअर्थ महोत्सवसहित पूजन करते भए, तापोछे केवली
भगवान, गणेंद्र, सुरेंद्र, नागेंद्रनिकरि सेवनोक दिव्यध्वानिकरि

सत्पुरुषनिकूँ मुक्तिका मार्ग प्रकाशधर्मके प्रभावनाकेअर्थि अनेक नगर, ग्राम, देश, वनपर्वतादिकनिखिलैं विहार करि निर्वाणसुख के प्राप्तीके अर्थि अग्निमंदिर नामा पर्वतपरि आये, तहां चतुर्थ शुक्ल-ध्यानके योगकरि अवशेष चार अघातिया कर्मनिकूँ नास करि वे मुनिराज संसारके गमनागमन की क्रियारहित निर्वाण साम्राज्यकूँ प्राप्त भए, तहां अनंत अविनाशी अनुपम बाधारहित हानिवृद्धिरहित सारभूत आतीन्द्रिय अक्षय सिद्धसुखकूँ प्राप्त भए, सम्यक्त्वादि अष्ट गुणनिकरि भूंपत ग्यानमूर्ति वे सूर्यमित्र अग्निभूति केवली भगवान मुक्ति लक्ष्मीसहित आत्मिकसुखकूँ करते भये, भोगते भए, तिस-समय सौधर्मादि इंद्र अर वे पद्मनाभादि देव आयकरि निर्वाणके अर्थि तिन सूर्यमित्र अग्निभूत मुनिराजके निर्वाण कल्याणककी परमपूजा करते अपने अपने स्थानक गए,

अथानंतर इस जंवूद्वीपमें भरतक्षेत्रविखैं विनयवान, धर्मात्मा ग्यानी जीवनिकरि भव्या अवंती नामा देश सोभे है, जा देशविखैं केवली भगवान अर चतुर्विधसंधसहित अवधिमन पर्यायज्ञानी गण-नायक आचार्य बहुरि चरमशरीरी एकाविहारी मुनिराज मोक्षमार्ग की प्रवर्त्तीके अर्थि सासते विहार करे है, जा देशविखैं ग्राम, खेट, पुर, द्रोण, पत्तन आदि बडे बडे नगर जिनमंदिरनिकरि अर धर्मात्मा महंत पुरुषनिकरि सोहे है, जा देशविखैं वनमें पर्वतनिमें नदीके तटनपैं तथा पर्वतनकी कंदरानविखैं सर्वत्र महा धीरवीर ध्यानी मुनिराज ध्यानसहित देखे हैं, जहां केईक वीतरागी जीध वनमें जायकरि श्री गुरुके उपदेशतैं तप ग्रहण करे है, अर केई

धर्मात्मा धर्मके अर्थ सम्यग्दर्शनसहित श्रावकके घृत अंगीकार करे है, जा देशविखैं केईक मुनि तपकरि निर्वाग जाय है, अर केई एक अहमिंद्र पदकूँ पावेहै, बहुरि केईएक सोधमादि कल्पनिविखैं उपजे है, केईएक सम्यग्दृष्टी जीव देवपूजा, गुरुसेवा, शास्त्रभ्यास, संयम, तप, दान आदि श्रावक धर्मके प्रभावकरि स्वर्गविखैं इन्द्र होय है, अर केईएक सुपात्र दानतैं भोगभूमिकूँ प्राप्त होय है, जो अवन्तो देश विखैं स्वर्गवाशी देव भो मोक्षके सिद्धोके अर्थ अपना जन्म चाहे है तिस देशविखैं और वर्णन कहां करिये ? कैसा है देश ? स्वर्ग मोक्षका कारण है, इत्यादि पूर्वोक्त प्रकार वर्णनसहित तिस देशका मध्य भूतलविखैं सुखसंपदाको खानि परम रमणीक उज्जयनी नामा पुरी है, जो पुरी बहुत ऊँचे दरवाजे, कोट, खाई, पडकोटादिकनि-करि अति दुर्गम अनेक सूरवीर सुभटनिकरि भरो अयोध्यापुरी समान सोहे है, जा नगरीविखैं नानावर्णमई अति उत्तंग जिनेंद्र भगवानके मन्दिरनिकी पंक्ति सोहे है ते मानूँ उत्तंग धर्मकी ग्यानि ही है, कैसे हैं जिनमन्दिर ? सुवर्ण रत्नमई नानाप्रकार शिखरनि-विखैं धुजानिकरि अर आवते जावते भव्य जीवनके समूहकरि बहुरि गीत, नृत्य, वादित्रनिकरि अर स्तवन, पूजन, स्वाध्यायादि कनिकरि मानूँ मूर्तिवान धर्मही है, तिस उज्जयिनी पुरीविखैं पुण्य वंत पुरुष प्रातःकाल सेजतैं ठठिकरि आदिविखैं तो सामाईक अर पंचनमस्कारका जाप आदि धर्मकार्य करें, अर ता पोहैं गृहकार्य करें, जातैं धर्म, अर्थ, काम, अर मोक्ष ए चार नित्यपुण्यनिचे पुन-पार्थ है, जिनकी आदिविखैं सर्व अर्थ सिद्धिका दायक भगवान

भाखित धर्म ही है, वहुनि जिनमन्दिरनिविखैं अथवा अपने घर विखैं चैत्यालयनविखैं तोर्थकरनके प्रतिबिम्बनका पूजनकरि अर मध्यान्हसमय ग्यानी जीव पात्रदानके अर्थि वारम्बार घरको द्वारा प्रेक्षण करे है, वहुनि अपरान्हसमयविखैं दिनमें उपार्जन किए उ पाप जिनके हानिके अर्थि अर पुण्यके प्राप्तिके अर्थि अपनी सक्ति-प्रमाण हमेसा कायोत्सर्गादि शुभ क्रिया करे है, अर पुत्रनिके जन्म तथा विवाहादिक शुभ मंगलोक कार्याको वृद्धीके अर्थि जिनेंद्र भगवानको पूजन करे है, देवो, दिनाडो, क्षेत्रपाल, गजानन, देहलीपूजन रातोजागा, सीतलाआदि कुदेवनिकूँ स्वप्नाविखैंभी नाहीं पूजे है, इत्यादि पूर्वोक्त शुभकर्मके समुदायकरि अर व्रत आचार शील दान पूजनादिकरि तिस उज्जयिनी पुरीकी प्रजा रातदिन धर्मका उपा-र्जन करे है, तिस धर्मका उपार्जन करि तिन पुण्यवान जीवनिके उत्तंग महलनिविखैं अनेक संपदा अर सारभूत सुख पैड पैडों प्रगट होय है ।

इत्यादि पूर्वोक्त वर्णनकरिसहित तिस उज्जयिनी पुरीका पति श्रीमान धर्मात्मा वृषभांकनामा राजा भया, सो वृषभांक राजा सारभूत जिनधर्मके आचरण करि अर सारभूत क्रांति कीर्ति शुभ लक्षणनिकरि, वहुनि देव, गुरु धर्मके सेवन करि मानूँ साक्षात् मूर्तिमान धर्मका चिन्ह ही है, अर तिस ही उज्जयिनीपुरीविखैं महान धनवान, अर शुभ लक्षणनिकरि परिपूर्ण, धर्मकार्यविखैं अगवाणी, अर शीलव्रत उपवासादिक तिकरि वहुनि गुपात्रनिके अर्थि दान देने करि अर जिनेंद्र भगवानकी पूजनादिककरि विभूति

संपदा करि मानू मूर्तिवान पुण्य ही है ऐसा परम श्रावक सुरेन्द्रदत्त नाम श्रेष्ठ। ताके मनोहर दिव्यरूपकी खानि, कल्याणकी मूर्ति, पनि में परम अनुरागिणी पांचू इन्द्रियनके आनन्दके कारण ऐसी यशो-भद्रानामा सेठाणी भई, अर स्वजन परजन मारभूत सुख, बहुरि अनेक कोटि सुवर्ण रत्नादिक भये, वा यशोभद्रा सेठाणी हृदयविखीं ऐसे विचारि करि निरन्तर विषाद करै, जो मेरे घरमें पूर्वोपाजित पुण्यका फलतैं सकल सम्पदा है अर स्वजन परिजन भी बहुत हैं परन्तु कुलका दीपक पुत्र नाही एक पुत्र बिना निरफल बेलिभमान पुष्पनै धारण करती ऐसी पुत्रवंती कुलवंती नायकानके मध्य शोभा कूं नाही पाऊ हूं, धन्य है वह नायका जे पुत्रके मुखरूप चन्द्रमाका अवलोकन करि सदा प्रसन्न रहे है, ऐसे वा सेठाणा विषाद करै, एक दिन तोन ग्यान आदि अनेक गुण रत्ननिके सागर, जगतके हितकारो मुनी, श्रावक देवनिकरि वंदित, कल्याणरूप संघकरि-सहित, ऐसे वर्द्धमाननामा मुनिराज धर्मात्मा जीवनिके पुण्यकरि मेरे भव्य जीवनिके संबोधवेकूं उज्जयिनीके वनमें आये, तिनके आगमनकूं जानिकरि राजा वृषभांक आनन्द घोषणा दिवाय चतु-रङ्ग सेना करि वेष्टित मुनिराजके वंदिवेकूं निकर्या, राजाको भेरोका शब्द आजि कौन कारनतैं भया ? तब सखी कही, आजि वनके मध्य महामुनि पधारे है अर तिनकी चन्टनाकूं अनेक वादि-जनिके नादकरि महोत्सवसहित राजा वृषभांक जाय है, ये वचन सुनकर वांसेठाणी यशोभद्रा धर्मके सिद्धिके अर्थि अर मनोदांछित फलको प्राप्तोके अर्थि पूजनकी सामग्री लेय मुनिके समीप गई, तहां

संघ सहित विराजमान वर्द्धमान मुनिराजकूं नमस्कार करि, पूजन करि यशोभद्रा सेठाणी मुनिराजके समीप बैठी, कैसे हैं मुनिराज ? इन्द्र नरेन्द्र नागेन्द्रादिकनिकरि वन्दनीक पूजनीक है, मुनिराजके मुखकी वानी स्वर्ग भुक्तिका कारण, इन्द्र नरेन्द्र नागेन्द्रादिकनिकी सम्पदाकी दायिक, वहुरि समस्त कल्याणनिका कारण त्रिनेंद्र भगवान करि भाषित, दयामई, मुनिआवकके भेदतैं दोय प्रकार धर्म श्रवण करि सेठाणी यशोभद्रा हात जोर सिर नवाय नमस्कार करि मुनिराजकूं ऐसे पूछती भई, हे भगवान, इहां मेंरे पुत्र होगा कि नाहीं सो आप कृपा करि कहो, तब मुनिराज याभांति कहते भये, हे भद्रे, महावीर, वीर, दिव्य, रूपवान, गुणनिका सागर, महान पुण्यके फलका भोक्ता, समस्त जगतके मान्य, सकल कार्यके करणेविछैं महान सामर्थ्यवान ऐसा पुत्र तेरे होगा, परन्तु तेरा पति सुरेन्द्रदत्त संसारके सुखनिविछैं अत्यंत उदास है अर तपोवनप्रति जानेकी बांछा करेहै, सोउ पुत्रके अभावतैं नाहीं जाय है, सो धर्मात्मा सुबुद्धी जो लों अपने पुत्रका मुख नाहीं देखेगा तो लों धन सम्पदाके मोहतैं घरमें तिष्ठैगा; पीछें पुत्रका मुख देख करि उत्तम गुणनिका आकर सेठ सुरेन्द्रदत्त सकल संपदाका अर थारा त्याग करि निर्दोष तप ग्रहण करेगा, अर तेरा पुत्रभी अति धर्मात्मा धर्मका सेवनहारा जो लों दिगम्बर मुनिके वचनादिक प्रगट नाहीं सुनैगा तो लों अपने घरमें रहेगा, अर मुनिके दर्शनमात्रकरि अथवा मुनिके प्रत्यक्ष वचनके सुनवेकरि सो तेरा पुत्र धीरवीरनिके गोचर दुर्द्धर तप अवश्य

ग्रहण करेगा, याभांति वर्द्धमान मुनिराजके वचन सुनिकरि वा सेठानी यशोभद्रा आपके इष्ट अनिष्टादिके संयोगतैं मनविखैं हप अर विपादसहित भई, भावार्थ-पुत्र होयगा यहतो हर्ण भया, अर पुत्रका मुख देखते हो सेठ दीक्षा ग्रहण करसी यह विपाद भया, तब कितनेक दिननिकरि पुण्यका उदयतैं सेठानीके गर्भाधान जाणोगा तो अवश्य तप ग्रहण करेगा, ऐसे जानिकरि सेठके तप ग्रहणको भयकरि वा सेठानी यशोभद्रा सेठ आदि समस्त स्वजनानके अति प्रच्छन्न वृत्तीकरि घरके कूणेविखैं तिष्ठतो अपने गर्भकूं बढ़ाया, भावार्थ-काहूकूं भी गर्भ नाहीं जनाया, अनुक्रमतैं नवमास पूर्ण भये पीछे सेठानी रमणीक भूमिग्रह विखैं प्रवेश करि दैदीप्यमान कांती का पुंज ऐसा पुत्र जनती भई. तब प्रसूतके वस्त्र अर ति बालकके मलकरि भरे वस्त्रनिकूं घरतैं बाहिर सरोवरके पार दाशो धोवैधी ताहि देखिकरि कोई एक विरामण चित्तविखैं ऐसे विचारता भया, अहो इहां यह सुरेन्द्रदत्त सेठ ही पुत्ररहित है सो आजि इस सेठके अवश्य पुत्र भया है, ऐसे वस्त्र प्रक्षालनरूप अनुमान ग्यानकरि पुत्र की उत्पत्ति जानि सो विरामण हर्णसहित सेठके समोप आयकरि आश्चर्यकारी वचन ऐसे कहता मया, कैसा है विरामण ? वेणुकरि रुकि रखा है दाहिणा कर जाका. भावार्थ-आशीर्वाद देणोका दक्षिण हाथ वीणाकरि रुक्याथा तातैं आशीर्वाद दिये बिनाहो आनन्दनैं कहता भया, भो श्रेष्ठिन् तेरे अखण्ड पुण्यके प्रभावकरि आज अवश्य पुत्र जन्म्या है, यह वचन विरामणके सुण सेठ हृदयविनीं परम आनन्दकूं प्राप्त भया, विरामणके वचनतैं सुरेन्द्रदत्तसेठ अत्यंत

आश्चर्यकू प्रप्त होयकरि, अर हर्षसहित अपने पुत्रका मुख अवलोकन करि, बहुरि विरामणकू बहुत सम्पदा देय, अर गृहपुत्रदारादिकनिकरि सहित सकल सम्पदाके त्यागकरि अर संसार देहभोगादिविखैं सर्वत्र वैराग्यकू पायकरि तपके अर्थि वनविखैं गया, तहां श्री गुरुके चरणारविंदकू नमस्कार करि सो सुरेन्द्रदत्तशेठ समस्त परिग्रहका त्याग करि मनवचनकायकी विशुद्धता करि हर्षसहित मुक्तीके अर्थि दीक्षा ग्रहण करताभया, तापोछैं सुबुद्धी सुरेन्द्रदत्तामुनि अपनी सत्तीकू प्रगटकरि स्वर्गादि मुक्ति पर्यंत सुखका दायक सांयमसहित दुर्द्धर घोर तप करवेंका आरम्भ करता भया ।

अथानंतर यशोभद्रा सेठाणी जिनालयविखैं जिनेन्द्रदेवनिका पूजनादि महोत्सवकरि अर वस्त्राभरणके दानकरि समस्त सुजनानकू संतोषि तकरिवहुरि नानाप्रकार गीत वादित्र नतंकादिकनिकरि सकल कुटुम्ब सहित पुत्रके जन्मका बड़ा उत्सव करती भई, तापोछैं अन्यदिनविखैं बालकको माता यशोभद्रा अपने स्वजननिकरि सहित अत्यन्त कोमल शरीरका अवयवपणतैं बालकका सुकुमाल ऐसा नाम प्रगट किया, अपने पुत्रका सुकुमाल ऐसा नाम प्रसिद्धकरि पुण्यके प्राप्तीके अर्थि जिनेन्द्र भगवानके मंदिरविखैं अर अपने घरके चैत्यालयविखैं बड़ा विभूतिकरि पूजनादि महोत्सव करावती भई, बालचन्द्र समान अत्यन्त सुन्दर सो बालक समस्त परिजनके नेननिके परमानन्दकारी स्फुरायमान कांति अर मनोहर आलापनकरि अर शुभ अंगोपांग अवयवनिकरि मधुर गुणनिकरि बहुरि अपनी अवस्थाके योग्य मधुर पयपानादिनिकरि अनुक्रमतैं सारभूत

वस्त्राभरणनिकरि जगतके अत्यन्त प्यारा ऐसा सुकुमाल' द्योयजका चन्द्रमा समान क्रमतेँ बढ़ताभया, तापीछेँ वह सुकुमाल अत्यन्त मनोहर अंग अर स्वभावतेँही सुन्दर आकृतिका धारक, मंद मुल-कनिकरि अर बालपनेकी शुभचेष्टानकरि माता आदि समस्त परि-जनकूँ अत्यन्त हर्ष उपजावता, बालपनाकूँ उलंघि बहुरि कुमार-पनाकूँ पायकरि, दिव्य आभूषण शुभ लक्षणनिकरि तथा समीचीन कांति दीप्त तेज आदि गुणनिकरि सो सुकुमाल कुमार देवकुमारस-मान अत्यन्त सोहे है, ता समय जैसे मेरा पुत्र सुकुमाल इहां दिग-म्बर मुनिकूँ कदे भी नहीं देखेँ तैसा उपाय शीघ्र ही करूँ ऐसे विचारकरि सुकुमालकी माता यशोभद्रा नानारत्नादिकनिकरि जड़ित एक सुवर्णमई सर्वतोभद्रनामा उत्तंग महल बनाया, अर तिस सर्व-तोभद्र महलके चहूँ ओर बड़ी संपदाकरि संयुक्त सुवर्णमई रूपामई बत्तीस महल और बनाये, फिर मोहकरि आँधी भई ऐसी यशोभद्रा सेठाणी सुकुमालकी माता द्वारपालजनादिकनिकरि अपने घरबिखेँ दिगम्बर मुनिराजनिका आगमन मनैँ कराया, भावार्थ—द्वारपाल-निसैँ ऐसे कही जो दिगम्बर मुनिराजकूँ मेरे महलनिबिखेँ मति आवने लो, यह मेरो आग्या है, अहो मोहकरि अंध भया है चेत कहिये ज्ञान जिनके ऐसे मोही जीवनिके इहां विचार कहाँ है ? भावार्थ—मोही जीवनिके मोहकेँ उदयतेँ विचार नाहीं अर कार्य अकार्य विचार किये बिना धर्म कैसे प्रगट होय ? जाके परमाध्वस्वरूप कार्य अकार्यका विचार नाहीं ताकेँ धर्मका तेत्तेहू नाहीं है, अब तिन सौधनिबिखेँ यधेच्छ प्रोड़ा करता ऐसा सुकुमाल कुमार दिन-

रात संबंधी काल भेद अर मनुष्यादिकनिके जातिभेद बहुरि शीत आतापकूँ कदेभी नाहीं जानता, समस्त दुःखनिकरि रहित, महान रूपवान जैसे विमानविखौँ धरणेन्द्र, इंद्र वृद्धीको प्राप्त होय तैसे अनुक्रमतँ महलनिविखौँ वृद्धीकूँ प्राप्त भया, तव यौवन अवस्थाकूँ पायकरि मनोहर सुगंधायमान पुष्पनिकी माला सुन्दर वस्त्राभरणनिकरि अर कांत तेज मधुर वचन अर शंख चक्रादि शुभलक्षण तथा तिल तुस आदि शुभ लक्षणनिकरि महान भोग उपभोगकी सामग्रीकरि शुभ आकृति, शुभही है गुणनिके समुदायनिकरि तथा परम लावण्यता सौंदर्यता आदि गुणनिकरि निरन्तर देव समान शोभाकूँ धारण करेहै, तव यशोभद्रा सेठाणी बड़े बड़े श्रेष्ठीनतँ चतुरिका, चित्रा, रेवती, पद्मिनी, मणिमाला, सुशोला, रोहिणी, सुलोचना, सुदामा आदि कन्यानकी जाचनाकरि कन्याकूँ अपने घर ल्यायकरि अर महलविखौँ रमणीक विवाहमंडपकी रचना कराय शुभलग्नविखौँ बड़ी विभूति करि सहित तिन कन्यानतँ अपना पुत्र सुकुमालका विधि पूर्वक महलके ऊपरि भली भांति तँ विवाह करती भई, अर महलके बाहर आये ऐसे अपने बन्धुजन तिनकरि सहित गीतवादित्रनिकरि विवाहका बड़ा उत्सव किया, अर ताही समय यशोभद्रा सेठाणी सुकुमालकी बत्तीस वनितानिकूँ भोग सुखके प्राप्तीके अर्थि जे सर्वतोभद्र महलके चहुँओर बत्तीसमहल पहले बणायाथा, ते एक एककूँ एक एक महल दिये, तिस सर्वतोभद्र महलविखौँ पुण्यरूप लावण्यताकी खानि ऐसी जोड़े बत्तीस स्त्रियांकरि सहित महान् पुण्यके उदयतँ निरन्तर इंद्रसमान भोग भोगता ऐसा

सुकुमाल कुमार चितारहित निश्चित सुखसागरके मध्य तिष्ठता गये कालकूँ नहीं जानैहै, एक दिन कोई एक व्योपारी देशांतरतैं आय राजा वृषभांककूँ एक अमालिक रत्नकम्बल दिखाया, सो राजा वृषभांक तिस रत्नकम्बलकूँ देखि बहुत मोलका जानि बहुत द्रव्य देनेकी सक्तीके अभावतैं ताही समय व्योपारीकूँ देदिया ।

भावार्थ—रत्नकम्बलके मोल जोग्य राजाके घरमें द्रव्य नहीं, तब वो व्योपारी नृपतैं रत्नकम्बलकूँ लेय शोघही जायकरि यशो-भद्रा सेठाणीकूँ दिखाया, अर द्रव्य लेनेके अर्थि मोल कहा, सेठाणी रत्न कम्बलकूँ अपना पुत्रकै योग्य जानि तिस व्योपारीकूँ यथायोग्य बहुत द्रव्य देय शोघही महलविखैं अपना पुत्रकै पास भेज्या, सुकुमालकुमार रत्नकम्बलकूँ मारया अर कठिन देखि कही यह तो मेरे जोग्य नहीं, ऐसे कहिकरि करतैं डार दिया, तब यशोभद्रा रत्नकम्बलके खंडन करो सुकुमालकी वत्तीस वनितानिके सुन्दर पगरखीं कराय दई, एकदिन सुकुमालकी स्त्री सुदामा पावनितैं पगरखी खोलि अपने महलके शिखरपै बैठि कितनेक फाल दिशा अवलोकन करती पश्चिमद्वारके मंडपविखैं तिष्ठेथी, ताहीसमय गृद्धपक्षी महलमें प्रवेश करी मांसके भाससैं एक पगरखीकूँ चूंचतैं चडाय फेर आकाशतैं उडकरि वृषभांक राजाका महलका शिखरपै बैठा, खानेके अर्थि अतिकोपतैं अपनी चूंच करि पगरखीके घात करतां संता खानेकूँ असमर्थ होयकरि राजमंदिरविखैं गेरता भया, तब राजा वृषभांक रत्नकम्बलकी पगरखा देखि अचिरजवान हुवा संता कहीके, यह रमणीक पगरखी कौनकी हूँ ? ऐसैं फाह निवृत्त-

वर्ती पुरुषने पूछी, आज्ञाके वचन सुनकरि निकटवर्ती पुरुष कही, हे राजन् यह रमणीक पगरखी सुकुमारके कांताकी है, कैसा है सुकुमार ? महान् लक्ष्मोवान्, महान् सुख संपदाकरि इंद्रसमान शोभायमान है, ऐसे निकटवर्ती पुरुषनिके वचन श्रवणमात्रतैं कौतुक करि पाया है कौतुक जानैं ऐसा नृप वृषभांक सुरेन्द्रदत्तसेठका पुत्र महालक्ष्मोवान् ऐसा सुकुमालके देखवेकू शीघ्रही चल्या, तब यशोभद्रा सेठाणी सुकुमालकी माता नृपकू आवता जानिकरि नृपके सन्मुख जाय वड़ी विभूतिकरि अपनी घरके मध्य नृपको प्रवेश करावती भई, तहां नृपकू रत्नजडित सुवर्णका सिंहासनपै बैणाय बहुत भेट नृपके आगैं धरि सुकुमालकी माता यशोभद्रा सेठाणी नृपकू ऐसैं पूछती भई, भो देव, आपके आगमनकरि आजि तुमनैं मेरा घर पवित्र किया, परंतु अवार तुमारे आगमनविखैं कारण कहा है सो कृपाकरि कहौ, तब वृषभांक नृप ऐसैं कही, हे भद्रे, मैं केवल तेरे पुत्रके देखनेके अर्थि आया हूं और कछूभी कारण नाही, तब वा यशोभद्रा सेठाणी महलके मध्य खणविखैं नृपकू बैठाय हर्षसहित अपना पुत्रकू ल्याय दिखावती भई, राजा वृषभांक सुकुमालके विस्मयकारी रूपकू अतिशयकरि देखिकर प्रसन्न होय अत्यन्त सन्मानकरि सुकुमालकू आधा सिंहासनपै बैठाय लिया, तब यशोभद्रा महीपतितैं ऐसी प्रार्थना करतीभई, भो देव, आजि म्हारे घर भोजन करि आपनैं जाइवो योग्य नाही है, ऐसी सेठाणीने प्रार्थना करी राजावृषभांक सुकुमालसहित तहां सुवर्णके थालमें परम मनोहर भोजन किया, भोजन किए पीछैं नृप सेठाणीकू ऐसैं कहता भया,

भो कल्याणरूपिणी, इस सुकुमालकै निघनीक तीन व्याधि कहा है ? तिनके मेटनेके उपायविखैं तूं कैसे मंद है ? तव सेठाणी कही इक्कै व्याधि कहा है ? तव बहुरि नृप कहता भया, एकतो आसनकी दृढ़ता नाहींचलायमानपना है; दूजैं प्रकाशविखैं नेत्रतैं जल श्रवैहैं; तीजैं भोजनविखैं एक एक चावल खाय है, ए वचन सुनि सेठाणी सुकुमालकी माता यशोभद्रा कही, हे राजन्, जो आपनै तीन व्याधि कही ते तौ व्याधि इस सुकुमालकै कदेभी नाहीं है, यह सुकुमाल अत्यन्त कोमल दिव्य शैय्याविखैं शयन करैहैं, अर अत्यन्त कोमल गद्दीका तथा गालीचानिपरि सदाकाल सुखसूं बैठै हैं, अर आजि आपकी साथी सिंहासनपै बैठ्या, बहुरि हमनै महालकै अर्थि इस सुकुमालके मस्तकपै बहुत सिरस्यूं क्षेपो, ते सिरस्यूंके कण इहां आवार इसके सुखासकविखैं परे; सो तिस सिरस्यूंका कर्कसपनां करी यह सुकुमाल चलासन भया, बहुरि इस पुण्यात्माने देदोप्यमान मणिमई मन्दिरनिके मध्य एक रत्ननिकी प्रभाकूं छांड़ि और प्रभा कदेभी नाहीं देखी है, अर आजि हमने आपकी दीपकनिकरि आरती उतारी सो आरतीके प्रतापरूप प्रभाके देखवैकरि इन अत्यंत सुखियाकै दुःखके उत्पत्तिका कारण नेत्रनितैं शोघहां जल नइना भया, बहुरि दिनके अस्तविखैं सरोवरविखैं आर्द्रतकमलकी कर्गिकामें धोये गुण भीजे मनोग्य तन्दुल धरिदेवै हैं फिर प्रभानन्दनय तिन तन्दुलनिका मनोहर अति कोमल सुगन्धायमान भान, यह कुमार केवल भोजन करै हैं, सो उन तन्दुलनिके अल्प पानयनि भोजनविषैं दोउनके तृमापनां नाहीं जानिकरि आजि हमनै तिन

तन्दुलनिके मध्य सुन्दर और तन्दुल क्षेपे है, सो सुन्दर मिले हुए तन्दुलनिकूँभो भोजन इस कुमारनै आजि अरुचिसँ कीना हैं, तिस सुकुमालकी वार्ताके श्रवणमात्रतँ राजा वृषभांक हृदय विखों अत्यंत अचरजवान भया, वहुरि सेठानीनँ भेट किये जे रत्न आभ-मनोग्य वस्त्र तिनकरि सुकुमालको पूजा करि, वहुरि समोचीन सराहिवे जोग्य वचननितँ प्रशंसाकरि, अर यह अवन्तो सुकुमाल है ऐसा और दूजा नाम सत्पुरुषनिके मध्य प्रसिद्ध करि, राजा वृषभांक अत्यन्त आनन्दसहित अपने राजमन्दिर गया, अथानन्तर तीन जगतविखों विख्यात है कीर्त्ति जाकी ऐसा अवन्ती सुकुमार पुण्यके उदयतँ अर मनोहर भोग भोगव्रता तिस सर्वतोभद्र महलहो-विखों सुखसू तिष्ठता भया, याभांति पुण्यके उदयतँ इहां अनुपम परम सम्पदाकूँ पायकरि सुरेन्द्रदत्त सेठका पुत्र यह अवन्ती सुकुमार दुःखरहित अनुपम सारभूत महान् सुखनिकूँ अर मनोहर दिव्य भोगोपभोगनिकूँ भोगवे है, कैसा है अवन्ती सुकुमार ? वड़े वड़े राजादिकनिकरि पूजनोक प्रशंसा जोग्यहै, ऐसँ जानिकरि विभव सुखके अर्थि निपुण ज्ञानी जन हो, तुम इहां अपनी सत्कीप्रमाण मनवचनकायको शुद्धता करि वड़े जतनतँ निरन्तर सर्वज्ञभाषित परम धर्मका सेवन करो, जिनधर्मके सेवनकरि ज्ञानी पुरुष तीन जगतविखों सारभूत सुखनिकूँ पायकरि तीर्थकरादिकनिके परम कल्याणकूँ पावे है, वहुरि क्रमतँ अनुपम अविनाशी सुखनिकी खानि ऐसा जो निर्वाणपद ताहि पावे है ॥

इत्याचार्य श्रीसकलकीर्त्ति विरचित सुकुमाल चरित्र संस्कृत ग्रंथ ताकी

देशभाषामय वचनिकाविखें सुकुमालकी उत्पत्ति अर मुखानु-

भवका है वर्णन जामँ ऐसा सप्तम सर्ग समाप्त भया ।

चौपाई ।

तीन जगतपति पूज्य अनूप श्रीमन् तीन जगतगुरुभूप ।

तीन भुवनपति सेवतपाय प्रणमू परमदृष्ट शिरनाथ ॥

अथानन्तर एक दिन इस सुकुमालका मामा धर्मात्मा जगतका हितकारी अवधि ज्ञानी यशोभद्रनामा महामुनि अपना अवधिग्यान-करि पुण्यमान सुकुमालकी अत्यन्त अल्प आयु जानि पूर्वभवतैं आया जो सम्बन्ध ताकू स्नेहकरि ऐसैं चितवन करते भण, अहो इस सुकुमालकी अति दुर्लभ सम्पूर्ण आयु तो धर्मके सेवनकरि रहित ऐसैही गई, अर तपधर्मका कारण किंचित् अति अल्प आयु अवशेष रखा है, बहुरि अब तिसके घरविखैं सकल संयमोका गमनहू नाही पाइये है, तातैं और कोई सांचे उपाय करि तिस सुकुमालके अर्धि संयम छूगा, याभांति विचार करि यशोभद्रनामा मुनि तिस सुकुमालके सम्बोधनके निमित्त चतुर्माससम्बन्धी भला योगका प्रदणके शुभदिन विखैं सुकुमालके निकट उपवनके मध्य शोभावमान उत्तुंग त्रिजगद्वंश ऐसा चैत्यालयविखैं आये, ताही समय धनमाला जाय-करि सुकुमालकी माताप्रति ऐसैं कही, हे मात, उपवनके चैत्यालय-विखैं योगराज आये हैं, यह वचन मालोके सुनकरि निम्न त्रिना-लयविखैं शीघ्रही जाय तहां पुण्यरूप अरहन्त देवके प्रति द्वांशनिष्ठा अर अपना भाई यशोभद्र मुनिराजका पूजन करि, प्रणाम करिदा वा यशोभद्रा सेठानी ऐसैं कहती भई, हे नाथ, यहां मेरे माणसमान एकही पुत्र है, सो तुमारे वचन श्रवण मात्रपरिही तुरत संयम ग्रहण

करेगा, तब मरणका कारण आर्तध्यान मेरे अवश्य होयगा, ऐसे जानि भो दयानिधान, मोपै दया करि इहां तैं और स्थानप्रति शीघ्र-ही जावो, तब मुनिराजऐसैं कहो, हे भद्रे. आजि योगका दिन वर्तै है, तातैं हमने कहीं भो स्थानक गमन करवो जोग्य नाहीं, कैसे है हम ? जीवनिकी दया ही है अर्थ कहिए प्रयोजन जिनकै, तातैं चतुर्मासके योगकरि इहांही तिष्ठूंहूं यामैं और तरह नाहीं, ऐसैं कहि करि शीघ्रही अन्तरंग बहिरंग उपाधिसहित देहका ममत्वका त्याग करि सबंत्रही समतारूप है भावजिनके ऐसे यशोभद्र मुनि-राज सृके ठूँठ समान अडिग होय ध्यानका अवलम्बन करि सहित खड़े तिष्ठे तिस जिनमन्दिरविछोंही धर्मध्यानकरि आत्मतत्त्वके विचारतैं कायोत्सर्गसहित चार महीने व्यतीत करि, सो धीरबुद्धी यशोभद्र मुनि, कार्तिक सुदि रात्रीके चौथे पहर चातुर्मासकी क्रिया करि, योगका त्याग किया, ता समय अवधिज्ञानरूप नेत्र करि सुकुमालकूं निद्रारहित जानि ताके सम्बोधनके अर्थि वह यशोभद्र मुनि-राज अमृतसमान मधुर वाणो करि समस्त त्रैलोक्य प्रज्ञप्तिका वर्णन करेका प्रारम्भ किया, तापीछें प्रथमही वैराग्यकेनिमित्त अधोलोक का वर्णन करि तापीछें मध्यलोकका कथनकरि अनन्तर स्वर्गनका वर्णनकरि बहुरि अच्युत स्वर्गविछों पद्मगुल्म विमानमें पद्मनाभि देवकी विभूति संपदाका मधुर वाणीकरिवेकूं वह यशोभद्र मुनि-राज उद्यमी भये, तब तिस पद्मनाभ देवकी विभूति सम्पदाके श्रवणमात्र करि सो अवन्ती सुकुमाल जातिस्मरणकूं प्राप्त भया, सो तिसस्मणतैं अपने समस्त पूरव भव जानिकरि अर संसार

शरीरभोग सुखनिविष्टों परम वैराग्यकूँ पायकरि अत्यन्त विरक्त भया, सुकुमाल या भांति चिंतवन करता भया, अहो जो मेरा जीव अनुपम परम रमणीक स्वर्गसम्बन्धी भाग सुखसागरपर्यंत चिरकाल भोगे तिनकरि हूँ तृप्तिकूँ नहीं प्राप्त भया, तौ, सौ मेरा जीव दुःखकरि मिले निंदनीक पराधोन अर शरीरकै पोड़ाके उपजावन-हारे ऐसे मनुष्य पर्यायके भोग सुख तिनकरि कहा तृप्तिनै प्राप्त होय है ?

भावार्थ—तृप्तिकूँ नहीं प्राप्त होयहै, कदाकाल देवयोगतैं इंधनकरि अग्नि तृप्तकूँ प्राप्त होय, अथवा नदीनके प्रवाहकरि समुद्र तृप्ति होय, बहुरि धनके संग्रहकरि लो । शान्ति होय, तौ होहू; परन्तु यह आत्मा अनन्त जन्मकरि भोग जे त्रिलोकसम्बन्धी नानाप्रकारके मनोहर विषयसुख तिनकरि काहूकालविखोंगी तृप्ति नहीं भया, यातैं जे अत्यन्त कामी पुरुष सुखनिकरि तृप्तिकूँ बांछै है ते अज्ञानी अपथ्य सेवनिकरि रोगकी शान्ति चाहै हैं, अथवा तैलकरि अग्निकूँ शान्त करी चाहै है, जा शरीरकरि कामसम्बन्धी पोड़ाको शान्तिके अर्थि इहां विषयसुख भोगिए हैं सोइ शरीर मल, मूत्र, मंस, मधिर मज्जादिककरि भरया सारसहित धणभंगुर है, हाय हाय में मूढ़ अज्ञानी तपश्चरणविना अतिशयपणामकरि इस देहकूँ इतने कालपर्यंत निरन्तर विषयसुखनिकरि कृथा हो पोल्या, वह शरीर यद्यपि वसनभूषणादिकनिकरि बाहर सुन्दराकार दोखै हैं, तथा अग्यन्तर-विखौं मलमूत्रादि धातु उष्णतूनकरि भरया अत्यन्त दुःखदा है, अर आजिमें सम्यग्ज्ञानकूँ प्राप्त भया हूँ सो जगत निरास कहे-

वरकूँ तपरूप अग्नितैं शोषणकरि शिवरमणीका साधन करूँ, अर यह क्षणभंगुर रामा समस्त पापनिकी खानि मनुष्यके भक्षविखैं काली नागणोसमान हैं, अथवा पुरुषनिके बन्धनकूँ पायनिविखैं सांकल वा वेड़ीसमान है, कैसी है रमा ? अत्यन्त अपवित्र महा निंदनीक नरक धराके प्रवेश करिवेकूँ गैलीसमान है, अर ज्ञानी पुरुषनिकरि निंदनीक बन्दीखानासमान ग्रहादि धर्मका विनाशक अनन्त दुःख अर अनेक पापनिकी खानि है, अर यह अत्यन्त विनाशक आपदासमान सम्पदा मोहकी उपजावनहारी समस्त अनर्थ की कारण पापको मूल है, अर महानिंद्य विषय यह कुटम्ब कंठविखैं सांकलसमान पुरुषनिकूँ पापादिक कार्यके प्रेरक, धर्मका विध्वंस करवावाला है, अर यह जोवन जराकरि ग्रसित है, बहुरि यह अपनी आयु यमराजका मुखविखैं तिष्ठे हैं, अर सुख है सो दुःख केभारकरि व्याप्त है, बहुरि समस्त संसार क्षणभंगुर है, अर पांचूँ इंद्रियरूप तस्कर मनुष्यनिके धर्मरूप रत्नके चारटैं हैं, बहुरि समस्त विगारके कारण आत्माके असाध्य शत्रु है, हाय हाय सम्पदारूप फांसीकर वेष्टित अर स्त्रीरूप सांकलकरि सर्वांग बंध्या घररूप बन्दीखानामैं तिष्ठता ऐसा जो मैं सो इहां इतने दिन बृथाही खोए, आजिमैं योगीराजकी परमार्थरूप वचन श्रवणतैं शीघ्रही प्रबुद्ध भया, सो मोहरूप फांशिकूँ शीघ्रही छेदन करि जतीको संयम ग्रहण करूँ, जो लौ देहमैं जरा नाहीं व्यापै, अर आयु क्षीण नाही होवे, बहुरि सकल इन्द्रियनकी मंदता नाही होय, तौलों मनुष्यनकैं तपका करणाही हितकारी है, जौलों बुद्धीकी प्रबोणता है अर यौवनविखैं

शरीरकी दृढ़ता है, तौलों तपश्चरणकरि स्वर्गमोक्षका साधनका उद्यम करणां, अर जे मोही जीव ऐसा विचार करै है जो आजि वा प्रभात स्वर्गमुक्तिका साधन आत्महित करूंगा ऐसे विचार करतैं तो बहुतदिन बीत जाय, केवल विचारही तै कार्य सिद्ध नाहो होय, बिना कार्य कियैही कालरूप बैरोकरि कण्ठविखैं वन्नकूं प्राप्त भए, ते मोही जीव पापकर्मके बसतैं क्षणमात्रकरि दुर्गतिरूप समुद्रविखैं पड़ै हैं, इत्यादिक चिंतवनतैं तिस सुकुमालके हृदयविखैं कामभोगादिकतैं अर घरदारादि वस्तुतैं दुगुणां वैराग्य भया, अहो इस उत्तुंग महलतैं कोई भी उपाय निकसनेकूं दोखै नाहीं, कैसा है महल ? दृढ़ है द्वारनिविखैं कपाट जाके, ऐसैं चिंतवन करता वैराग्यविखैं तत्पर भला तपश्चरणके अर्थि उद्यमी ऐसा बृद्धिवान् सुकुमाल महलतैं निकसनेका उपाय देखता संता एक वस्त्रनिका बीटा देग्या, तातैं वस्त्रनिकूं खैचि परस्पर एकएक वस्त्रकूं रज्जूनमान दृढ़ बांधि, घहुरि महलका धंभका दृढ़ बंधनकरि, फिर तिन वस्त्र लांवाय भूमिपर्यंत लम्बा क्षेपणकरि ताहि पकड़ पुण्यका उद्यमैं पृथ्वीदिसैं उतरि यशोभद्र मुनिराजकै समीप गया, तीन प्रदक्षिणां दैय हाथ जोर नमस्कार करि आनन्दसहित सुकुमाल मुनिराजकूं ऐसैं पाहता भया, हे भगवान् इस लोकविखैं विषयाशक्तिपनेकरि जे दिन गए ते संयमके आचरणबिना पृथाही गए, अब आपकी कृपाशरि आपके घचनरूप अमृतके पानतैं मोक्षरूप दुर्विद्यका बमन परी आजि मैं बल्यन्त सचेत भया हूं. यातैं अबहो दयाकरि मोक्षरूप प्राप्तिके अर्थि मोहि भगवतो दीक्षा देहूं, कैसी है दीक्षा ? समस्त सुव्रतिकी स्थिति

है अर मुक्तीकी उपजावनहारी है, तब यशोभद्र मुनिराज बोले, हे भद्र, तोनैं बहुत भला विचार किया, जातैं तेरी आयु तीन दिन-प्रमाण अवशेष रही है, तब सुबुद्धी सुकुमाल बाह्य अभ्यंतर समस्त परिग्रहका अर चार प्रकार आहारका मनवचनकायकी शुद्धतातैं त्यागकरि, यशोभद्र गुरुके वचनतैं शीघ्रही जिनमुद्रा ग्रहण करी, प्रायोगगमन संन्यास सहित ध्यानकी सिद्धके अर्थि धर्मध्यानका अवलम्बन करि, वनकै मध्य गमन करता भया, तहां भयानक निर्जन प्रदेशविखैं जाय देहतैं ममत्वका त्याग करि पृथ्वीविखैं एक पार्श्वतैं शरीरकूं निश्चल स्थापन करि धर्मध्यानतैं समाधिमरणके अर्थि महाप्रवीण सुकुमाल मुनिराज प्रायोगगमननामा संन्यासकूं अंगीकार करता भया ।

भावार्थः—संन्यासकै अर्थि तीन भेद है, भक्तिप्रत्याख्यान, इंगिरी, प्रायोगगमन, तहां चतुर्विधि आहारका त्याग तौ तीनूही-विखैं प्रसिद्ध है, अर भक्तिप्रत्याख्यान संन्यासविखैं स्वपरकृत देह का उपचार है, इंगिनीविखैं स्वकृतही उपचार है, परकृत नाहीं है, वहुरि प्रयोगगमनविखैं स्वपरकृत दोऊही उपचार नाहीं है, सो सुकुमालमुनिनैं प्रायोगगमन संन्यास अंगीकार किया अर यशोभद्र मुनिराजभी तिस मंदिरतैं निकरिकरि संकलेशकी हाणिकैं अर्थि कोऊ और जिनमंदिरविखैं जाय तिण्टे, कैसे है यशोभद्र मुनि ? अखन्त विशुद्ध हैं बुद्धि जाकी, अब यह सो कथन इहांही रह्या, यातैं परै और कथन सुनहू, वें सुकुमालकी वत्तीस स्त्रिया सुकुमालकूं नाहीं देखिकरि शोक करि आकुल भई

संती-शीघ्रही यशोभद्राके निकट आय वत्तीस सुंदरो गद्गदवाणी करि ऐसै कहती भई, हे मात, हम वत्तीस वनितानिको प्राणबल्लभ तेरा पुत्र आजि नांही दोखै है, मो नाहिं जाणिये हैं वह धर्मात्मा कहां गया ? या भांति तिन सुकुमालको वनितानके वचन सुनकरि बड़े शोकका भारकरि शीघ्रही यशोभद्रा मूर्च्छाकूं प्राप्त भई, तो मानूं निश्चल जिनवानोही हैं, अर ताही समय सकल सुजन परजन हाहाकार शब्द करते भए, बहुरी शोककरि पीड़ित सुकुमालकी समस्त वनिता बड़ा रुदन करती भई, तावर पीछैं अपनें अपनें बंधु जननिकरि शोतोपचारादिकनितैं सनैं सनैं कहिण भंद मंद धोरै चेतनाकूं पायकरि यशोभद्रा सुकुमालके हेरबंधूं उचमी भई, परिवारसहित शोककरि पीड़ित वह यशोभद्रा इत उत अपना पुत्रकूं देखतो संती जिस वस्त्रमाला करि सुकुमाल महलतै उतरयाथा तिस वस्त्रमालाकूं देखती भई, तब सुकुमालको माता यशोभद्रा तिन वस्त्रमालाकरि चित्तबिखै अपना पुत्रका गमन जानि शीघ्रही श्री-जितेन्द्रके मंदिर गई, तहां तिस यशोभद्रा मुनिराजकूंभी नाहीं देखि-करि ताहोसमय प्रगट यह निश्चय किया जो हम वस्त्रमालाका उपायकरि अर इहां चतुर्मासका योग धारणके उपायकरि निश्चय धको मेरापुत्रकूं यशोभद्रा मुनिही ले गया, तापीछैं परम शोककरि व्याकुल ऐसी वा यशोभद्रा समस्त बंधुजानिकरि सहित बड़े आम-हतैं भूतलबिखै अतिशयपनेकरि सुकुमालकूंहरने लगी, अर दूरभंके नृप आदि समस्त राजेलोक बहुरि समस्त पुरवानो लोक सुकुमालके हेरबंधूं प्रवर्ततेथके अपने घरतैं बनदिसैं गए, ए राजादिष ज

यशोभद्रादिक बड़े जतनतैं वनविखैं निरंतर सुकुमालकूं हेरते थके हू जिस गूढ़ प्रदेशविखैं सुकुमाल मुनि प्रायोगमन सन्यास धारि तिष्ठैथा, तिस उज्जयनीपुरीविखैं सुकुमालका शोकादि करि समस्त पुरवाशी लोकनिनैं भोजन नाहो किया, अर पसूननैं घास नाहीं भख्या; बहुरि पक्षीननैं चुगा नाहीं आचरया, ता समय सुकुमालकी माताकै अर बंधु जननिकै बहुरि सुकुमालकी बत्तोसूं वनितानिकै जो दुःसह आतापकारी तोष, शोक भया'ताहि वर्णन करिवेकूं कौन समर्थ है ?

भावार्थ—कोऊभी समर्थ नाहीं यहतो कथन इहांहो रह्या, अथ आगैं वो सुकुमाल मुनि भी निश्चल निर्मल परिणामनिसहित महा प्रवीण निज अर परकृत उपचारकी बांछा रहित अशुभ कर्मके क्षयकूं उद्यमी सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र सम्यक्त्तप इन चार आराधनाविखैं तल्लीन शुद्ध भावविखैं लगायाहै चित्त जानै, स्नेहरहित निद्रारहित धर्मबुद्धी धर्मध्यानका जवलों चितवन करै था तौलों वह पूर्वभवकी भोजाई अग्निभूत विरामणकी स्त्री सोमदत्ता जाके मुखपैं सुकुमालके जीवनै वायुभूतके भवमें लातकी दर्द थी, तानैं असमर्थपनैं करि याका पाद भखनेका निदान किया था, सो सोमदत्ता संसाररूप वनविखैं त्रसस्थावरको अनेक योनिमें चिर-काल भ्रमण करि भयरूप हें आत्मा जाका, पराधीन सर्वकारतुके दुःखकरि पीड़ित पापकर्मके उदय करि तिसही वनविखैं स्यालनो भई, सो वनविखैं आगमनके अवसर सुकुमालके कोमल पावनितैं भूतलविखैं रुधिरकी धारा पडतो गई था तांदि आस्वादन करती

चाँटती थी आयकरि निश्चल ध्यानारूढ़ सुकुमाल मुनि कूँ देखत
 भई, तब पूर्ण वैरसम्बन्धी कोप करि निदान वैरके देखतैं महान
 क्रोधायमान होयकरि वास्यालनी स्वयमेव सुकुमालका दाहिनां परा-
 कूँ खाने लगी, अर वास्यालनीकी पिल्ली क्षुधातुर तिस स्यालनीकी
 साथिही सुकुमाल मुनिका वामा पांवके खाने कूँ मुख करिताही स-
 मय प्रारम्भ किया, सक्तिसहित तिन दोऊनकरि अति स्तोक स्तोक
 भक्षण करनेतैं तिस सुकुमाल मुनिके अत्यन्त कोमल अंगबिखैं बड़ी
 वेदना भई, ताससमय तिस वेदनाके जीतवेके अर्थि अर परम
 वैराग्यकी वृद्धिके अर्थि, वो धीरवीर सुकुमालमुनि अपने हृदयबिखैं
 इन बाराभावनाके चिंतवनका प्रारम्भ किया, तिनके नाम सुनहु,
 प्रथम अनित्य भावना, दूजी आसरणभावना तोजी संसारभावना,
 चौथी एकत्वभावना, पंचमी अन्यत्वभावना; छठी असुचिभावना;
 सातवी आश्रवभावना; आठवी संवरभावना; नवमी निर्जराभावना;
 तापीछैं दशमीलोकभावना; ग्यारमी बोधदुर्लभभावना; अर बारवी
 धर्मभावना, ए बारह भावना संवेगको उपजावनहारी उपसर्गका
 विजयके अर्थि चिंतवन करवो जोग्य है, तहां प्रथम अनित्य भावना
 भावता भया, यह देहकालरूप वैरीतैं क्षणमात्रमें विध्वंस हो जायगा,
 अर यह यौवन विजुरीसमान क्षणभंगुर है, बहुरि समस्त भोग सं-
 पदा पटलसमान क्षणस्थायी है, जैसैं इस संसारबिखैं भ्रमण करतैं
 पूर्व मेरे अनन्तानन्त शरीर विलास गए, तैसैं इहां यह भी शरीर
 कमरूप वैरीनकी हानिके अर्थि जाहू, इस देहके जानेमें मेरा कुछ
 भी विगार नाहीं, मेरुसमान प्रचुर पापकर्मके बसि भया में नरक-

विखैँ उपज्या, तहां नारकीननैँ अनन्तानन्त तिल तिल प्रमाण मेरे देहके खण्ड खण्ड किए, अर तिर्यंगगतनिविखैँ भ्रमतेँ मेरे अनंत शरीरनिकूँ निर्दई सिंहव्याघ्रादि क्रूर जीवनिनैँ अनन्तवार भक्षण किए अब यह मेरा शरीर इहां कर्मनिके नासके अर्थि जाय है, तौ इस उपसर्गके विजय होतैँ सन्तैँ मेरे परम लाभ है, जातैँ संसाररूप वैरोतैँ भयभीत ऐसे ज्ञानी जीवनिनैँ दुष्कर तप करिए है, तहां भी ज्ञानी जीव उपसर्गका विजयकूँ परम तप कहैँ है, अर तीन लोक-विखैँ जीवनिके शुभ कर्मतैँ निपजे जे राज्यभोग शरीरा दारादिक वहुनि सम्पदासुख धनादिक वस्तु कछू येक सुन्दर दोखैँ हैं, ते सर्व वस्तु गिणतीके दिननमें कालरूप अग्निकरि खाककी रासि हो जायगी, या भांति समस्त जगतकूँ विनाशक जानिकरि भो ज्ञानी पुरुष हो, सुखकी प्राप्तिके अर्थि उग्रोग्र तपके समुदायनिकरि अविनाशी परम पदका साधन करो, इति अनित्यता १ जैसे मृगारी करि पक्य्या वनविखैँ मृगकूँ कोऊ सरन नाहीं तैसैँ ही मनुष्यनि के जन्ममरणके दुःखनितैँ रक्षक कोऊभी नाहीं है, जब इस जीवकूँ यमराज आयकरि पकरै है तब इंद्रादिक देव अर समस्त विद्या-धर चक्रवर्त्यादिक मनुष्य क्षणमात्र भी राखवेकूँ समर्थ नाहीं है, संसाररूप वनविखैँ भ्रमण करते अशरणणों कर मैनेँ छेदनभेदनादिक अत्यन्त तीव्र कोटिस दुःख भोगे हैं अब इहां यह पशु स्यालनी मेरे पावानकूँ भक्षण करै है सो सशुभ कर्मको हानिके अर्थि अर मोक्षकी प्राप्तिके अर्थि, वहुनि संसारका विनाशके अर्थि, यह बहुत भला काज भया है, और तरह नाही जहां कोऊ भी रक्षक

नाहीं ऐसा इस तीन लोकविखैं हुं संसारो जीवनि कै रक्षक पंचपरम गुरु ही है, अर केवल प्रणीत धर्मरक्षक है, जातैं इस लोकविखैं यह पंच परमेष्ठी मुक्तिके दायक सत्पुरुषनिकै उपकार करवेकूं समर्थ है, इनसिवाय और नीच देव ब्रह्मा, विष्णु, महेशादिक तथा देवी, दिहाड़ी क्षेत्रपाल भैरवादिक मंत्रतंत्रादि कोऊभी उपकार करवेकूं समर्थ नाहीं, यातैं इस दुद्धर उपसर्गविखैं अशुभकर्मका विजयके सिद्धकी अर्थि अर मुक्तिके अर्थि मेरे अरहंतादि पंच परमेष्ठी तथा जिनधर्मही शरणाधार होहु, और कुदेवादिक शरणादिक प्रतिपालक नाहीं होहु, या भांति तीन लोककूं शरणहित जानि करि भो चतुर विचारज्ञ पुरुषहो. तपसंयम करि शाश्वता निर्वाणकै शरणै जाहूँ, इति अशरणता २ यह आदिअंतरहित पाप रूप दुःखनिका समुद्र महाभयानक पंडितनिकरि निंद्यवेयोग्य ऐसा पंच प्रकार संसार सत्पुरुषनिकै स्थिरताके अर्थि कैसें होय ? इस अनादि संसारविखैं भ्रमण करतैं नरक तिर्यच दुर्गतिविखैं समस्त जीवनिकरि चिरकाल-पर्यंत मैने अनन्तो वेदना पाई, इस स्यालनीके भक्षणादिकतैं उत्पन्न भया, ऐसा यह दुःख मेरे कितनाक है ?

भावार्थ — कलूभी नाहीं, यह दुःख तौ अशुभ कर्मके नाशतैं मेरे निस्सन्देह मुक्तिका सुखकै अर्थि है, या भांति बारम्बार संसारका विचित्रपनाका चिंतवन करता ऐसा वह सुकुमालमुनि मेरुगिरसमान अत्यन्त दिश्वलांग कहिए निष्कंप भया, भो सुखके अर्थि ज्ञानी पुरुष हौ, अनन्त दुःखनिकरि परिपूर्ण संसारका स्वरूपकूं जानि, देहतैं नेहका त्यागकरि, दर्शन, ज्ञान, चारित्रादिकके आचरणमें

अनन्त सुखनिकी खानि ऐसा मोक्षका साधन करो, इति संसार
 ३। जन्म, जरा, मरणादिकके दुःखनिकरि रहित अर एकाकी
 निर्मल अमूर्तिक चिरंजीव ऐसा मैं आत्माराम निश्चय करि
 अनन्त गुणनिका भाजन हूं। ए दोढ स्यालनीकी पीछी इस दुर्गन्ध
 कलेवरकूं भलैंही खावो। मेरा अमूर्तिक निजस्वरूपकूं नाहीं खाय
 हैं। या भांति विचारि वह सुकुमालमुनि रंचमात्रभी कलुप परिणाम
 नाहीं करै है। भो ज्ञानी पंडित जन हो, जन्म जरा मरण रोग
 शोक दुःखादिकनिविखैं अपनां एकाकीपना देखिकरि मुक्तिके अर्थि
 एक चिदानन्द आत्माहीका चितवन करो। इति एकत्व भावना
 ४। यह घणावणां क्षणभंगुर शरीर मोतैं जुदा है अर निश्चयतैं
 मनवचन तथा सकल इन्द्रियांभी मोतैं जुदी है। जातैं यह दोऊ
 पशू कायकूं भखैं है अर कायरहित मेरा आत्माकूं नाहीं भखैं है।
 तातैं मेरे दुःख कहातैं होय ? ऐस वह मुनि हृदयविखैं चितवन
 करै है, या भांति शरीरादिकतैं अपना अन्यपणा जाणि करि भो
 अन्यत्व वेदी भज्य जीव, इस अशुचि अंगतैं जुदा कर मुक्ति अधि
 एक अपना निजस्वरूपका ध्यान करो। इति अन्यत्वभावना ५।
 क्षुधा तृषारूप अग्निका घर अर कामक्रोधरोगरूप नागनिकरि
 व्याकुल सप्तधातु उपधातु मलादिकनिकरि परिपूर्ण ऐसा यह काय
 ज्ञानी पुरुषनिकरि कहा सराहिये हैं ?

भावार्थ—जैसे जिस घरमें मूत्रादिक भरे अर जामें सांप,
 गोहंटे, न्यौल क्रीडा करें; बहुरि जाके चट्ट ओर अग्नि प्रज्वलित
 भई; तिस घरको पंडित जन सराहनां नाहीं करें, तैसें इस अशुचि

कलेवरकी ज्ञानो जन सराहनां नाहीं करै है, अहो यह स्यालनो
 वंदीग्रहसमान मेरा अशुभ अंगकूं भखै है, अर इस अंगतै मोहि
 मुक्ता कहिए रहित करै है, सो यहही मेरे शिवदायक परम लाभ है,
 इत्यादिक भेद विज्ञानके चितवन करि, अति धोरवोर वह सुकुमाल
 मुनि स्यालनोकरि पावनिकूं खातसंतैभो मनबचनकायकी शुद्धता-
 करि रंचमात्रभी क्लेशकूं नाहीं प्राप्त होय है, भो भव्य जीव हो,
 सर्व प्रकार इस कायकूं अशुचिमय जानिकरि संयमविखैं वा महा-
 धोर उग्रोग्र तपविखैं लगाय परम पवित्र मोक्षका साधन करो, इति
 अशुचिभावना, ६ यह संसारी जीव पांच मिथ्यात्व, बारह अव्रत,
 पचीशकपाय, पंदरह योग इन सत्तावन प्रत्ययनकरि संचय रूप
 भए ऐसे जे अशुभ कर्मके आश्रव तिन करि छिद्र सहित नावकी
 नाइ संसारसमुद्रविखैं डूबे है, जिस भव्य जीवनैं तप, ध्यान अर
 क्षमादिकनिकरि कर्माश्रवका निरोध किया, तिस भव्यजीवकै मनौ-
 वांछित संजम, संवर, निर्जरा अर मोक्ष सिद्ध भया, अर उपसर्गके
 दुःखकरि जो मेरा मन आजि मलीन होय तो मलोन मनकरि पाप
 हीका आश्रव होय, अर फिर तिस पापाश्रवतैं अनंत संसार होय,
 बहुरि तिस संसारविखैं बड़े बड़े पंडितनिकरिभो नाहीं कहे जाय
 ऐसा अत्यन्त तीव्र घोर दुःख है, ऐसैं जानिकरि वह सुकुमाल मुनि
 मोक्षका अर्थी उत्कट कष्टकूं सहै है, या भांति आश्रवके महान दोष
 जानि भोग्यानी पंडित जनहो, मन बचन कायतैं कर्मरूप वैरीनका
 विरोध करि आश्रवका अवरोध करो, इति आश्रव भावना ७ अर
 सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप करि बहुरि मन बचन कायके योग

निरोध करि, अर धर्म शुद्ध ध्यान करि, जो महंत पुरुषनिके कर्मा-
 श्रवका निरोध होय सो संवर है, कैसे है संवर ? अनंतगुण रत्ननि-
 का समुद्र है, अर संवर करि सहित किये हूये अल्प भी तप व्रता-
 दिक भव्य जीवनिकै सर्वकाल विखें महान फलकूं फलै है, अर
 संवरविना धोर तप व्रतादिक कछू भी फलदाई नाहीं, उलटे अशुभ-
 कर्मके बंधके कारण होय है, बहुरि ऐसा दुस्सह घोर उपसर्ग होत-
 सतैं धोरवीर पुरुषनिनैं एकाग्र चित्त करि शुभ ध्याननिनैं जो संवर
 करण है सो संवर सकल अर्थकी सिद्धिका दायक संसारके कारण
 ऐसै घोर पापरूप वैरीनका घात करे है, ऐसे विचार करि संवरका
 अर्थ ऐसा यह सुकुमालमुनि आत्मध्यानतैं रंचमात्र भी नाहीं चलाय-
 मान होहै, या भांति सँवरतैं प्रगट भये ऐसे सारभूत गुणनिकूं
 जानिकरि भो भव्य हो, उत्तम अनुपम गुणनिकी प्राप्तिके अर्थ मन
 वचन कायके निग्रहतैं सदाकाल संवर करो, इति संवर भावना, ८
 अर सविपाक अविपाक भेद करि सर्वग्य देवने निर्जरा दोय प्रकार
 कही है, तहां सविपाक निर्जरा तो सर्व संसारी जीवनिके होय है,
 अर अविपाक निर्जरा ध्यानी मुनिराजके ही होय है, वीतरागी
 आत्मध्यानी मुनिराजननैं उग्रोप तपश्चरणनिकरि संवरसहित जो
 निर्जरा इहां करिये हैं सो अविपाक निर्जरा है, कैसी है अविपाक
 निर्जरा ? दया कहिये आत्माको रक्षा, अर मुक्ति कहिये समस्त
 कर्मनिका अभाव आदि गुणरत्ननिकी ग्वानि है, अर कर्मनिके स्वय-
 मेव उद्दयकरि प्रगट भई, बहुरि कमबंधनकी करनहारी ऐसो सवि-
 पाक निर्जरा सत्पुरुषनिके सदाकाल होय है, अथवा संवरकरि-

सहित मुक्तिके अर्थि सविपाक निर्जराभी करिये है।

भावार्थ—संवरसहित दोऊ ही निर्जरा मुक्तिकी कारण है, अहो, या सविपाक निर्जरा अपने कर्मके उदयतैं स्वयमेव मेरे भाग्यतैं उदय भई, कैसी है सविपाक निर्जरा ? पूर्वे संचय किया जे अशुभ कर्मरूप वैरो तिनको नाश करनहारी है, वो निर्जराका अर्थि सुकुमाल मुनि या भांति विचार समस्त मनवांछितका दायक ऐसा परिसहकरि मेरु समान निश्चल भया, भो भव्य जीवहो, सारभूत मुक्ति आदि समस्त गुणनिकी उपजावन हारो ऐसी निर्जराकूं जानिकरि मोक्षसुखके अर्थि सुकुमाल मुनि या भांति विचार, मनवांछितका दायक ऐसा परिसहकरि उग्रोप्र तपश्चरण करि निरन्तर अविपाक निर्जराका उपाय करो, इति निर्जरा भावना ६।

अधोलोक, मध्यलोक, उर्ध्वलोक भेदकरि तीन प्रकार यह लोक जिनेंद्रदेवनैं अकृतिम अर सास्वता कहा है, कैसा है लोक ? दुःख अर सुख बहुरि उभय कहिये सुख दुखनिनकरि आश्रित है, तहां अधोलोकविखैं सात नरकधरानिमें तो सर्वथा महान घोर दुःख ही है, सुखका लेसहू नाहीं, अर मध्यलोकविखैं काहू जायगा सुख है, काहू जायगा दुःख है, काहू जायगा सुखदुःख दोऊ मिश्रित है, बहुरि इस लोकका उर्ध्वभागविखैं स्वर्गादिकनमें सुख है, अर तीन लोकका शिखरपैं नित्य अविनासी अनंतगुण अर अनन्त सुखनिका सागर ऐसा शिवालय है, बहुरि परमार्थ जो शुद्ध निश्चयनय ताकरि ग्यानी जीवनिके चित्तविखैं मोक्ष विना यह समस्त लोक

दुःखनिका भाजनही भासे है, अर इस लोकविखौं अधोगतीमें तथा पशूनकी वासठलाख जोनिविखौं कर्मनके वसि मैने छेदन भेदनादि संबंधि महाने घोर दुःख भुगते, सो यह दुःख कितनाक है ? कछु भी नाहीं, इस दुःखकूं कौनसा धोरवोर दुःख मानै ? कोऊ भी ग्यानि दुःख नाहीं मानै, ऐसे विचार करि वह सुकुमाल मुनि आकुलतारहित ध्यानविखौं एकाग्रचित्त भया, या भांति परमागमकूं इस लोककूं दुःखमय जानिकरि भो भव्यजीवहो यमनियमादिकनिकरि लोकका शिखरपै शिवालयका साधन करो, इति लोक भावना १० ।

चार गति चौरासीलाख जौनरूप संसारविखौं भ्रमण करते ऐसे मिथ्यादृष्टी पापी जोवनिके निश्चयकरि यह मनुष्य जीवन का लाभ निधिसमान अति दुर्लभ है, अर तिस मनुष्य जन्मका लाभतैं भो आर्यखण्डका लाभ दुर्लभ है, वहरि आर्य खण्डका लाभतैं भो क्षत्रो, ब्राह्मण, वैश्यसंबंधी उत्तम कुलविखौं जन्मका लाभ महान दुर्लभ है, अर ऊंचकुलविखौं जन्मपावनतैं भो दीर्घ आयुका पावना बहुत दुर्लभ है, अर दीर्घ आयुका लाभतैं भो निर्मल सम्यग्यानमई बुद्धोका पावना अत्यन्त दुर्लभ है, अर निर्मल बुद्धिका लाभतैं भो पांचू इन्द्रियनकी परिपूर्ण सामग्रीका पावना महान कठिन है, वहरि इन समस्त सामग्रीनका लाभ होतसंतैभी सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक्तप अर चोतरागो निप्रान्थ गुरुनका सेवन आदि सामग्रीनका लाभ निधिसमान उत्तरात्तर अति दुर्लभ है, इत्यादिक उत्तरोत्तर दुर्लभपनातैं अत्यन्त दुष्प्राप्य ऐसी जो सम्यग्दर्शनादिककी एकत्रतारूप बोधि तादि पाय

करि जे भव्यजीव बड़े जतनतैं मोक्षका साधन करे है तिनही भव्य जीवनिकैं इहां बोधिका लाभ सफल होहै, अर मनुष्यजन्मका लाभ होतसंतैभी जे मूर्ख मिथ्यादृष्टी पापी जीव सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रादिकविखौं प्रमाद करे है, ते पापी जीव संसाररूप गहन अटवी-विखौं अनंतानंतकालपर्यन्त परिभ्रमण करे है, कैसी है बोधि ? परलोकविखौं मनोवांछित अर्थकी साधनहारी है, अब इस घोर उपद्रवतैं जोमैं सम्यग्दर्शनादि गुणनितैं चिगजाऊं तो आगामी कालमैं मेरा दीर्घ संसारविखौं परिभ्रमण होय, ऐसे विचार वा सुकुमालमुनि मेरु समान अचल होतभया, भा भव्यजीवहो, मनुष्य पर्याय सम्यग्दर्शन आदि मोक्षमार्गकी सामग्री पायकरि तपयोगादिकनितैं निर्वाणका साधन करो, इति बोधिदुर्लभ भावना ११ ।

जो अपार संसारके दुःख समुद्रतैं उद्धारकरि संसारी जीव-निकूँ शिवालयविखौं अथवा सौधमादि सर्वार्थसिद्धिपर्यन्त शुभस्थानक विखौं धारण करैं सो सर्वज्ञभाषित महान धर्म है, ताके भेद दस है उत्तम क्षमा १ उत्तम मार्दव २ उत्तम आर्जव ३ उत्तम सत्य ४ उत्तम शौच ५, उत्तम संयम ६ उत्तम तप ७ उत्तम त्याग ८ उत्तम आर्कि-चन्य ९ उत्तम ब्रह्मचर्य १० ए दश लक्षण धर्म भव्य जीवनिके परम धर्मके कारण है, इस उत्तम क्षमादि दश लक्षण धर्मके सेवनकरि मुनिराजके महाव्रतादिकको पालनरूप परम धर्म मोक्षका दायक होहै, बहुरि इस दश लक्षण धर्मका सेवन बिना और दुर्द्धर काय-क्लेशादिककरि मोक्षका लाभ कदेभी नहीं होय है, बहुरि तीन लोक विखौं सुखसंपदा, निवास आदि जो कछु सुन्दर सुहावणो वस्तु

दीखे है सो समस्त धर्मरूप कल्पवृक्षका फल है, अर इस परिसहनै प्राप्त होतसंते जो मेरा मन विकारपनाकु प्राप्त होय तो मेरे उत्तम क्षमाधर्म कहां रह्या ? ऐसे विचारि सो सुकुमाल मुनि तिस स्याल-नीकृत उपसर्गकूं समभावतैं सहे है, या भांति समस्त धर्मका फल जानिकरि भो धर्मात्मा भव्यजीवहो, उत्तम क्षमादि दश लक्षणनि-करि बडे जतनतैं एक केवल सर्वज्ञभाषित धर्महोका सेवन करो इति धर्मभावना १२।

अर जे भव्यजीव इन वारह अनुप्रेक्षानिका निरन्तर चितवन करे है तिन भव्यजीवनिके रागादिक बैरी क्षीण होय है अर धर्म-विखै बहुरि धर्मका फलविखै अत्यन्त प्रीति बढे है, या भांति जानि करि भो बुधजन हो, अशुभ कर्मके नाशके अर्थि इन वारह शुभ भावनाका चित्तविखै निरन्तर चितवन करो । कैशो हैं यह वारह भावना ? अनंत गुणनिकी उपजावनहारी है, ऐसे इन वारह अनुप्रेक्षानिका चितवन करि तासमय इस सुकुमालके हृदयविखै तुरत ही परम वैराग्य प्रगट भया । तब तिस वैराग्यभावकरि निज आत्माकूं अपना देहतैं भिन्न करि वो धीरवीर सुकुमाल मुनिराज, शुद्ध आत्माका निर्विकल्प एकाग्र चित्तकरि अंतरंगविखै निरन्तर चितवन करता भया । अर स्यालनीकृत अत्यन्त तीव्र वेदनाकूं जनता सन्ता भी यह सुकुमालमुनि तिस आत्मध्यानके प्रभावकरि चित्त-विखै कदाचित्तहूं रंचमात्र खेदकूं नाहीं प्राप्त होय है, तावरपीछैं वह धीरबुद्धी सुकुमाल मुनि स्यालनीकृत प्रचंड वेदनाकूं जीतकरि तिन उपसर्गनिकरी वज्रसमान अमेश भया, केसा है सुकुमाल मुनि ?

मेरुसमान अचल है आकृत जाकी, अथवा महापापनी दुर्बल स्यालनो पिलीकरिसहित प्रथम दिनविखौं तो क्रमतैं तिस सुकुमालके गोछेतक पग खाये, अर दूजे दिन जांघतक भक्षण करी, तोजे दिन अर्द्धरात्रिके समयविखौ बलात्कार सुकुमालका उदरकूं विदारणकरि वा पापिनो स्यालनो अपने मुखकरि तिस उदरकैं मध्यतैं आंतनके समूहकूं खेचिकरि सनैं सनैं खानेका प्रारम्भ किया। तासमय उदर के विदारणतैं लगाय प्राणनिका अन्तपर्यन्त भले प्रकार चार आराधनाका आराधन करि वो सुकुमाल मुनि धर्मध्यान विखौं तल्लीन बहुत सावधानपनातैं प्रयोगगमन सन्यासमरणकरि प्राणनिका त्याग किया। तावर पीछे आत्मध्यानके प्रभावतैं बहुत पाप कर्मनिका घात करि प्रचुर पुण्यके उदयतैं वह अवन्ती सुकुमाल महामुनिराज सवार्थसिद्धोकूं प्राप्त भए, कैसी है सर्वार्थ सिद्धि ? समस्त मनोवांछित कार्यनके सिद्धीकी दाता है, अर महारमणीक परमपवित्र है, अर शिवालयके अधोभागविखौं बारह योजन नीचे तिष्ठे है, बहुरि मुक्तिरूपी कामिनोको सारभूतं निकटवासिनी सखी है।

भावार्थः—एक भवमेहीं मुक्ति कामिनीतैं मिलावनहारी परम-प्रवीण सखी है।

या भांति यह सुकुमाल पूर्वपुण्यके प्रभावतैं परम अनुपम भोग संपदाकूं भोग करि, अर रागका अभावतैं विधिपूर्वक परमपुनीत भगवती दीक्षा अंगोकार करि, बहुरि स्यालनीकृत महान घोर परिसहनकूं सहिकर परम उत्कृष्ट सुखनिकी खानि ऐसी सर्वार्थसिद्धोकूं प्राप्त भए, ऐसे जानिकरि भो भव्यजीवहो, शिवालयके अर्थ

धीरपना अंगीकार करो, ऐसा उपदेश है, अर जे बाह्य अभ्यन्तर समस्त परिग्रहकरिरहित मोक्षमार्गके सम्मुख सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र आदि अनेक गुणनिके भाजन समस्त परिसहस्ररूप वैरोके जीतनहारे परम धारवीर तान लोकविखैं पूजनोक संसारसागरके पारकूं प्राप्त भये ऐसे जे सुकुमालादि समस्त महा-मुनि तिनकी तिनकेही गुणानुवादकरि मैं सकल कीर्तिनामा आचार्य स्तवन करूं हूं ।

इत्याचार्य सकलकीर्तिविरचित सुकुमालचरित्र संस्कृत ग्रन्थ ताकी देशभाषामय वचनिकाविखैं सुकुमालमुनीके स्यालनीकृत उपसर्गको विजय, अर चारा भावनाके चितवनकरि सर्वार्थसिद्धिविखैं गमनका है वर्णन ज मैं ऐसा अष्टम सर्ग समाप्त भया ।

चौपाई ।

चारि घात घातक अरिहंत वसुविधिरहितसिद्ध सिवकंत
रत्नत्रयधारक सब साध मंगलकार नमूं तह बाध ॥१॥

अथानंतर जासमय सर्वार्थसिद्धिकूं पधारे ताही समय इस सुकुमालमुनीके घोर उपसर्गनिका विजयका महात्म्यतैं इन्द्रादिक देवनिके आसन कंपायमान भए । तब इन्द्रादिक देव अवधिम्यानके बलकरि तिस सुकुमाल मुनिराजका परमउत्कृष्ट मरण जानिकरि आश्चर्यसहित हुए संते हर्षकरि भक्तिके अनुरागतैं ऐसे स्तुति करते भए, अहो, यह सुकुमाल महामुनि धीरपनाकरि शोभायमान, अनेक गुणरत्ननिका आकर, तीनलोकविखैं बंदनोक, पूजनोक, महान ग्यानी समस्त

भव्य जीवनिके अग्रेश्वर, महागुणवान ऐसा वह मुनि अत्यन्त कोमलकायका धारक हुता, सो ऐसा अत्यन्त दुर्द्धर घोर उपसर्गकूँ समभावनितैं जीतता भया, या भांति तिस धीरवीर सुकुमाल मुनिकी परमस्तुतिकरि अर समस्त देवदेवोनकरि सहित अपने अपने वाहनपैं चढ़े । अर नानाजातिके वादित्रनिके नाद करि, बहुरि जयजिनेन्द जयजिनेन्द इत्यादि धोकणानिकरि दिशानकूँ पूर्ण करते ऐसे इंद्रादिक महर्द्धिक देव हर्षसहित पुण्यकी प्राप्तोके अर्थि बड़ी विभूतिकरि सुकुमाल मुनिके पूजनके निमित्त महीतलविखैं आये । तदा वनविखैं सुकुमाल मुनोके शरीरकी इन्द्रादिक देव बड़ी विभूतिकरि देवलोकसंबंधी पूजनके द्रव्यनकरि उत्सवसहित महान पूजा करी, तब तिन देवनिके जयजयकार आदि शब्दनिकूँ अर वादित्रनिके परम रमणीक नादनिकूँ सुणकरि सुकुमालकी माता कुटुम्ब आदि समस्त परिजन तिस सुकुमाल मुनीके तप व्रतका ग्रहण, अर आयुके अंत समभावनितैं सर्वार्थसिद्धि विमानविखैं भली शुभगति जानिकरि आरतकूँ छांड़ि आनंदसहित होय करि याभांति प्रशंसा करते भये । अहो, यह अत्यन्त धर्मात्मा सुकुमाल इहां देवनिके भी दुलभ ऐसी भोगसंपदाका शीघ्रही त्याग किया, अर भगवतो दीक्षा अंगिकार करि ऐसा घोर तप किया जो काहूसैं वणि न आवै, बहुरि तीन दिन पर्यन्त स्यालनी कृत ऐसा घोर उपसर्गकूँ जीतकरि समभावनिखैं प्राण छोर सर्वार्थसिद्धकूँ प्राप्त भया । ऐसे सुकुमालकी अत्यन्त प्रशंसा करि अर प्रभातही समस्त सज्जन पुरजनकूँ बुलाय बहुरि नृपादिकनिकरिसहित सुकुमालकी माता यशोभद्रा जहां

सुकुमालका कलेवर था तिस वनस्थलमें गई। तहां सुकुमालका अर्ध-भक्षत देहकूं देखकरि अन्तःकरणविखैं सोक करि आकूल थई थकी वा यशोभद्रा दुःखकरि विवदल तहां मूर्छा करि भूमीमें परो, अर सुकुमालकी वत्तीस प्राणवल्लभा भरतारके देहके दर्शनमात्रतैं परम शोककूं पायकरि हाहाकार सहित रुदन करती भई, अर समस्त बांधव भी हाहाकारसहित रुदन करते भए। अर वृषभांक नृप-आदि राजालोक बहुरि कितनेक पुरवाशी लोक सुकुमालका धीरपनाके देखवेतैं सुकुमालकी परम प्रशंसा करते संतें हृदयविखैं बड़ा अचर-कूं प्राप्त भए, तावर पीछे सुकुमालकी माता यशोभद्रा सनैंसनैं चेतनाकूं पायकरि अर भेदविग्यानके बलतैं शीघ्रही शोकका नाश करि बहुरि भली वाणी करि स्वजनपरिजनकूं संबोधिकरि तिस सुकुमाल मुनिकी परम प्रशंसा करती भई, अहो परिजन हो, पृथ्वीविखैं सुकुमालसारखे केई सत्पुरुष ऐसे है जो देवनिहूके दुर्लभ ऐसे परमभोग अनुपम सुखनितैं भोगते निमिषमात्रकरि महा धीर उपसर्गनिके जीतवेकूं समर्थ भए, ऐसे सुकुमालको प्रशंसा करि संतुष्ट भई ऐसी यशोभद्रा सेठाणी सुकुमालके शरीरका पूजन करि, बहुरि अगर चंदनतैं संस्कार करि, जिस जिनालयविखैं यशोभद्रा मुनि राज तिष्ठे थे तिस मंदिरविखैं धर्मके सिद्धिके अर्थ समस्त बांधुजन आदि वृषभांक राजासहित मुनिके पास गई, तहां तिस आचर्यकूं देखि हृदयविखैं हसिके जिनविषका पूजन करि अर यशोभद्रा मुनि-राजकूं प्रणाम करि हर्षसहित कोमल वाणी करि ऐसे पूछती भई, ओ भगवन् ! इहां सुकुमालके ऊपरि मेरा अतन्त स्नेह कैसे भया ?

सो आप कृपा करि स्नेहका कारण कहो, याभांति यसोभद्राके प्रश्नतैं वायुभूतके भवतैं-लगाय-अच्युत स्वर्गविखैं गमन पर्यन्त समस्त जीवनि का पूर्वभवसंबंधी कथाको पूर्वोक्त प्रकार वर्णन करि बहुरि अवशेष पुण्यके उदयतैं तिनका इहां आगमन सम्बन्धी समो-चीन कथाकूं वह यसोभद्र मुनिराज अवधि ग्यानकरि याभांति कहते भये ।

अथानंतर सुकुमाल पूरव भवविखैं जो नागश्रीका पिता नागसर्म विरामण ताका जीव देव भयाथा, सोतो अच्युत स्वर्गतैं चयकरि इन्द्र-दत्त सेठ अर गुणवती सेठानीका सुरेन्द्रदत्तनामा पुत्र, महा धर्मात्मा विषयभोगतैं अत्यंत विरक्त, महा धनवान, राजश्रेष्ठी तेरा भर्तार भया, अर चम्पापुरीका चन्द्रबाहनराजाका जीव देव भयाथा सो आरणस्वर्गसैं चयकरि सर्वयसा नामा वैश्य अर यशोमतीनामा स्त्री तिनके, मैं यशोभद्रनामा पुत्र होता भया, सो मैं कुमारअवस्थाविखैंही संसार देहभोगनितैं उदासीन श्रीगुरुके पास भगवती दीक्षा धारण करी, समीचीन तपके बलतैं अवधि मनःपर्यय दीय ग्यानकूं प्राप्त भया । अर त्रिदेवी विरामणीका जीव देव भयाथा सो अच्युतस्वर्गतैं चयकारि सम्यग्दर्शनके अभावतैं सुकुमालविखैं अत्यन्त स्नेहवती ऐसी तू मेरो वहिण यसोभद्रा भई । अर नागश्रीका जीव पद्मनाभ देव भयाथा सो अच्युतस्वर्गतैं चयकरि इहां पुण्यसे प्रभावतैं जगत-विखैं विख्यात ऐसा धर्मात्मा सुकुमाल भया, और राजप्रहन्नगरका राजा सुबलका जीव भया था सो अच्युतस्वर्गतैं चयकरि पुण्यके उदयतैं यहां यह वृषभांक राजा भया, अर कौसांबीका राजा अति-

बलका जीव देव भयाथा सो भो आरणस्वर्गतैँ चयकरि इहां इस वृ-
 पभांक राजाके यह कनकध्वजनामा पुत्र भया । याभांति यशोभद्र-
 मुनिराजके मुखरूप चन्द्रमातैँ उत्पन्न भया, जो सत्यार्थ वचनरूप
 अमृत ताहि नृपादिक निकरिसहित पानकरि, अर मोहरूप विपका
 वमनकरि, अर संसारसम्पदा गृहादिकविखैँ परम संवेगकूँ पाय-
 करि, बहुरि पुत्रसम्बन्धो अपने मोहकी निंदाकरि यह यशोभद्रा तप-
 ग्रहण करवेकूँ उद्यमो भई, तासमय सुकुमालको चार प्राणप्रिया गर्भ-
 वन्ती हुती । तिनकूँ सर्व घर सम्पदादिक सौंपकरि अवशेष अठा-
 ईस पुत्रवधू अर और बहुत बन्धुजनकरिसहित सेठाणी यशोभद्रा
 तुरतही बाह्य अम्भ्यंतर परिग्रहका त्यागकरि मुक्तीके अर्थि दीक्षा ग्र-
 हण करती भई । अर राजा वृपभांकभी तिस यशोभद्र मुनिराजके
 समोप अपने पूर्वभवकूँ सुनकरि परम वैराग्यकी सामर्थ्यतैँ अपने
 छोटे पुत्रके अर्थि राज्यसम्पदा देयकरि संसार देह भोगनितैँ विरक्त
 ऐसे बहुत राजपुत्रनिकरिसहित अर कनकध्वजकरिसहित समस्त
 सम्पदाका त्याग करि मन वचन कायकी विशुद्धतातैँ मोक्षके अर्थि
 मुक्तीको मातासमान ऐसी भगवती दीक्षा अंगिकार करी, तापीछैँ
 तैँ समस्त मुनिराज परम तप करते अर श्रुतका अध्ययन करते
 अर आपापरका विचार करते, अर नानादेशनिमैँ विहार करते, अर
 निर्जन वनविखैँ निवास करते, बहुरि परमदीक्षाकूँ पालतैँसन्ते,
 मोक्षमार्ग विखैँ स्थित करते भए । तहां तिस समस्त योगीद्रनके मध्य
 सुकुमालका पिता सेठ सुरेन्द्रदत्त १ सुकुमालका मामा यशोभद्रमुनि
 १ उज्जयनीका राजा वृपभांक १ अर वृपभांकका पुत्र कनकध्वज

ये चार महामुनि चरमसरीरी तद्भव मोक्षगामी शुक्लध्यानरूप खड्ग
 तौ बलात्कार समस्त कर्मरूप वैरीनका घात करि अर इन्द्रादिक
 देवनितैं पूज्यताकूं पायकरि बहुरि छायाकसम्यक्त, क्षायकज्ञान, क्षा-
 यकदर्शन, अनन्तवीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्वं, अगुरुलघुत्व, अर
 अव्याबाधत्व इन आठ गुण आदि अनन्त गुणनिकूं पायकरि अनु-
 पम अनन्त सुखकरि परिपूर्ण ऐसा परमधामकूं प्राप्त भए । अर
 समस्त मुनिराज अपने अपने तपश्चरणके अनुसार सौधर्मस्वर्ग
 आदि सर्वार्थसिद्धिपर्यन्त वत्तमपदकूं प्राप्त भए, अर सुकुमालकी
 माता यशोभद्रा अजिका तीव्र तपके प्रभावतैं अच्युत कल्पकूं प्राप्त
 भई, बहुरि कोईएक अजिका दर्शन, ग्यान, चारित्र अर तप इनके
 प्रभावतैं सौधर्मादि अच्युतस्वर्गपर्यन्त युगलनिविखैं बड़ी रिद्धके
 धारक महर्द्धिक देव भए । अर कोईएक अजिका तपके प्रभावतैं सौ-
 धर्मादि अच्युतस्वर्गपर्यन्त कल्पनिविखैं अत्यन्त रूपवती मनोहर
 देवांगना भई, अथान्तर सो सुकुमाल मुनिराज पुन्यका उदयतैं
 सर्वार्थसिद्धि विमानविखैं उपपाद शिलाके मध्य रत्नमई कोमल
 शय्याविखैं अन्तरमुहूर्तकरि सम्पूर्ण नवयौवनकूं पाय दिव्य वसन
 भूषण अर पहुपमाला दीप्तक्रांत आदिकरि विभूषित कहिए सोभा-
 यमान ऐसा महर्मिद्र देव तिस उपपाद शय्यातैं उठकरि मानू सा-
 क्षात पुण्यके पुंजहो है कहां ऐसे अहर्मिद्र देवनिकूं नैननितैं अव-
 लोकन करि अवधि ग्यानतैं प्रभावतैं पूर्वभवसम्बन्धी नमस्त प्रचुर
 तपका फल जानिकरि, बहुरि साक्षात तपका फल देखिकरि धन-
 विखैं दृढ़ बुद्धि धारण करता भया, तापीछैं अत्यन्त पुण्यात्मा वह

अहमिन्द्रदेव धर्मके सिद्धिके अर्थ उत्तंग दिव्यरत्न मणिमय सुवर्णमई जिनमन्दिरबिखों गया, तह। अद्भुत तेजके पुंज डे श्री जिनदेवके प्रतिविम्ब तिनकूं प्रणाम करि अर परम पुनीत पूजाके द्रव्यकरि भक्तीथकी आठ प्रकार पूजन विधान करि अहमिन्द्रनिकरिसहित सो पुण्यात्मा पुण्यका उपार्जन करना भया, तापीछें वह अहमिन्द्र-देव अपना निवासबिखों जायकरि पूर्वभवबिखें उग्रउग्र तपकरि उपा-र्जन करी ऐसी समीचीन विमान आदि समस्त अपनी जम्पदाकूं अंगिकार करी, अर अपने निवासबिखें तिष्ठता यह अहमिन्द्रदेव त्रिलोकवर्ती समस्त जिनबिंब अर जिनमन्दिरनिकूं अपना अवधि-ग्यानतैं अवलोकनकरि प्रणाम करता भया । अर अपना स्थानमें तिष्ठता ही यह अहमिन्द्र सदाकाल पंचकल्याणकनिबिखें श्री जिनेंद्र तीर्थकर देवमिकूं सिर नवाय भक्तिसहित स्तुति नमस्कारादि करे है, अर गणधरादिमहन्त केवलीनके केवलग्यान निर्वाण कल्याणके कालमें यह अहमिन्द्र देव प्रणामादि करे है, अर तहां कोई अवसर-बिखों बिना बुलाए स्वमेव अपना इच्छातैं आये ऐसे जे अहमिन्द्र देव तिनकरिसहित सो अहमिन्द्र धर्मकी करणहारो समीचीन धर्मगोष्ठी करेहै । इत्यादिक नानाप्रकार पुण्यका उपार्जन करता ऐसा वह अहमिन्द्र देव पूर्वपुण्यके उदयतैं प्रविचाररहित अनुपम सुखनिकूं निरन्तर भोगवे है । अर स्फाटिक मणीमई विमानबिखें स्वभावही करि परम सुन्दर अति मनोहर ऐसे महल वनपर्वतादिकनि बिखों प्रीततैं अहमिन्द्रनिकरिसहित यथेच्छ क्रीड़ा करता अर सदाकाल धर्मध्यानका चिंतवन करता वो अहमिन्द्र देव सुखसागरके मध्य

मग्न रहेहैं, तिन अहमिंद्रदेवनिके स्वभावहीकरि परम रमणीक ऐसा अपना मनोहर शुभस्थानबिखौं जो रति होय है । सो रति और स्थानबिखौं काहूठौर कदाकालभी नाहीं हो है । तातैं अपनां परम उत्तम महोहर स्थानकूं छांडिकरि अन्यथा स्थान बिखौं अहमिंद्र देवनिका गमन कदेभी नाहीं हो है । अर वह समस्त अहमिंद्र देव कैसे है ? समाम ऋद्धिकरि शोभायमान है । अर जिनके हीनाधिकपनां नाहीं, सबही समान पदकरि सहित है अर जिनके लेश्याकी विशुद्धता अवधिग्यानका प्रमाण पांचूं इंद्रियनके सुख अर भोगोपभोगसम्पदा समान है, सर्वहीं अहिमिंद्र देव मन्दरागो धर्मध्यान बिखौं सावधान परम स्नेहकरि संयुक्त हैं अर जिनके परस्पर ईर्ष्या नाहीं, मान बढ़ाई नाहीं, अर विकारकरिहित, सरल परिणामके धारक, परमप्रवीण, परम सौम्यरूप, सादस धर्मके फलतैं सर्व ही अहमिंद्रदेव समान है, इहां में ही इंद्र हूं, मैं ही अहमिंद्र हूं । यहां मोसिवाय और कोऊ दूजा इन्द्र नाही है । ऐसे वह समस्त हो अहमिंद्र देव अपना उत्तम पदसम्बन्धी महान सुखकूं अपने अपने हृदयबिखौं प्राप्त हो है, अर स्वर्गबिखौं अनेक अप्सरानकरिसहित केलि करतैं जौ सुख होय है तातैं असंख्यातगुणा सुख अहमिंद्रदेवनिके पैड पैडमें है । कैसा है अहमिंद्रदेवनिका सुख ? बाधारहित है, अर उपमारहित है । अर स्वात्मज कहिये अपने आधीन है, पराधीनता करि रहित है । बहुरि प्रविचारता करि रहित है ।

भावार्थः—प्रविचार नाम पांचूं इंद्रियनके विषयनका है सो भवनवाशो, व्यन्तर, ज्योतिषी देव, यह भवतत्रक अर सौधर्म

ईशान सुगंधके देव इन चार जायगा तो मनुष्य मनुष्यणीके मैथुनके रतिकालविखों कामसेवनकी नाई काय भोग है। अर सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गके देवनिके देवांगनाके स्पर्शमात्रही भोगसुख है, अर ब्रह्मब्रह्मोत्तर. लांवत, कापिष्ट इन चार स्वर्गके देवनि तैं देवांगनाके रूपके अवलोकन मात्र ही भोगसुख है, अर शुक्र, महाशुक्र, सतार, सहस्रार इन चार स्वर्गके देवनिके देवांगनाका वचन श्रवणमात्रही भोगसुख है। अर आनत प्राणत, आरण, अच्युत, इन चार स्वर्गनि-विखों देवनिके केवल मनविखें विचारमात्रही भोगसुख है। बहुरि नव प्रवेयक, नव अनुदिसि, पांच अनुत्तरविखों देवांगना नाहीं। तातैं समस्त अहर्मिंद्रनिके मनकाभी विकल्प नाहीं। परम ब्रह्मचारी सदा प्रविचाररहित अप्रविचार है, कैसे है अहर्मिंद्र देव ? काम-ज्वर करि रहित है। संसारविखों परिपूर्ण पुण्यका उदयतैं समस्त दुःखरहित जो सर्वोत्कृष्ट सुख है सो सम्पूर्ण सुख सर्वार्थसिद्धि-निवासी अहर्मिंद्र देवनिके है। इत्यादिक सुखविखों भले प्रकार तल्लोन वो अहर्मिंद्र देव कैसा है ? तेतीस सागरकी है आयु जाकी, अर दिव्य मनोहर लक्षणनिकरि लक्षित है। अर तेतीस हजार वर्ष व्यांत भये सर्व इंद्रियनके सुखदाई अमृतमई दिव्य मानसिक आहारकूं आस्वाद करै। अर तेतीस पक्षका साढ़ासोला मास व्यतीत भए रंचमात्र एक श्वास लेवे है। अर अपना अवधि ग्यान करि त्रिलोकवर्ती समस्त मूर्तिक द्रव्यनकूं जाने है। अर अपना अवधि ग्यान क्षेत्रपर्यन्त विक्रिया करनेविखें समर्थ ऐसी जो विक्रियारिद्धी ताकरि शोभायमान है। अर उत्कृष्ट शुक्ल लेंद्रयाकरि सहित है।

अर निरन्तर धर्मध्यानविखै तल्लोन है। अर सात धातु, सात उपधातु, मैल यसेव, रोगादिक करिरहित दिव्य स्कटिक मणीसमान उज्ज्वल है। विप्रिय देहकूं धारण करे है। अर एक हाथ प्रमाण ऊंचा है मनोहर काय जाका अर नेत्रनिको जो उन्मेप कहिए टिम-कारा ताकरि रहित है।

भावार्थ—नेत्र टिमकारे नाहीं, अर आदि शब्दतैं शरीरको छाया नाहीं परे हैं। अर सुखका समुद्रके मध्य तिष्ठे हैं, अर समस्त अनिष्टके संयोग करिरहित है। अर इष्टका वियोग करिरहित है। बहुरि समस्त दुःखकरि रहित ऐसा वो अहमिन्द्र देव तिस सर्वार्थ सिद्धि विमानविखै सुख सहित स्थिति करता भया, सो यह सुकु-मालका जीव अहमिन्द्र देव तिस सर्वार्थसिद्धि विमानतैं चयकरि इसी जंबूद्वीप भरतक्षेत्र आर्यखंडविखै क्षत्रियादिक तीन उत्तम कुल में जन्म पायकरि बहुरि रत्नत्रय धर्मका प्रभावतैं समस्त कर्मका नाशकरि निश्चयथकी मोक्ष जायगा। या भांति शुद्ध निर्दोष चारित्रके प्रभाव तैं सो अहमिन्द्र देव अनुपम सारभूत अर दुःखका लेशमात्र करिभी रहित, बहुरि समस्त विकारकरिरहित ऐसा परम सुखकूं भोगवे है। ऐसे जानिकरि भो भव्य जीव हो, उत्तम सुखके प्राप्तीके अर्थ इहां चारित्रको शुद्धता करि केवल सर्वज्ञ भाषित धर्मका सेवन करो। धर्म जो है सो अनन्त गुणनिका दायक है। अर समस्त दोष-निका नासक है। अर ध्यानी मुनिराज धर्म होनैं आश्रय करे है, अर धर्मकरि ही मोक्षका सुख भले प्रकार साधिये है, अर धर्महीके अर्थ मेरा बारम्बार नमस्कार हो हूं। अर भगवानभाषित धर्मतैं

सिवाय और कोऊ भी उत्तम सुख प्रगटनहारा नाहीं है । अर धर्मके मूलत्रय सम्यग्दर्शन, ग्यान चारित्र है । तार्ते मैं धर्महोलिखें निरन्तर लगाऊ हूं । सो हें धर्म तू मेरे परिपूर्ण होहू । यह धर्मतैंही अत्यंत उत्तम विभूतकूं पावे है । अर धर्मतैं ही शोभायमान रूप संपदा पावे है । अर धर्महीतैं संयमका लाभ होय है । अर धर्मतैंही महा घोर उपसर्ग का विजय होय है । बहुरि धर्मतैंही एक भवमें निर्वाण संपदाकी कर-हारी ऐसी अनुपम परम उत्कृष्ट सर्वार्थ सिद्धिको सम्पदा पावे है । या भांति जानिकरि भो भव्य जीव हो, इहां सदाकाल वड़े जन्नतैं मन वचन कायको शुद्धताकरि धर्महीका सेवन करो । इस संसार विहौं धर्मविना उत्तम संपदा कहांतैं होय । अर पांचूँ इन्द्रियनके मनोग्य विषयनका लाभ धर्मविना काहेतैं होय ? अर सारभूत समस्त भोग धर्म विना काहेतैं होय ? अर समस्त लोकनिके मध्य मानपणा धर्मविना काहेतैं होय ? अर धर्मविना अति मनोग्य रमणीनका लाभ काहेतैं होय ? अर धर्मविना इहां अपने वांछित अर्थका लाभ कैसे होय ? अर इहां धर्मविना अपने मनकी शुद्धता काहेतैं होय ? अर धर्मविना उत्तम धर्म जो निजात्म शुद्धधर्म ताका लाभ काहेतैं होय ? अर धर्मविना यहां यथाख्यात संयमका लाभ काहेतैं होय ? अर धर्मविना इन्द्र अहर्मिंद्र, तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, कामदेव, आदि उत्तम पदनिका लभा काहेतैं होय ? अर धर्मविना इहां सत्पुरुषनिके बाह्य अभ्यन्तर वैरीनका विजय काहेतैं होय ? या भांति जानकरि भो बुधजन हो आत्महितके अर्थी सर्वाय भाषित अनुपम धर्मका वड़े जतनतैं निरन्तर सेवन करो । कैसा है

धर्म ? समस्त संसारके दुःखनिका घातक है। अर समस्त मनो वांछित अर्थका प्रगट करनहारा है। बहुरि परमार्थभूत आत्मीक सुखका अद्वितीत एक कारण है।

या भांति सारभूत चरित्रके रचनेका मिसकरि अत्यन्त धीर-वीर श्री सुकुमाल मुनिको मैं सकल कीर्तिनामा आचार्य यह स्तुति करी है, कैसे है सुकुमाल मुनि ? तीन भुवनकरि बंदनीक हैं। सो वह मुनिराज कर्मरूप वैरिनके विजयबिखौं समस्त उपद्रवका घातक ऐसा अपना अद्भुत वीर्य मोकूँ देहु। अर समस्त अशुभ कर्मको विनाशक ऐसो समाधिमरण, बहुरि अपने समस्त उत्तम क्षमादिक गुणनिके समुदाय, मोहि देहु येही मेरी उनतैं प्रार्थना है, अर अल्प-श्रुतका धारक ऐसा सकल कीर्तिनामा मुनिकरि किया जो यह सुकुमालचरित्र ताहि समस्त अग्यान सम्बन्धी दोषनिके घातक ऐसे बहुर्यानी मुनिराज सुद्ध करो। अर इस सुकुमालचरित्रको रचनाबिखौं अब यहां प्रमादके बसकरि अक्षर, स्वर, संधि तथा मात्रा, बहुरि पदनके जोड़नबिखौं जो मैं कछु चूक करि कछा होय, तो सो समस्त मेरा अपराध है माता भगवती परमेश्वरी जिनवाणी तुम क्षमा करहु, अर इस सुकुमाल चरित्रकूँ जे मुनिराज इहां मोक्षके सिद्धीके अर्थि पढ़े है ते मुनिराज समस्त श्रुतसमुद्रका पारकूँ पायकरि परम पदका आश्रय करे है। कैसा है यह चरित्र ? समस्त राग भावका विनाशक है। अर निर्मल समस्त सुखनिकी खानि है, अर जे निपुण ग्यानी जन इस सुकुमालचरित्रकूँ परम सुखका लाभ के अर्थि सुने है ते पुरुष तुरतही रागरोसका नाशकरि परम वीर

राग धर्मका सिवन करे है, कैसा है यह चरित्र ? वृष कहिये मुनि-
धर्म और श्रावकधर्म इन दोऊनका बीज कहिये मूल कारण है अर
भगवान वृषदेव आदि वर्धमान जिनराज पर्यंत चोवीस तीर्थकर
गुणनिके निवास समस्त लोकके परमेश्वर महेश्वर ऐसे अर्हत पर-
मेष्ठी अर समस्त कर्मनकरि रहित परमपदकूं प्राप्त भये परमपूज्य
ऐसे अनन्तसिद्ध परमेष्ठी अर शिवके अभिलाषी समस्त मुनिराजन
के हितकारी ऐसे आचार्य परमेष्ठी अर द्वाद्वसांग श्रुतसमुद्रके पारं-
गत पचीस गुणनिकरि विराजमान ऐसे उपाध्याय परमेष्ठी बहुरि
आठवीस मूलगुणके धारक सम्यग्दर्शन रयान चारित्रकी एकतारूप
मुक्तिमार्गके साधक ऐसे सकल साधु परमेष्ठी ऐसे यह पंच परमेष्ठी
परमोत्कृष्ट तपका फलकूं प्राप्त भये ते पंच परम गुरु इस सुकुमाल-
चरित्रकी परिपूर्णताविखैं मुझ सकल कीर्ति मुनिराजकूं अर तुम
समस्त भव्य जीवनकूं पंचकल्याणरूप परक मंगल प्रकर्षपनेकरि
द्यौ । ऐसे यह प्रार्थनारूप तथा आशिर्वादरूप परम मंगल शास्त्रके
परिसमाप्तिविखैं आचार्यने कीना है । अर निर्मल गुणरत्ननिका
निधान तीनलोकविखैं अद्वितीय दीपकसमान समस्त दोषनिकरि-
रहित अर पांच इन्द्रिया अर हिंसदिक पांच पापरूप वैरिनका
घातक शस्त्र समान समस्त दोषनिकरिरहित अर कल्याण सुखका
अर कर्मक्षयका मूलकारण चार ग्यानके धारक मुनिराजकरि
पूजनीक ऐसो सम्यग्ज्ञानरूप परम पवित्र तीर्थ भूतलविखैं अद्वितीय
अयिश्यपणेकरि जयवंतो प्रवर्तों, यह जिनवाणीकी महिमा वर्णन
करि उतविखैं मंगल प्रगट दिखाया है । अर इस सुकुमाल चरित्र

मूलग्रन्थ संस्कृतके समस्त श्लोकनिकी संख्याका प्रमाण ग्यारहसे लेखकनिकरि जानिवे योग्य है ।

चौपाई ।

अर्हत सिद्ध सूर उवभाय ।

साधु भारती गण समुदाय ॥

जैनधर्म सब मंगल रूप ।

मंगल दायक होहु अनूप ॥१॥

इत्याचार्य श्री सकलकीर्ति विरचित सुकुमालचरित्र संस्कृत ग्रन्थ ताकी देशभाषामय वचनिका बिलौं सुकुमालकी माता यशोभाद्रके दीक्षाका प्रदण, अर यशोभाद्र, सुरेन्द्रदत्त, वृषभांक, कनकध्वज, इनका मोक्षगमन अर अहमिन्द्र देवकें विभूतिका हैं वर्णन जामैं ऐसा नवम सर्ग समाप्त भया ॥ ६ ॥

दोहा ।

आदि अंत मंगल करो । श्री वृषभांक जिनेस ॥

जैन धरम जिनभारती । हरि संसार कलेस ॥१॥

सवैया ।

हुंढाहड देशमध्य जैपुर नगर साहैचारवर्ण राह चलें अपने सुधर्मकी ॥ रामसिंघ भूपतिके राजमाहि कमी नाहीं कभोकहु दृष्टि परैं मानू निज कर्मकी ॥ वैश्यकुल जैनोंको पूरवकृत पुण्यधकी पायो यह, खोलो अब मुदी दृष्टि भर्मकी ॥ जैन वैन कान सुनो आतम स्वरूप मुनो चारै अनुयोग भनो यही शीख ममकी ॥ २ ॥

चौपाई ।

देखी गीत दुलीचंद नाम । ताको सुत शिवचंद अभिराम ॥
 नाथूलाल तास सुत भयो । जैनधर्मका शरणो लयो ॥ ३ ॥
 श्रीदिवाण संगही अमरेस । पाय सहार पढ्यो श्रुतलेस ॥
 कासलिवाल सदासुख पास । फिर कोनो श्रुतका अभ्यास ॥ ४ ॥
 श्रीसुकुमालचरित्र रसाल । देखि कहो हरिचंद गंगवाल ॥
 होय वचनिकामय जो येह । सबहो जन वांच हित गेह ॥ ५ ॥
 विन व्यारण पढ़े नहि ग्यान । मूल ग्रन्थका होय निदान ॥
 ऐसे प्राथन तने वसाय । मूल ग्रंथको पाय सहाय ॥ ६ ॥
 भावारथसों लिखयो येह । देशवचनिकामय धरि नेह ॥
 वांचो पढो पढ़ावो सुनो । आत्महितकूं नीके मुनो ॥ ७ ॥
 जो प्रमाद वसतैं कछु इहां । भोले पनेतैं मैंने कहा ॥
 सो सब मूल ग्रंथ अनुसार । सुध करियो बुधजन सुविचार ॥ ८ ॥
 उनवीस शत अठारह सार । सावण सुदि दशमी गुरुवार ॥
 पूरण भई वचनिका येह । वांचो पढो सुनो धरि नेह ॥ ९ ॥

दोहा ।

मंगल मय मंगल करन । वीतराग चिद्रूप ॥
 मन वच तनुकरि ध्यावते । होहे त्रिभुवन भूप ॥ १० ॥

इति श्रीसकलकीर्ति श्रीचार्य विरचित सुकुमाल चरित्र
 संस्कृतग्रंथकी देशभाषामय वचनिका समाप्त ॥

